



Universidad  
de Huelva

VERIFICACIÓN DE LA MEMORIA

DEL

**PROGRAMA OFICIAL DE POSGRADO**

**PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL**

HUELVA, 31 DE MARZO DE 2008

# 1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PROGRAMA DE POSTGRADO

Las características generales del Programa de Postgrado siguen siendo básicamente las mismas que en ediciones anteriores, tanto en la denominación como en los órganos responsables, créditos y título que se otorga. Únicamente, el responsable que aparecía en la Memoria ha sido sustituido debido a su incorporación a otro cargo de gestión en la Universidad. La responsabilidad recae ahora en un director –no coordinador-, y se ha visto la conveniencia de incluir un cargo de secretaría por el volumen de trabajo y dedicación que el Postgrado conlleva. También se han ampliado el número de universidades e instituciones que participan, bien por la incorporación de nuevos profesores y profesionales en la docencia o bien por los nuevos convenios para la realización de las prácticas de los alumnos. Estas ampliaciones han supuesto el enriquecimiento del Programa con una propuesta de mayor calidad para los alumnos y una mayor oferta práctica.

Al ser datos fundamentales del Programa, repetiremos todos los epígrafes de la Memoria incorporando las modificaciones señaladas.

## 1.1 DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA

**PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL**

## 1.2 ÓRGANO RESPONSABLE DEL PROGRAMA/COORDINADOR DEL PROGRAMA

### CENTRO

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

### DIRECTOR O PROFESOR RESPONSABLE DEL PROGRAMA

NOMBRE Y APELLIDOS

DNI

**PRF. DR. JOSÉ MARÍA MORILLAS ALCÁZAR**

**28545180H**

CENTRO/DEPARTAMENTO

**HISTORIA I: HISTORIA DEL ARTE, ANTROPOLOGÍA, PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ANTIGUA**

TELÉFONO

**959219092**

E-MAIL

**jose.morillas@dhis1.uhu.es**

### SECRETARIA RESPONSABLE DEL PROGRAMA

NOMBRE Y APELLIDOS

DNI

PRFA. DRA. CELESTE JIMÉNEZ DE MADARIAGA	28702739G
---	-----------

CENTRO/DEPARTAMENTO

HISTORIA I: HISTORIA DEL ARTE, ANTROPOLOGÍA, PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ANTIGUA
---

TELÉFONO

959219091
-----------

E-MAIL

celeste@uhu.es
----------------

### 1.3 UNIDADES PARTICIPANTES (UNIVERSIDADES, DEPARTAMENTOS, INSTITUTOS UNIVERSITARIOS, ETC.)

#### 1.3.1 Universidades, Centros, Departamentos

UNIVERSIDAD DE HUELVA

CENTROS

FACULTAD DE HUMANIDADES FACULTAD DE CIENCIAS EXPERIMENTALES FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
--

DEPARTAMENTOS

- HISTORIA I: HISTORIA DEL ARTE, ANTROPOLOGÍA, PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA ANTIGUA. - GEODINÁMICA Y PALEONTOLOGÍA. - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS Y FILOSOFÍA. - BIOLOGÍA AMBIENTAL Y SALUD PÚBLICA. - GEOLOGÍA
---

Otras Universidades, Centros y Departamentos participantes (si procede)

- UNIVERSIDAD DE SEVILLA. - UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. - UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE DE SEVILLA. - UNIVERSIDAD DE ALMERÍA. - UNIVERSIDAD DE SALAMANCA - UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA. Además se han incorporado profesores de: - UNIVERSIDAD DEL ALGARVE.
---

#### 1.3.2 Otros Organismos o Instituciones de carácter público o privado

- ESTACIÓN BIOLÓGICA DE DOÑANA (CSIC). - IBERSILVA (GRUPO ENCE).
---

- ESTUDIO DE ARQUITECTURA G. DUCLOS.

Otros organismos e instituciones que se han incorporado son:

- CAMPO ARQUEOLÓGICO DE MÉRTOLA.

- ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA.

- SOPRINTENDENZA AI B.B.A.A.E. DI CASERTA Y BENEVENTO.

Además, se ha articulado una red complementaria de prácticas conveniando con Instituciones Públicas, Centros de Investigación, así como con algunas empresas privadas:

\* Instituciones y Conjuntos monumentales: Reales Alcázares de Sevilla, Ayuntamiento de Aroche, Archivo del Obispado de Huelva, Diputación General de Aragón , Institución Colombina, Instituto Municipal de Gestión medioambiental: Jardín Botánico de Córdoba, Fundación Riotinto, Fundación Juan Ramón Jiménez, Cámara Municipal de Aljustrel, Ayuntamiento de Aljaraque, Ayuntamiento de Aracena, Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Ayamonte.

\* Centros de Investigación: Campos Arqueológicos de Mértola y Tavira –Portugal-, Museo Paleontológico de Estepona, Museo Geominero de Madrid, Centro de Investigaciones y estudios Serranos (Jabugo, Huelva), Instituto Arqueológico Alemán,

\* Empresas privadas: Gestión Integral de los Recursos Histórico Artístico (GIRHA), Ánfora Gestión Integral del Patrimonio, S.L.; Roldán Pétreos, Arqveobetica S.L., Viatori 2001 S.L., Arqueocheck S.L.

## **1.4 TÍTULOS QUE SE OTORGAN DENTRO DEL PROGRAMA**

Se mantienen idénticos aspectos, tan importantes y definitorios del Master, como son: la Denominación del Título, la Institución que lo tramita, el Enfoque, Número de créditos, Periodicidad de la oferta, Número de plazas a ofertar y Número mínimo de alumnos para su impartición, el Régimen de estudios, la Modalidad de impartición, el Periodo lectivo, y el Número mínimo de créditos de matrícula por periodo lectivo.

# **1. JUSTIFICACIÓN DEL MASTER**

## **2.1 REFERENTES ACADÉMICOS**

Tras la experiencia de los cursos académicos impartidos, observamos que los objetivos generales propuestos en la Memoria Justificativa de este Programa de Postgrado, estaban adecuadamente diseñados en función de las competencias genéricas y específicas conforme a los perfiles académico, investigador, profesional o mixto.

Los **Objetivos Generales** que se pretendían conseguir, se han alcanzado adecuadamente tal y como muestran el número y el variado perfil de los matriculados, el éxito curricular y profesional de los egresados hasta el momento, la valoración que han realizado los alumnos, y la demanda existente (se aportarán los datos y referencias en los oportunos apartados).

a) Los alumnos matriculados en el Master-Postgrado proceden de un amplio abanico de titulaciones, tanto de la Universidad de Huelva como de las universidades de su entorno (Pablo de Olavide, Sevilla, Cádiz), e incluso de universidades portuguesas y exteriores a la Comunidad Autónoma Andaluza. Aunque los alumnos pueden elegir entre las dos especialidades, Patrimonio Histórico y Patrimonio Natural, complementándolas con los cursos de didáctica del módulo común, ha tenido más éxito los matriculados en la especialidad de Patrimonio Histórico. Esto nos lleva a plantearnos reajustar el programa en el futuro con módulos más trasversales, incidiendo en la interdisciplinariedad del Patrimonio, y no construyendo a los alumnos a decidir tan taxativamente entre Patrimonio Histórico o Patrimonio Natural.

b) El programa se ha impartido tal y como estaba diseñado, cumpliendo el objetivo de abarcar, desde el enfoque interdisciplinar, todos los aspectos constitutivos del concepto de Patrimonio Histórico-Cultural y Natural y su didáctica, desde los estrictamente teóricos a los de orden metodológico y práctico. En este sentido, y tras la publicación de la nueva Ley del Patrimonio Histórico de Andalucía de 1997, creemos conveniente introducir en un futuro algunos contenidos temáticos en relación con el Patrimonio Documental y Bibliográfico y Patrimonio Industrial.

c) Tal y como estaba previsto en el tercer objetivo, los alumnos han podido llevar a cabo, de manera teórica en las distintas asignaturas y con mayor aplicabilidad en mismas prácticas realizadas, la valoración de elementos del Patrimonio Histórico y Natural.

d) La consecución del objetivo anterior ha posibilitado que los alumnos pudieran realizar una reflexión sobre el futuro de la biodiversidad y la diversidad cultural y las consecuencias negativas que su pérdida tendría sobre el Patrimonio Biológico y Cultural, fundamentalmente aplicada al entorno más cercano.

e) Sobre el objetivo de determinar el posible grado de protección aplicable a los ecosistemas y yacimientos geológicos del entorno, aunque los alumnos han adquirido los conocimientos y herramientas metodológicas básicas para conseguirlo, pensamos que el

programa carecía de mayores contenidos sobre gestión e intervención del Patrimonio. Es por ello que en la última modificación realizada se incluyó una asignatura específica al respecto.

f) Mediante los contenidos temáticos impartidos en los diferentes cursos del programa, los alumnos han logrado conocer los fundamentos teóricos y experiencias prácticas en relación con el patrimonio histórico-artístico, etnológico, arqueológico, geológico y biológico, así como sus didácticas y estrategias de difusión.

g) Los alumnos han conseguido acercarse y estudiar centros de documentación, centros de interpretación, museos, archivos, y conjuntos culturales y monumentales, no sólo desde el punto de vista teórico, sino de manera práctica in situ.

En este tiempo, se ha podido constatar, además, la **adecuación de este Programa de Posgrado a los objetivos estratégicos de la Universidad de Huelva**, tanto en el propio ámbito de la docencia como en las relaciones con la sociedad y el compromiso con el medio ambiente. Por los contenidos temáticos del Programa, este ha dado respuesta a una demanda social existente, tanto en la propia universidad como en relación con otras instituciones, universidades, empresas, fundaciones, asociaciones y organizaciones vinculadas y/o interesadas por el Patrimonio Histórico y Natural.

El **interés y relevancia académica-científica-profesional** de este Programa de Posgrado en Patrimonio Histórico y Natural no se circunscribe al análisis científico y evaluador de un área o yacimiento dentro del patrimonio de una región, sino que persigue un objetivo adicional no menos importante: la Difusión del patrimonio. Hemos comprobado que el trabajo en esta línea incide directamente en diferentes colectivos profesionales y ámbitos disciplinares, la diversidad de procedencias de los alumnos matriculados así lo demuestra: desde profesionales de la educación, licenciados en Ciencias Sociales, Humanística e Historia, Ciencias Experimentales y Medio Ambiente, Turismo, Museos, Archivos, etc.

Por otro lado, la estructura del Programa ha mantenido la correspondiente **Equivalencia con el contexto internacional** ofertando créditos ECTS, y siguiendo las especificaciones explicitadas en el VII Programa Marco de la Unión Europea convocatoria del Plan Nacional de I+D+i (2007-2013) para el Área de Humanidades, ciencias sociales y económicas del Ministerio de Educación y Ciencia, sobre todo en lo que a temática sobre Patrimonio Cultural se refiere. Asimismo, esta propuesta de Master + Doctorado en “Patrimonio Histórico y Natural” se ha adecuado a los descriptores de Dublín (año 2002) en lo referente a títulos en nivel formativo de Posgrado, siendo de manifiesto interés para los alumnos dadas las enormes posibilidades que,

tanto desde el punto de vista académico como profesional, ofrece la alternativa de posgrado. Los descriptores de este Posgrado – Master en Patrimonio Histórico y Natural han seguido los parámetros que contempla el Espacio Europeo de Educación, según los cuales los/as alumnos/as demostrarán / podrán demostrar:

- Posesión y Compresión de Conocimientos.
- Aplicación de Conocimientos y Comprensión.
- Capacidad de Emitir Juicios.
- Capacidad de Comunicar.
- Habilidades de Aprendizaje.

La finalidad ha sido que los alumnos dispusieran de las suficientes habilidades de aprendizaje que les permitieran continuar los estudios de manera ampliamente autodirigida o autónoma.

El Programa de Posgrado – Master en Patrimonio Histórico y Natural fue diseñado manteniendo **coherencia con el Título preexistente** en la Universidad de Huelva del Programa de Doctorado con Mención de Calidad en Patrimonio Histórico y Natural. La experiencia previa en la organización y docencia sobre esta temática ha facilitado la puesta en marcha de este Posgrado, donde confluyen distintas áreas de conocimiento e implican a distintos departamentos universitarios. La adaptación sobre un programa previo de Doctorado ha sido un estímulo, también, para los alumnos que ya estaban realizando estos estudios de Doctorado y que vieron la posibilidad de ampliarlos matriculándose en el Programa de Posgrado-Master (14 alumnos/as).

Las **Líneas de Investigación asociadas al Programa** siguen siendo las mismas, si bien se han ampliado los grupos de investigación implicados, proyectos de investigación realizados o en curso, convenios, publicaciones, lecturas de tesis, etc. (ver actualización del currículum de los docentes). La colaboración en materia de investigación con los organismos públicos encargados del Patrimonio Histórico y Natural no sólo se ha mantenido durante los años en que se ha desarrollado este Programa de Postgrado sino que se ha reforzado, tanto por el establecimiento de nuevos contratos de investigación como por la estrecha colaboración para la realización de prácticas por parte de los alumnos.

En cuanto a la **Situación de la I+D+i del sector profesional**, en la Memoria de este Programa de Posgrado señalábamos el papel generador de trabajo que conlleva el Patrimonio Cultural como una dimensión poco explotada. Ciertamente, existe una evidente demanda en el mercado de trabajo de especialistas profesionales en Patrimonio. Esto lo hemos podido comprobar por el acceso a puestos de trabajo en archivos y otros organismos públicos encargados del Patrimonio de los 26 egresados de este Programa de Posgrado del curso 2006-2007. Asimismo, la

necesidad de una especialización profesional se aprecia por el considerable número de alumnos matriculados en este Programa que ya trabajan en distintas instituciones pero que demandan una mayor profundización de conocimientos en la configuración de su perfil profesional.

## 2.2 PREVISIÓN DE LA DEMANDA

Como decíamos, la demanda de estudios sobre Patrimonio Histórico y Natural es amplia, no solo por el volumen de egresados en titulaciones previas que pueden optar por este Programa de Posgrado – Master sino por la amplia demanda social y/o profesional que encontramos en otros entornos no universitarios. El amplio número de alumnos matriculados en estos dos cursos académicos así los demuestra.

En el siguiente cuadro, observamos la procedencia académica y/o entorno profesional de los matriculados:

Máster en Patrimonio Histórico y Natural		Curso 2006 - 2007	Curso 2007 - 2008
PREINSCRIPCIONES	Julio	15	11
	Septiembre	20	19 + 10
	Total	35	40
MATRÍCULAS	Julio	15	4
	Septiembre	20	13
	Octubre	-	1
	Noviembre	-	2 + 2
	Total	35	20 + 2

Asimismo, el número de egresados procedentes de algunas de las Titulaciones existentes en la Universidad de Huelva que podrían tener acceso a este Programa de Posgrado – Master sigue siendo muy amplio.



TABLA DE LOS EGRESADOS DE LOS CUATRO ÚLTIMOS AÑOS DE LAS TITULACIONES DE ACCESO AL POP EXISTENTES EN LA UHU

Titulación	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007
Lic. Historia	32	26	18	30
Lic. Humanidades	26	21	14	8
Dipl. Magisterio Ed. Primaria	71	56	44	37
Lic. CC. Ambientales	72	77	86	67
Lic. Geología	39	17	17	11
Dipl. Turismo	49	64	92	77

### 2.3 ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA

La **Estructura curricular del Programa** sigue siendo la misma. El POP en Patrimonio Histórico y Natural se concibe con dos especialidades, Patrimonio Histórico y Patrimonio Natural y se articula en torno a nueve módulos. De los nueve módulos programados, los tres primeros corresponden a la especialidad de Patrimonio Histórico, los tres siguientes a la de Patrimonio Natural y los tres últimos módulos son comunes a ambas especialidades.

Ahora bien, en número de cursos correspondiente a cada módulo se ha modificado respecto a la Memoria original a raíz de los últimos cambios introducidos. Los 20 cursos originales han pasado a ser 22 cursos. Este sensible aumento se justifica por la razonada necesidad de reforzar uno de los módulos (el de “Patrimonio, antropología y cultura”) y por el evidente enriquecimiento que suponía para los contenidos temáticos del Programa introducir un curso específico sobre “Gestión del Patrimonio” en el Módulo de Comunes.

En todo caso, la oferta académica sigue siendo igual: 100 créditos ECTS de docencia. Ello se debe a que la incorporación de estas dos nuevas asignaturas no derivan de un aumento en el total de créditos ofertado sino a una remodelación de los créditos en el conjunto de las asignaturas (disminuyendo en algún caso, refundiéndose en otros, etc.), siguiendo los criterios de calidad y financiación de los Postgrados- Masteres de las Universidades Andaluzas.

Con todo ello, el diseño del POP no solo sigue permitiendo un alto grado de transversalidad en su oferta sino que se ha enriquecido.

Respecto al **Doctorado**, aún no tenemos datos suficientes para realizar una valoración, su puesta en marcha entra en este mismo curso académico. Ahora bien, se mantienen las mismas **Líneas específicas de investigación** ya señaladas en la Memoria, así como los **Criterios para la dirección**

**de tesis y trabajos, las Actividades de formación** investigadora que han de realizar cada alumno y los **Criterios de admisión y selección de doctorandos.**

# POSGRADO PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL

## MÁSTER PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL

**PRÁCTICUM**  
(8 crds)

**TRABAJO INVESTIGACIÓN**  
(12 crds)

### ESPECIALIDAD PATRIMONIO HISTÓRICO

### ESPECIALIDAD PATRIMONIO NATURAL

**PRÁCTICUM**  
(8 crds)

**TRABAJO INVESTIGACIÓN**  
(12 crds)

#### MÓDULOS ESPECÍFICOS (51 Crds)

#### MÓDULOS COMUNES (25 Crds)

#### MÓDULOS ESPECÍFICOS (25 Crds)

**PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO**  
(24 Crds)

**PATRIMONIO, ANTHROPOLOGÍA Y CULTURA**  
(12 Crds)

**PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO**  
(15 Crds)

**DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO**  
(12 crds)

**TECNICAS ANALÍTICAS APLICADAS AL PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL**  
(4 Crds)

**EL PATRIMONIO HISTÓRICO-NATURAL: FUNDAMENTOS, LEGISLACIÓN Y GESTIÓN**  
(7 Crds)

**PATRIMONIO GEOLÓGICO**  
(13 Crds)

**PATRIMONIO PALEOBIOLÓGICO**  
(8 Crds)

**PATRIMONIO BIOLÓGICO**  
(5 Crds)

- Curso: De la investigación a la puesta en valor de los yacimientos prehistóricos: una visión desde Andalucía (6)
- Curso: Patrimonio Prehistórico y desarrollo local a partir del legado de los últimos cazadores y primeros productores (5)
- Curso: Patrimonio Arqueológico Urbano (5)
- Curso: Patrimonio Arqueológico y Minero en el Desarrollo Local (5)
- Curso: Patrimonio Arquitectónico en la ciudad medieval islámica (4)

- Curso: Patrimonio Etnológico y Antropológico (4)
- Curso: Intervención y Gestión del Patrimonio Etnológico. (4)
- Curso: Diversidad Cultural y Patrimonio. (4)

- Curso: Estudio, Conservación, Restauración y Difusión del Patrimonio Arquitectónico. (5)
- Curso: Estudio, Conservación, Restauración y Difusión del Patrimonio Urbano. (5)
- Curso: Estudio, Conservación, Restauración y Exposición de Obras de Arte: Bienes Muebles (5)

- Curso: Investigación en la comunicación didáctica del patrimonio (6)
- Curso: Fundamentos para la comunicación didáctica del patrimonio (6)

- Curso: Mineralogía aplicada a la caracterización de materiales (4)

- Curso: Patrimonio Histórico - Natural y Cooperación Internacional. Protección Internacional del patrimonio cultural (4)
- Curso: Gestión del Patrimonio Histórico y Natural (3)

- Curso: El mal de la piedra: estudio en el medio natural y diagnóstico en el patrimonio monumental (5)
- Curso: El agua, un patrimonio especial (4)
- Curso: Caracterización, Degradación y Restauración de Humedales (4)

- Curso: Patrimonio Paleobiológico (4)
- Curso: Registro Fósil y Yacimientos Arqueológicos (4)

- Curso: Patrimonio Biológico y Restauración Ecológica (5)

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN. PATRIMONIO HISTÓRICO**

- Investigación, Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Prehistórico: del Paleolítico a la Prehistoria Reciente. (Área de conocimiento: Prehistoria).
- Investigación, Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico: desde la prehistoria al mundo medieval. Patrimonio Arqueológico Urbano. (Área de conocimiento: Arqueología)
- Investigación, protección, conservación y difusión del patrimonio histórico-artístico. Historia de la Arquitectura y del Urbanismo. (Área de Conocimiento: Historia del Arte)
- Los fundamentos antropológicos del patrimonio: Investigación, puesta en valor y usos colectivos del patrimonio etnológico y antropológico. (Área de Conocimiento: Antropología).
- Comunicación y educación patrimonial. (Área de conocimiento: Didáctica de las Ciencias Sociales).
- Alfabetización científica del patrimonio. (Área de conocimiento: Didáctica de las Ciencias)

## DOCTORADO

Actividades de Formación Investigadora

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN. PATRIMONIO NATURAL**

- Patrimonio geológico e hidrogeológico. (Área de conocimiento: Geodinámica externa).
- Conservación de la biodiversidad y del patrimonio paleobiológico. (Áreas de conocimiento: Paleontología, Ecología y Zoología).
- Caracterización mineralógica y química del Patrimonio histórico y natural. (Áreas de Conocimiento: Cristalografía y Mineralogía).
- Comunicación y educación patrimonial. (Área de conocimiento: Didáctica de las Ciencias Experimentales).
- Alfabetización científica del patrimonio. (Área de conocimiento: Didáctica de las Ciencias Experimentales).

### 3. PROGRAMA DE FORMACIÓN. ESTUDIOS/TÍTULOS

Tras la experiencia de estos primeros cursos académicos en los que se ha podido desarrollar el Programa de Posgrado planteado en la Memoria Justificativa, podemos afirmar que el **perfil de competencias** han sido los adecuados, tanto en los **campos científicos** implicados (Humanidades, Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales y Jurídicas) como en la combinación de un **ámbito temático** multidisciplinar a la vez que especializado y una **tipología de Master** mixto.

En cuanto a los **objetivos formativos**, la doble perspectiva bajo la que se ha diseñado este Posgrado-Master, orientado tanto hacia una salida profesional como hacia una investigadora, ha posibilitado su consecución..

En la Memoria se proponía unos objetivos tanto generales como específicos que, como ya hemos visto anteriormente uno a uno, se han logrado en casi su totalidad. Únicamente, se han observado ciertas carencias de contenidos para cumplir óptimamente algún objetivo específico, como el relacionado con la gestión del Patrimonio y las competencias de las Administraciones Públicas al respecto. Es por ello que se ha introducido una asignatura al respecto, con una composición muy original, a modo de seminario abierto, con idea de invitar a diversos gestores y profesionales del patrimonio en los distintos organismos y administraciones públicas para que muestren de manera directa la cotidianidad de su labor en la gestión e intervención patrimonial.

Los 24 egresados del curso 2006-2007 no permiten ofrecer aun datos concluyentes pero si aproximados sobre el significativo éxito de este Programa de Posgrado-Master y la adecuación en el **Perfil de competencias de los egresados**. Los alumnos han adquirido las capacidades necesarias para desarrollar su labor profesional en el ámbito de la gestión y planificación del patrimonio y el medio ambiente tanto ámbito privado y empresarial, como en el de las instituciones públicas, la difusión, comunicación y educación, y el turismo y desarrollo local. O bien han adquirido los fundamentos básicos para, junto con las Actividades de Formación Investigadora del Tercer Ciclo, poder desarrollar una tesis doctoral en la línea de investigación elegida. Así lo demuestran los cinco alumnos/as que han matriculado su Tesis Doctoral en el curso 2007-2008.

#### 3.2 ESTRUCTURA DE LOS ESTUDIOS Y ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

La **periodización y contenido de las enseñanzas** no han tenido cambios sustanciales, ni en la duración ni en la distribución de créditos. Además de que el diseño ha sido el adecuado,

consideramos que se trata de principios importantes sobre los que se fundamenta el Programa, ante lo que no se conciben cambios importantes.

No obstante, en la programación del Master en Patrimonio Histórico y Natural prevista para el curso académico 2008/2009, se han introducido algunas modificaciones con el fin de reforzar los contenidos, intensificar la calidad y adecuarlo a los criterios de financiación de los masteres y las Universidades Andaluzas. Estos cambios no suponen incremento de carga docente del profesorado de la Universidad de Huelva, ni una alteración de los contenidos generales del Master, ni del plan de estudios, ni requieren más recursos de los ya existentes, sino el enriquecimiento de un programa cuyo éxito ya ha sido constatado con 35 matriculados en la edición 2006-07 y con 22 en el 2007-08.

Las modificaciones se relacionan con la redistribución de créditos de los distintos cursos. Basándonos en los criterios de calidad, se han disminuido los créditos de aquellos cursos menos demandados por y con bajo número de matriculados/as, como es el caso de los cursos de la Especialidad de Patrimonio Natural (que han pasado de cinco matriculados/as en 2006-07 a dos en 2007-08). Por criterios de financiación, el profesorado de la Especialidad de Patrimonio Natural ha decidido consensuadamente reducir sus créditos de prácticas. Paralelamente, se han aumentando los créditos de los cursos de la Especialidad de Patrimonio Histórico que han sido elegido mayoritariamente por los/as alumnos/as. Este reajuste justifica y posibilita la incorporación de nuevos profesores/as invitados/as, investigadores/as y profesionales del Patrimonio procedentes de distintas instituciones, que reforzarán con su presencia la calidad y excelencia del Master.

Las modificaciones se plantean con un unánime consenso y como resultado de la deliberación de la Comisión Académica y de todos los profesores/as del Master, convocados/as y reunidos/as por especialidades.

**- SUSTITUCIÓN DE PROFESORES/AS INVITADOS/AS:**

Cesan tres profesores que se sustituyen por otros tres.

Abandonan el master los profesores: Antonio Pulido Bosch (Univ. Almería), Rafael Cámara Artigas y Fernando Díaz del Olmo (Univ. Sevilla), y se incorporan: Javier Verdugo Santos (Director RECA-Consejería de Cultura) y Vega de Martini (Soprintendenza B.B.A.A.E. Caserta y Benevento, Italia).

**Justificación:** Imposibilidad de los profesores sustituidos de impartir las clases por motivos profesionales.

**- INCORPORACIÓN DE NUEVO PROFESORADO INVITADO:**

Leonor Peña Chocarro (CSIC), Susana Gomez (Campo Arqueológico de Mértola), Santiago Macías (Universidade do Algarbe), Joaquín Rodríguez Mateos (Archivo Gral. Andalucía), Sol Tarrés Chamorro (Univ. Huelva, sin contar en POD), Pilar Sanchíz Ochoa (Univ. de Sevilla).

**Justificación:** Incremento de la calidad del Master con la presencia de profesionales de reconocido prestigio y excelencia. Los dos profesores portugueses y la profesora italiana se financiarán con becas de movilidad del M.E.C.

- **NUEVOS CURSOS:** 2 nuevos cursos en total:

- Módulo 2: Patrimonio, antropología y cultura. Curso: Diversidad cultural y patrimonio (4 crs.).

Impartido por Pilar Gil Tébar (Univ. Huelva) y Pilar Sanchíz Ochoa (Univ. Sevilla).

**Justificación:** Con sólo dos asignaturas, se refuerza el módulo 2 dentro de la Especialidad de Patrimonio Histórico para equilibrarlo respecto a los otros.

- Módulo 9: “El Patrimonio Histórico-Natural: fundamentos, legislación y gestión”. Curso: Gestión del Patrimonio Histórico y Natural (3 crs.)

Se concibe como un *Seminario abierto* en el que participarán Profesionales de alto nivel en la Gestión del Patrimonio. Será coordinado por la dirección del Master (José María Morillas Alcázar y Celeste Jiménez de Madariaga).

**Justificación:** Conveniencia de crear un espacio abierto que facilite el contacto directo del alumnado con los gestores del patrimonio, para ello se ha adecuado la denominación del módulo.

- **MODIFICACIONES EN LOS CURSOS:**

- El curso “Patrimonio arquitectónico en la ciudad medieval islámica” pasa del Módulo 3 (Patrimonio histórico-artístico), al Módulo 1 (Patrimonio arqueológico).

**Justificación:** Mayor adecuación de contenidos.

- El curso “Estudio, conservación, restauración, y difusión del patrimonio arquitectónico y urbano” se desdobra en dos cursos separando sus contenidos. Éstos serán: “Estudio, conservación, restauración, y difusión del patrimonio arquitectónico” y “Estudio, conservación, restauración, y difusión del patrimonio urbano”.

**Justificación:** Descargar volumen de contenidos.

- Los cursos “Paisaje y Restauración Ecológica” y “Patrimonio Natural Biológico” se refunden en un sólo curso con contenidos y título similar: “Patrimonio Biológico y Restauración Ecológica”

**Justificación:** Evitar repetición de contenidos similares.

- El curso “Patrimonio arqueológico y desarrollo local” introduce una nueva propuesta en su enunciado, pasando a titularse: “Patrimonio arqueológico y minero en el desarrollo local”.

**Justificación:** Incorporación de ese nuevo contenido temático a petición del alumnado.

- Los dos cursos del Modulo 7 (Didáctica del Patrimonio), introducen en su enunciado el concepto “comunicación”, pasando a titularse: “Fundamentos para la comunicación didáctica del patrimonio” e “Investigación en la comunicación didáctica del patrimonio”.

**Justificación:** Aclarar el contenido temático de la asignatura.

### 3.2.1 Módulos, materias (tipología, créditos y secuencia curricular), prácticum, trabajo fin de estudios

#### ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO	MATERIA	DURACIÓN (en meses)	TIPO (obligat. u opt.)	ESPECIALIDAD (si procede)	CRÉDI- TOS ECTS	HORAS APRENDIZAJE 1 crédito ECTS = 25 horas			
						TEORÍA	PRÁC- TICAS	ACTIVI- DADES ACADÉ- MICAS DIRIGI- DAS	TRA- BAJO PER- SONAL
<b>PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO (24 Crds)</b>	De la investigación a la Puesta en valor de los yacimientos prehistóricos: una visión desde Andalucía		OPT.	P. HISTÓRICO	6	27	25	8	90
“	Patrimonio Prehistórico y desarrollo local a partir del legado de los últimos cazadores y primeros productores		“	“	5	20	24.5	7.5	75
“	Patrimonio Arqueológico Urbano		“	“	5	20	20	10	75
“	Patrimonio Arqueológico y Minero en el Desarrollo Local		“	“	4	28	14		60
“	Patrimonio arquitectónico en la ciudad medieval islámica		“	“	4	28	14		60
<b>PATRIMONIO, ANTROPOLÓGIA Y CULTURA (12Crds)</b>	Patrimonio Etnológico y Antropológico		“	“	4	25	12,5	2,5	60
“	Intervención y Gestión del patrimonio Etnológico		“	“	4	12,5	22,5	5	60
“	Diversidad Cultural y Patrimonio		“	“	4	25	12.5	2.5	60
<b>PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO 15 (Crds)</b>	Estudio, Conservación ,Restauración, y Difusión del Patrimonio Arquitectónico		“	“	5	20	20	10	75
“	Estudio, Conservación ,Restauración, y Difusión del Patrimonio Urbano		“	“	5	20	20	10	75
“	Estudio, Conservación, Restauración y Difusión de Obras de Arte: Bienes Muebles		“	“	5	25	20	5	75
<b>PATRIMONIO GEOLÓGICO (13 Crds)</b>	El Mal de la Piedra: estudio en el medio natural y diagnóstico en el patrimonio monumental		“	P. NATURAL	5	19.5	16	16	53
“	El Agua, un patrimonio especial		“	“	4	16	16	8	72

“	Caracterización, Degradación y Restauración de Humedales		“	“	4	17	15	16	51
<b>PATRIMONIO PALEOBIOLÓGICO (8 Crds)</b>	Patrimonio Paleobiológico		“	“	4	13.5	16.5	13.5	40
“	Registro Fósil y Yacimientos Arqueológicos		“	“	4	24	17.5	4	52
<b>PATRIMONIO BIOLÓGICO (5 Crds)</b>	Patrimonio Biológico y Restauración Ecológica		“	“	5	19	32.5	0.5	52.5
<b>DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO (12Crds)</b>	Investigación en la Didáctica del Patrimonio		“	COMUNES	6	20	15	40	75
“	Fundamentos para una Didáctica del Patrimonio		“	“	6	20	15	40	75
<b>TÉCNICAS ANÁLITICAS APLICADAS AL PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL (54Crds)</b>	Mineralogía aplicada a la Caracterización de Materiales		“	“	4	8	32		60
<b>EL PATRIMONIO HISTÓRICO-NATURAL: FUNDAMENTOS, LEGISLACIÓN Y GESTIÓN (7 Crds)</b>	Patrimonio Histórico-Natural y Cooperación Internacional . Protección Internacional del Patrimonio Cultural		“	“	4	18	17	5.5	60
“	Seminario: Gestión del Patrimonio Histórico y Natural		“	“	3	20		10	45
<b>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b>	Contenido se diseñara en función del itinerario elegido(profesional o investigador) y de la especialización por la que opte el alumno				12				
<b>PRÁCTICUM</b>	Las prácticas se realizaran en el seno de apresas, instituciones, universidades y centros de vestigación, etc. El contenido de las prácticas se señará en función del itinerario elegido ) y de la especialización por la que opte el alumno				8				



### **3.3. PLANIFICACIÓN DE LAS MATERIAS (GUÍA DOCENTE)**

*A cumplimentar para cada materia*

MATERIA	TIPO	CRÉDITOS
DE LA INVESTIGACIÓN A LA PUESTA EN VALOR DE LOS YACIMIENTOS PREHISTÓRICOS: UNA VISIÓN DESDE ANDALUCÍA.	OPTATIVA	6

<p>JUAN CARLOS VERA RODRÍGUEZ FRANCISCO NOCETE CALVO JOSÉ CLEMENTE MARTÍN DE LA CRUZ LEONOR PEÑA CHOCARRO</p>
---

### 3.3.1 Objetivos específicos de aprendizaje

<p><i>-Proporcionar al alumno una formación específica de base sobre el estado actual del eje conceptual investigación-difusión con especial referencia a Andalucía.</i></p> <p><i>-Análisis de la base legislativa y de las bases teóricas del proceso de trabajo en la arqueología prehistórica de nuestra comunidad.</i></p> <p><i>-Capacitar al alumnado para el desarrollo de actividades patrimoniales en el ámbito profesional y/o científico, mediante la exposición de los principales componentes empíricos, teóricos y metodológicos aplicados al estudio de las sociedades prehistóricas de la zona meridional de la Península Ibérica, como base de partida para la divulgación de sus resultados y puesta en valor de los Bienes Patrimoniales.</i></p> <p><i>-Materialización de los objetivos y contenidos con ejemplos andaluces de puesta en valor y divulgación de yacimientos prehistóricos.</i></p>
--

### 3.3.2 Metodología docente: actividades de aprendizaje y su valoración en créditos ECTS

#### 3.3.2.1. Actividades de aprendizaje

<p><i>El número de horas de trabajo del alumno estimadas asciende a 150 h., de las cuales 58 corresponden a horas en el aula/laboratorio (27 h. de sesiones teóricas, 15 de sesiones prácticas y 6 de exposiciones, seminarios y debate); un máximo de 12 h. de otras actividades con el profesor (10 h. de visitas -prácticas de campo-, 2 h. de Tutorías especializadas), correspondiendo las 90 h. restantes al estudio y a la preparación de actividades programadas (respectivamente 20 h. de actividades académicas dirigidas – sin presencia del profesor-, 25 h. de preparación y redacción de trabajo personal, 20 h. de asimilación y estudio y 25 de lectura).</i></p> <p><i>El módulo docente más habitual será el de 3 horas teóricas y/o prácticas por sesión, al igual que en las exposiciones/seminarios. El resto de las actividades presenciales se llevarán a cabo en dos sesiones: una tutoría colectiva a mediados y otra al final del curso, y dos visitas coincidiendo con la impartición de los Temas 6 y 7.</i></p>
--

Además de las horas de tutorías colectivas, dirigidas a resolver en grupo las dudas que se vayan generando o a profundizar en temas que sean de especial interés de los alumnos, éstos dispondrán de 6 horas semanales para acudir a tutorías individuales con el profesor, sin necesidad de cita previa.

### 3.3.2.2 Valoración en créditos ECTS

<u>Presenciales</u>						NO presenciales
M	AAD	PA	PL	PO	PC	
27 h	8 h	7 h	8 h		10 h	90 h

*M (clase magistral); Actividades académicas dirigidas; PA (prácticas de aula); PL (prácticas de laboratorio); PO (prácticas de ordenador); PC (prácticas de campo)*

### 3.3.2.3 Programa de la asignatura

Tema 1	La Legislación andaluza como base de partida. Aspectos técnicos.
Tema 2	La Investigación del Patrimonio prehistórico.
Tema 3	Protección, conservación y restauración. Bienes muebles e inmuebles del yacimiento prehistórico al museo.
Tema 4	La Tutela en el sistema andaluz.
Tema 5	La Difusión del Patrimonio prehistórico.
Tema 6	La Puesta en Valor.
Tema 7	Rentabilidad social y explotación turística del Patrimonio prehistórico.
Tema 8	Arqueología prehistórica y sociedad: ¿una relación en crisis?.
Tema 9	La realidad andaluza.

### 3.3.2.4 Bibliografía

GENERAL:

BALLART, J. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico. Valor y uso*, Ed. Ariel, Barcelona.

QUEROL, M<sup>a</sup>.A. y MARTÍNEZ, B. (1996): *La gestión del Patrimonio Arqueológico en España*, Alianza Universidad Textos 161, Madrid.

RODRÍGUEZ TEMIÑO, I.; ALONSO, C.; NAVARRO, M<sup>a</sup>.; ZAMBRANO, L.C. y CORTÉS, A. (2002): *La Protección del Patrimonio Arqueológico contra el expolio*, Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla.

SÁNCHEZ DE LAS HERAS, C. [Coord.] (2002): *Actas de las VI Jornadas Andaluzas de Difusión de Patrimonio Histórico*, Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla.

VV.AA. (2000): *Presentando el Pasado. Arqueología y Turismo Cultural*, Trabajos de Prehistoria Vol. 57, nº 2, CSIC, Madrid.

ESPECÍFICA:

CONTRERAS, F.; RODRÍGUEZ-ARIZA, M<sup>a</sup>.O.; CÁMARA, J.A. y ONORATO, M<sup>a</sup>.A. (2000): *Hace 4000 años. Vida y muerte en dos poblados de la Alta Andalucía*, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Sevilla.

CORTÉS BECHIARELLI, E. (2004): "Función social y tutela penal del patrimonio arqueológico", *Revista penal* 13, pp. 47-66.

ENGUIX ALEMANY, R. (1995): "La difusión de la Arqueología: La puesta en valor de los yacimientos arqueológicos", *Extremadura Arqueológica* 5, pp. 307-314.

FERNÁNDEZ CACHO S. (2003): "Informática y gestión de la información de patrimonio arqueológico en Andalucía", en García Porras, A. [Coord.] *Informática y arqueología medieval*, pp. 83-112.

FERNÁNDEZ CACHO S. (2004): "Nuevas tecnologías en la gestión de la información de patrimonio arqueológico en Andalucía : Problemas detectados y Soluciones adoptadas", en Martín de la Cruz, J.C. y Lucena Martín A.M. [Coords.] *Actas del I Encuentro Internacional Informática aplicada a la investigación y la gestión arqueológicas*, pp. 169-210, Córdoba.

GARCÍA FERNÁNDEZ, F.J. (2002): "La protección del patrimonio arqueológico. Especial referencia a los artículos 40.2, 41 y 42 de la Ley del Patrimonio Histórico Español", *Patrimonio cultural y derecho* 6, pp. 169-180.

MARTÍN DE LA CRUZ, J.C. (2002): "Rentabilidad social del Proyecto Ategua. Retos institucionales y personales", *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía*, Vol. I, *Prehistoria*, pp. 461-466, Córdoba.

MORENTE DEL MONTE, M. y MÁRQUEZ ROMERO, J.E. (1999): "Plan director para la interpretación y puesta en valor de los "Dólmenes" de Antequera (Málaga)", *Actas del XXV Congreso Nacional de Arqueología*, pp. 58-64, Valencia.

NOCETE, F.; LIZCANO, R. y BOLAÑOS, C. (1999): *Más que grandes piedras. Patrimonio, Arqueología e Historia desde la Primera fase del programa de puesta en valor del Conjunto Megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)*, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Sevilla.

QUEROL FERNÁNDEZ, M.A. (1999): “¿Qué enseñamos? consideraciones previas a la conservación y difusión de yacimientos arqueológicos”, *Actas del XXV Congreso Nacional de Arqueología*, pp.13-20, Valencia.

QUEROL FERNÁNDEZ, M.A. y MARTÍNEZ DÍAZ, B. (2004): "La gestión del patrimonio arqueológico en las comunidades autónomas: balance y situación actual", *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 48, pp. 101-109.

RUIZ, A. (2002): “Después del Modelo Andaluz de Arqueología: Pensamientos inacabados para una apuesta política”, *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía*, Vol. I, *Prehistoria*, pp. 447-460, Córdoba.

SALVATIERRA, V. (1994): “Historia y desarrollo del Modelo Andaluz de Arqueología”, *Trabajos de Prehistoria* 51-1, pp. 1-13, Madrid.

ZAFRA DE LA TORRE, N.; HORNOS MATA, F. y CASTRO LÓPEZ, M. (1998): “El patrimonio arqueológico de la provincia de Jaén : Bases para un plan de uso y gestión”, *Arqueología y territorio medieval* 5, pp. 175-182.

### 3.3.3 Criterios y métodos de evaluación

Trabajo escrito sobre la temática del curso.  
Participación en exposiciones y debates.  
Supuesto práctico.

El 60% de la nota final vendrá determinado por el trabajo escrito final, valorado sobre 10, y referido a la evaluación de los contenidos teórico-prácticos asimilados por el alumno y plasmados en el mismo.

El 40% restante dependerá de la participación media (evaluación continua) del alumno en el laboratorio, las prácticas de campo, el supuesto práctico y las exposiciones y debates, teniendo en cuenta su actitud, interés, grado de asimilación y capacidad crítica, valorándose cada sesión de 0 a 4 por parte del profesor.

### 3.3.4 Recursos para el aprendizaje

La impartición de los contenidos teóricos y de parte de los prácticos se realizará en el aula departamental provista de todo tipo de medios audiovisuales. Además de los despachos de docencia del profesorado para la realización de las tutorías individuales, consultas, etc, se dispone de un laboratorio en la propia Facultad de Humanidades. Este espacio está dotado de infraestructuras para el trabajo con material arqueológico (fregadero para el lavado, material para el siglado y dibujo, pequeño corpus bibliográfico de tipología para la clasificación y estudio, binocular, etc) destinado tanto a la investigación como a la realización de prácticas con el alumnado. Este laboratorio cuenta también con dos ordenadores conectados a red y con software aplicable tanto a la docencia como a la investigación, scanner, etc. Un segundo espacio-laboratorio externo a la Facultad se encuentra en el Edificio Marie Curie del mismo Campus del Carmen. Además de material para el estudio y el trabajo con materiales arqueológicos cuenta igualmente con equipos en red.

**3.3.5 Idiomas en que se imparte** (señalar con una cruz)

CASTELLANO  INGLÉS  OTRO, especificar

MATERIA	TIPO	CRÉDITOS
Patrimonio Prehistórico y desarrollo local a partir del legado de los últimos cazadores y primeros productores.	OPTATIVA	5

### 3.3.1 Objetivos específicos de aprendizaje

<p>Mostrar al alumnado las características socioeconómicas y simbólicas de las sociedades cazadoras-recolectoras y primeras productoras de la Prehistoria en Andalucía.</p> <p>Se pretende que el alumnado adquiera los conocimientos necesarios sobre el registro material y simbólico de estas sociedades, de manera que pueda desenvolverse ante situaciones profesionales futuras.</p> <p>Proporcionar al alumnado los conocimientos necesarios sobre el instrumental prehistórico, materias primas, técnicas de análisis.</p> <p>Desarrollar la capacidad de interpretación del registro, de manera que los datos prehistóricos sean comprensibles a la sociedad.</p>
--

### 3.3.2 Metodología docente: actividades de aprendizaje y su valoración en créditos ECTS

#### 3.3.2.1. Actividades de aprendizaje

<p>El aprendizaje se llevará a cabo a lo largo de 125 horas, de las cuales 50 h se repartirán entre sesiones académicas teóricas (21 h.), actividades académicas dirigidas (5 h. destinadas a exposiciones y debates, y 6 h. a tutorías), prácticas de aula y laboratorio (6 h.) y prácticas de campo (12 h.), las 60 h restantes corresponden a estudio y a la preparación de actividades programadas (15 h. a actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor, 25 h. dedicadas a lectura, 15 h. a estudio y 20 h. a la preparación de trabajos).</p>
--

#### 3.3.2.2 Valoración en créditos ECTS

<u>Presenciales</u>						NO presenciales
M	AAD	PA	PL	PO	PC	
21	11	3	3		12	75

*M (clase magistral); Actividades académicas dirigidas; PA (prácticas de aula); PL (prácticas de laboratorio); PO (prácticas de ordenador); PC (prácticas de campo)*

#### 3.3.2.3 Programa de la asignatura

Tema 1	<i>Introducción a las técnicas de documentación e investigación del arte rupestre. <b>Procedimientos de reproducción y análisis de las manifestaciones artísticas</b></i>
Tema 2	<i>Aproximación a las teorías interpretativas del arte prehistórico. <b>Más de un siglo de teorías interpretativas. Tendencias actuales.</b></i>
Tema 3	<b>El arte de los cazadores-recolectores en Andalucía.</b> Arte Paleolítico: Características, temática, técnicas y estilos. Los grandes santuarios. Arte Postpaleolítico: Características técnicas, temáticas y estilísticas de las representaciones. Criterios cronológicos
Tema 4	<i>Los estudios sobre simbología, punto de partida para la conservación, protección y puesta en valor de sitios arqueológicos con arte postpaleolítico. <b>Líneas de investigación actuales y problemáticas en torno a la protección, conservación y puesta en valor del arte prehistórico.</b></i>
Tema 5	<b>Neolítico y Neolitización:</b> Concepto de Neolítico. La neolitización de la región andaluza: Autoctonismo frente a difusionismo.
Tema 6	<b>Caracterización material y bases económicas:</b> Tecnologías; agricultura, ganadería, caza y recolección. Arcillas, minerales y conchas.
Tema 7	<b>Hábitats, territorios y comportamiento simbólico</b> Conjuntos serranos. Espacios abiertos. ¿Diferencias económicas según el medio? Cerámicas y adornos. Arte y Rituales.
Tema 8	<b>Interpretación y puesta en valor. Contribución del legado patrimonial de los últimos cazadores y primeros productores al desarrollo local</b> Estrategias de gestión y comunicación. Los ejemplos de las cuevas de El Tajo de las Figuras, Nerja y Murciélagos de Zuheros.

#### 3.3.2.4 Bibliografía



ACOSTA, P.; PELLICER, M. (1990): *La Cueva de la Dehesilla (Jerez de la Frontera). Las primeras civilizaciones productoras en Andalucía Occidental*. Jerez de la Frontera.

Actas del I Congreso del Neolítico a la Península Ibérica. (1996) (Gavá, Bellaterra, 1995).

Actas del II Congreso del Neolítico a la Península Ibérica (Valencia) .

Actas del III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica (2005), (Santander, 2003).

AGUAYO, P.; MARTÍNEZ, G.; MORENO, F. (1989-90): “Articulación de los sistemas de hábitats Neolítico y Eneolítico en función de la explotación de los recursos naturales en la Depresión de Ronda.” *C.P.U.Gr.*, 14-15: 67-84.

ALACALA; F.; BARBA, V.; CASTRO, M.; HORNOS, F.; IBÁÑEZ, M.; ZAFRA, N. (2003): La Zona Arqueológica de Marroquíes Bajos (Jaén, Andalucía). Una experiencia de gestión arqueológica urbana. *II Congreso Interacional sobre Museitzación de Jaciments Arqueològics (Barcelona, 2002)*. 220-225.

AUJOULAT, N. (1987): *Le relevé des oeuvres pariétales paléolithiques. Enregistrement et traitement des données*. Éditions de la Maison des Sciences de l’Homme, París.

BALLART, J. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico. Valor y uso*. Ariel, Barcelona.

BALLART, J.; JUAN-TRESSERRAS, J. (2001): Gestión del Patrimonio cultural. Ariel

CARRETÉ, J.M.; BORRELL, M.; BOSCH, J. (2003): El Museo Municipal de Gavá un ejemplo de gestión integral del patrimonio. El Proyecto de las Minas Prehistóricas de Gavá. *II Congreso Internacional sobre Museitzación de Jaciments Arqueològics. (Barcelona, 2002)*. 214-219.

CARRASCO RUS, J., MEDINA CASADO, J., CARRASCO RUS, E. y TORRECILLAS GONZÁLEZ, J.F. (1985): *El fenómeno rupestre esquemático en la Cuenca Alta del Guadalquivir. I: Las Sierras Subbéticas*. Amigos de la Arqueología Giennense, Jaén.

CLOTTE, J.; LEWIS-WILLIAMS, D. (2001): *Los chamanes de la Prehistoria*. Editorial Ariel, Barcelona.

FORTEA PÉREZ, F.J. (1978): “Arte paleolítico del Mediterráneo español”. *Trabajos de Prehistoria*, 35.

ESCACENA, J.L.; RODRÍGUEZ de ZULOAGA, M.; LADRÓN de GUEVARA, I. (1996): *Guadalquivir salobre. Elaboración prehistórica de sal marina en las antiguas bocas del río*. Confederación hidrográfica del Guadalquivir, Sevilla.

GAVILÁN, B. (1999): “Reflexiones sobre el Neolítico Andaluz.” *Spal* ,6: 23-33

GAVILÁN, B.; VERA, J.C.; PEÑA, L.; MÁS, M. (1996): “El V y el IV milenios en Andalucía Central: La Cueva de los Murciélagos de Zuheros (Córdoba). Recientes aportaciones.” *I Congreso del Neolítico a la Península Ibérica. Formació e implantació de les comunitats agrícoles (Gavá-Bellaterra, 1995) Actes. Vol. I* (J. Bosch, M., Molist. Orgs.), *Rubricatum*, 1, 1: 323-327. Gavá.

GAVILÁN, B.; VERA, J.C. (2001): “El Neolítico en la Alta Andalucía: Cuestiones sobre la caracterización de sus fases.” *Homenaje al Profesor Pellicer. Spal*, 10: 177 –183.

- GAVILÁN, B. (2004): "Arte Esquemático Postpaleolítico en el Macizo de Cabra (Córdoba): Contextualización y Territorio." *Huelva en su Historia*, 11. 2 Época. Pp.: 11-34. Universidad de Huelva.
- GAVILAN, B.; MAS, M. (2006) "La Cueva de los Murciélagos de Zuheros (Córdoba): Hábitat y santuario durante el Neolítico Antiguo. Hogares, *Papaver somniferum* y simbolismo." *Spal*, 15. Pp.: 21-37. Universidad de Sevilla.
- GRIMAL, A.; ALONSO, A.; JARDÍ, A. (2003): Cbra Feixet (Perelló, Tarragona): un proyecto experimental de protección para un santuario con arte rupestre levantino. *II Congrès Internacional sobre Museïtzació de Jaciments Arqueològics (Barcelona, 2002)*. 35-40.
- Groupe de réflexion sur l'art pariétal paléolithique [N. Aujoulat, C. Barrière, R. Bégouën, J.M. Bouvier, J. Clottes, M. Crémadès, M. Dauvois, V. Féruglio, J. Gaussen, M. Lorblanchet, Y. Martin, F. Rouzard, D. Sacchi y G. Sauvet] (eds), (1993), *L'art pariétal paléolithique. Techniques et méthodes d'étude*. Comité des travaux historiques et scientifiques del Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, París.
- JORDA PARDO, J.F. (1986): *La Prehistoria de la Cueva de Nerja (Málaga)*. Trabajos sobre la Cueva de Nerja, N° 1.
- JUSTE ARRUGA, M.N. (2003): La experiencia de puesta en valor y musealización del Arte Rupestre en el proyecto del Parque Cultural del Río Vero. *II Congrès Internacional sobre Museïtzació de Jaciments Arqueològics*. (Barcelona, 2002). 83-89.
- L'art avant l'histoire. La conservation de l'art préhistorique. 10es journées d'études de la Section française de l'Institut international de conservation. Paris, 23-24 mai 2002*. SFIIC, París.
- LEROI-GOURHAN, A., 1965, *Préhistoire de l'art occidental*. Éditions d'Art Lucien Mazenod, París
- LIZCANO, R. (1999): *El Polideportivo de Martos (Jaén): Un Yacimiento Neolítico del IV Milenio A.C.* Obra social y Cultural Cajasur, Córdoba.
- LÓPEZ PAYER, M.G. y SORIA LERMA, M. (1988): *El arte rupestre en Sierra Morena Oriental (Jaén, España)*. La Carolina.
- MARTÍ, B.; JUAN-CABANILLES, J. (1997): Epipaleolíticos y neolíticos: población y territorio en el proceso de neolitización de la Península Ibérica. *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Prehistoria y Arqueología*, t. 10: 215-264.
- MAS CORNELLÀ, M., (2005): *La Cueva del Tajo de las Figuras*. UNED – Diputación de Cádiz, Madrid.
- MAS CORNELLA, M. (2006): "Producción y usos del arte rupestre e implicaciones cronológicas. Algunos ejemplos en Andalucía, España". *Tramas en la piedra. Producción y usos del arte rupestre*. Editorial: Asociación Amigos del Instituto Nacional de Antropología – World Archaeological Congress – Sociedad Argentina de Antropología. Buenos Aires. Pp.:33-41.
- RUIZ, J.F.; MAS, M.; HERNANZ, A.; ROWE, M.W.; STEELMAN, K.L.; GAVIRA, J.Mª. (2006): "Premières datations radiocarbone d'encroûtements d'oxalate de l'art rupestre préhistorique espagnol – First radiocarbon dating of oxalate crusts over Spanish prehistoric rock art". *International*

*Newsletter on Rock Art (INORA)*, 46, pp.: 1-5. Foix.

MOLINA, A.; MAS, M.; GAVILÁN, B.; VERA, J.C., (1999): “El arte de las primeras sociedades productoras en Andalucía central (Sierras Subbéticas cordobesas)”. *Saguntum*, extra-2.

OLARÍA, C. (1999): Arte, hábitat y territorio en el Mediterráneo peninsular durante el postglaciar: un modelo de interpretación en el norte del País Valenciano. *Bolskan*, 16: 109-149.

PELLICER, M.; ACOSTA, P. (1997): *El Neolítico y el Calcolítico de la Cueva de Nerja en el contexto andaluz*. Trabajos sobre la Cueva de Nerja, N°. 6

PÉREZ, C.; AFONSO, J.A.; CÁMARA, J.A.; CONTRERAS, F.; LIZCANO, R. (1999): “Clasificación cultural, periodización y problemas de compartimentación en el Neolítico de la Alta Andalucía.” *II Congrès del Neolitic a la Península Ibérica (Valencia, 1999) Actes* (J. Bernabeu, T. Orozco, Eds.) *Saguntum*, Extra 2: 485-492.

POYATO, C.; RUIZ, J.F.; GUILLÉN, N (2003): El conjunto de arte rupestre de Villar del Humo (Cuenca): Puesta en Valor y Centro de Interpretación. *II Congrès Internacional sobre Museïtzació de Jaciments Arqueològics. (Barcelona, 2002)*.190-197.

SANCHIDRIÁN TORTI, J.L. (1994): “Arte paleolítico de la zona meridional de la Península Ibérica”. (T. Chapa Brunet y M. Menéndez Fernández, eds): *Arte paleolítico. Complutum*, 5.

SERVICE, E. (1979): *Los cazadores*. Labor, Barcelona.

SHALIINS, m. (1984): *Las sociedades tribales*. Labor, barcelona.

**SORIA LERMA, M. y LÓPEZ PAYER, M.G., 1989, El arte rupestre en el Sureste de la Península Ibérica. La Carolina.**

VILLAVERDE-BONILLA, V. (Ed.) (1995): *Los últimos cazadores*. Dip. De Alicante.

VV.AA. (2004): *Sociedades cazadoras y primeros productores. Actas de las Jornadas Temáticas Andaluzas de Arqueología. (Ronda, Málaga). Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.*

**WARNOTE, A.; FOHN, M. (2003): Mise en valeur des sites archéologiques: interrogations et réflexions. II Congrès Iternational sobre Museïtzació de Jaciments Arqueològics. (Barcelona, 2002) 26-31.**

### 3.3.3 Criterios y métodos de evaluación

- Evaluación continua, atendiendo a la participación del alumno durante las clases teóricas, prácticas y visitas y excursiones.
- Asistencia a clases.
- Participación en debates
- Realización de trabajos prácticos autorizados.

### 3.3.4 Recursos para el aprendizaje

Los contenidos teóricos se impartirán en el aula del Departamento, los prácticos en ésta y en el Laboratorio de Prehistoria, dotado de dos ordenadores, impresora y scanner, además del instrumental necesario para la clasificación, siglado y dibujo de material. Las tutorías se efectuarán en el despacho del profesor.

### 3.3.5 Idiomas en que se imparte (señalar con una cruz)

CASTELLANO  INGLÉS  OTRO, especificar

MATERIA	TIPO	CRÉDITOS
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO	OPTATIVA	5

JUAN MANUEL CAMPOS CARRASCO  
NURIA DE LA O VIDAL TERUEL

### 3.3.1 Objetivos específicos de aprendizaje

Los estudios sobre la ciudad, entendida como elemento principal de articulación social y económica del territorio, se consideran en los últimos años como una necesidad más en todas aquellas iniciativas coordinadas a profundizar en la INVESTIGACIÓN y DESARROLLO de nuestros núcleos habitados actuales. Estas necesidades se hacen, si cabe, más patentes en los casos de las ciudades históricas cuya investigación e intervención continuadas están proporcionando verdaderas experiencias de desarrollo y diversificación social y económica a través de la potencialidad histórica y cultural de estos enclaves urbanos. En este contexto, los objetivos que pretende este curso son los siguientes:

- **Cognitivos (Saber):**
  - Definir y aplicar adecuadamente los conceptos fundamentales y la terminología específica de la Arqueología Urbana.
  - Posibilitar un acercamiento a la evolución de los paradigmas interpretativos y metodológicos dentro de la disciplina como base para entender su práctica actual.
- **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**
  - Utilizar estratégicamente los conocimientos, procedimientos y técnicas arqueológicas en la intervención urbana
  - Capacitar en el manejo de las herramientas metodológicas e instrumentales para la interpretación de las evidencias y datos arqueológicos y la deducción de conclusiones.
  - Desarrollar la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, mapas, gráficos, etc..
  - Habilitarse para el manejo de los recursos bibliográficos y de las fuentes de información.
- **Actitudinales (Ser):**
  - Ser conscientes de que nuestras actitudes deben responder a un modelo cultural, social y económico basado en el conocimiento y la experiencia y deben encaminarse a la resolución efectiva de los problemas reales que genera la presencia del patrimonio arqueológico en nuestras actuales ciudades.
  - Adquirir una actitud crítica frente a respuestas establecidas en un marco de desarrollo donde la conservación y uso del Patrimonio Arqueológico no se vea como un legado valioso y si como una carga económica.
  - Comprender que las ciudades actuales presentan rasgos específicos en relación con su particular desarrollo histórico, y que la conservación de

su Patrimonio es un signo de identidad que la define y explica en el contexto actual

- Contrastar y comprender la multiplicidad y riqueza de las fases históricas por las que han pasado nuestras actuales ciudades, valorando cada una de esas etapas por igual en su significación histórica y manifestaciones materiales, sin renunciar expresamente a alguna de ellas en favor de otras por razones de condicionamiento científico, político, económico, etc.

### 3.3.2 Metodología docente: actividades de aprendizaje y su valoración en créditos ECTS

#### 3.3.2.1. Actividades de aprendizaje

- **Sesiones académicas teóricas:** Cada tema comienza y se desarrolla a través de varias clases magistrales en las que se utilizará soporte informático y visual (Power Point) para su mayor dinamismo y comprensión. En estas sesiones el profesor actuará en dos sentidos: por un lado orientará sobre los objetivos, actividades y materiales referidos al tema en cuestión y a su contextualización en el curso. Por otro, expondrá los contenidos e ideas principales estableciendo las oportunas relaciones.

- **Sesiones académicas prácticas:** Consistirán principalmente en la realización de comentarios sobre textos y audiovisuales además de noticias de actualidad relacionadas con el tema aparecidas en prensa escrita, radio, televisión, Internet, etc. Estas actividades son fundamentales para la construcción del aprendizaje puesto que potencian la actitud reflexiva y la capacidad de relación e interpretación.

- **Visitas y Excursiones:** Mediante estas actividades el alumno tendrá la posibilidad de cotejar los contenidos teóricos con la realidad cotidiana del patrimonio arqueológico urbano en sus distintas vertientes, comprobando las diferentes soluciones que cada ciudad ha desarrollado para incorporar este elemento patrimonial en su funcionamiento diario.

- **Tutorías especializadas:** A lo largo del curso los alumnos dispondrán de tutorías individualizadas en las que se revisarán las problemáticas surgidas, se disiparán dudas y se planificará su trabajo de investigación obligatorio. Las tutorías pretenden orientar al alumno hacia la construcción de su propio aprendizaje y resolver cuantas cuestiones relacionadas con los trabajos específicos que se le puedan presentar.

- **Trabajos sobre lecturas específicas obligatorias:** Se realizarán a lo largo del curso controles bien orales o escritos e individuales sobre lecturas de carácter obligatorio. Esta es una actividad que posibilita la evaluación continua del proceso de aprendizaje del alumnado.

- **Elaboración de un trabajo de investigación adecuado al perfil del alumno,** mediante el cual podrán aplicarse de forma práctica todos los contenidos teóricos y comprobar el grado de asimilación y madurez del alumnado.

### 3.3.2.2 Valoración en créditos ECTS

Presenciales (50 Horas)						NO presenciales
M	AAD	PA	PL	PO	PC	
20 Horas (Clases Teórico-Prácticas)	10 Horas				20 Horas (Visitas y Excursiones)	90 Horas

*M (clase magistral); Actividades académicas dirigidas; PA (prácticas de aula); PL (prácticas de laboratorio); PO (prácticas de ordenador); PC (prácticas de campo)*

### 3.3.2.3 Programa de la asignatura

Bloque 1	<p>INTRODUCCIÓN.</p> <p>I-A. Aspectos generales.</p> <p>I-B. Definición del concepto de arqueología urbana.</p> <p>I-C. Evolución de la Arqueología Urbana en Europa Occidental, años 70: la aparición de una nueva disciplina; años 80: los grandes proyectos públicos; años 90: la privatización; años 2000: consolidación y problemática</p>
Bloque 2	<p>LA INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO.</p> <p>II-A. Introducción.</p> <p>II-B. Aspectos metodológicos. La excavación de solares. La intervención en Monumentos.</p>
Bloque 3	<p>LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO.</p> <p>III-A. La legislación.</p> <p>III-B. La Responsabilidad del proyecto. La financiación. La gestión del proyecto.</p> <p>III-C. La Carta de Riesgo.</p>
Bloque 4	<p>LA PROYECCIÓN Y PROBLEMÁTICA SOCIAL DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO</p> <p>IV-A. Arqueología y Sociedad. Arqueología y desarrollo urbano.</p> <p>IV-B. La conservación de los restos.</p>
Bloque 5	<p>PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO: ESTUDIO DE CASOS CONCRETOS.</p> <p>V-A: Europa Londres, Wroxeter, Winchester, Tours, Paris, Instituto de la Cultura Material de Varsovia, Roma, etc.</p> <p>V-B: España: Los tres niveles de actuación del Estado de las Autonomías. Algunos ejemplos: Barcelona, Valencia,</p>

Tarragona, Zaragoza, Madrid, El Programa Estatal de Escuelas Taller, la consolidación de los equipos municipales, Museos municipales / Urbanismo / Cultura  
V-C: Andalucía.

#### 3.3.2.4 Bibliografía

AAVV (2000), *I Congreso Internacional Ciudad, Arqueología y Desarrollo. La musealización de los yacimientos arqueológicos* (Alcalá de Henares, 2000). Madrid.

AAVV (1994), *Patrimonio y Ciudad. Reflexiones sobre Centros Históricos*. Córdoba 1994

ABAD CASAL, L. (1995), “Arqueología, Universidad e investigación”, *Actes de les Jornades d’Arqueologia* (Alfás del Pi, 1994), Valencia, págs. 303-312.

ACIÉN ALMANSA, M. (1994), “Política y Arqueología ¿dependencia?”, *Arqueología y Territorio Medieval*, 1, Jaén, págs. 67-74.

ALCÁZAR, E. (1994): Propuesta metodológica para la creación de un sistema de información arqueológica en la ciudad. *Arqueología y Territorio Medieval*, 1:209-214.

*ARCHÉOLOGIE URBAINE. ACTES DU COLLOQUE INTERNACIONAL*, (Tours, 1980). Ministerio de Cultura. Paris, 1982.

*ARCHÉOLOGIE ET PROJECT URBAIN*. Catálogo de la exposición. Roma, 1985.

*ARQUEOLOGÍA DE INTERVENCIÓN*, 1992, *JORNADAS INTERNACIONALES DE ARQUEOLOGÍA DE INTERVENCIÓN* (San Sebastian 1991), Bergara.

BERMÚDEZ, J. (1996): Mecanismos de protección y financiación en la arqueología urbana. *Revista de Administración Pública*, 141:95-129.

BIDDLE, M. Y HUDSON, D., 1973, *The future of London Past*, Worcester.

CAMPOS, J. M. (1993): “La estructura urbana de la colonia *Iulia Romula Hispalis* en época imperial”. *Anales de Arqueología Cordobesa*, 4. Córdoba.

CAMPOS, J. M.; RODRIGO, J. M. y GOMEZ, F. (1996): *Arqueología urbana en el Conjunto Histórico de Niebla (Huelva): Carta del Riesgo*. Sevilla.

CARVER M., 1988, *Underneath English Towns. Interpreting urban archaeology*, ed. Batsford, Londres.

*CIUDADES SUPERPUESTAS 1985, COLOQUIO SOBRE LAS*



CIUDADES MODERNAS SUPERPUESTAS A LAS ANTIGUAS (Zaragoza 1983), Zaragoza.

DOCUMENTS D'EVALUATION DU PATRIMOINE ARCHEOLOGIQUE DES VILLES DE FRANCE, Tours (Serie de monografías sobre diferentes ciudades francesas).

DOMÍNGUEZ, R. M.; FERNÁNDEZ, A.; HERCE, J. L.; MENASANCH, M. y PRESAS, M. (1994): Empresas de arqueología y arqueología urbana: investigación, negocio, profesión. *Arqueología y Territorio Medieval*, 1: 83-92.

ESPINOSA, A. (2002), "Los Servicios municipales de arqueología y los Museos municipales en la provincia de Alicante", en AAVV, *Actas de las Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino*, Alicante, pp. 59-74.

ESQUEMBRE, M. A.; ORTEGA, J. R. (2002), "Arqueología y empresa", en AAVV, *Actas de las Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino*, Alicante, pp. 87-102.

FERNÁNDEZ UGALDE, A., R., DOMÍNGUEZ ALONSO, M. *et alii* (1994), "Empresas de arqueología y arqueología urbana : investigación, negocio", *Arqueología y territorio medieval*, 1, Jaén, pp. 83-92.

GALINIE, H. Y RANDOIN, B., 1979, *Les Archives du Sol à Tours. Survie et avenir de l'Archeologie de la ville*, Tours.

HALL, A.R. Y KENWARD, H.K., 1982, *Environmental archaeology in the urban context*, Council for British Archaeology, London.

GOMEZ, E.; PENEDO, E. (2000), "Universidad y empresa en la arqueología actual", *Revista d'Arqueologia de Ponent* 10, Lleida, pp. 369-373.

HEIGHWAY, C. (ed.) (1972): *The Erosion of History. Archeology and Planning in Towns*. Londres.

HORNOS, F. (1993): "Reflexiones acerca del patrimonio arqueológico inmueble y su conservación". *Conservación Arqueológica. Reflexión y debate sobre teoría y práctica*. Sevilla.

LANCIANI, R., 1990 (1893-1901), *Forma Urbis Romae*, ed. Quasar, Roma.

LANCIANI, R. (1902-1904), *Storia degli scavi di Roma*, 4 vols., Roma.

MANACORDA, D. *et alii*, 1990, L'edizione degli scavi archeologici urbani nell'esperienza della Crypta Balbi a Roma, *Lo Scavo Archeologico: della Diagnosi all'Edizione*, (Siena 1989), Florencia, 461-501.

MAR, R.; RUIZ DE ARBULO, J.; SUBIAS, E. (Eds.) (1999), *Viure les ciutats històriques. Seminari: Recuperar la memòria urbana*.

*L'arqueologia en la rehabilitació de les ciutats Històriques*, Documents d'Arqueologia Clàssica, Tarragona.

MARTIN-BUENO, M.; CANCELA, M. L. (1996), "Patrimonio Arqueológico Urbano: conflictos entre investigadores y Administración", *Complutum Extra* 6 (II), Madrid, pp. 307-316.

MINISSI, F. (1994): "Musealización y Vitalización de la ciudad". *Patrimonio y Ciudad. Reflexiones sobre Centros Históricos*. Córdoba.

MORA, G. y DÍAZ-ANDREU, M. (Eds, 1997): *La cristalización del pasado. Génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España*. Madrid.

MORENO, A.; MOLINA, F. y CONTRERAS, F. (1999): La defensa de la ciudad como yacimiento arqueológico. Los proyectos de arqueología urbana. *XXV Congreso Nacional de Arqueología*. Valencia, 1999: 275-299.

MUDARRA, M. (1994): "Reflexiones en torno a los vínculos entre monumento y ciudad". *Patrimonio y Ciudad. Reflexiones sobre Centros Históricos*. Córdoba.

MURILLO, J.; VENTURA, A.; HIDALGO, R. (1998/99), "El planeamiento urbanístico y la gestión del patrimonio arqueológico en Córdoba", *Kobie* XXV, pp. 45-73.

PARENTI, R. (1994): "La aplicación del método estratigráfico para el análisis de monumentos". *Patrimonio y Ciudad. Reflexiones sobre Centros Históricos*. Córdoba

PERAL, C. (1994), "La Arqueología urbana en Málaga (1986-1992): una experiencia a debate", *Arqueología y Territorio Medieval* 1, Jaén, pp. 101-116.

PERAL BEJARANO, C.; FERNÁNDEZ, L. E., "La protección del patrimonio arqueológico desde la administración local en Málaga", *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 9, págs. 342-344

PERAL BEJARANO, C. (1994), "La Arqueología urbana en Málaga (1986-1992): una experiencia a debate", *Arqueología y Territorio Medieval*, 1, págs. 101-118

QUIRÓS CASTILLO, J. A. (2005), "¿Excavar en las ciudades o historiar las ciudades? El debate sobre la Arqueología Urbana a la luz de algunas experiencias europeas", *Arqueología y Territorio Medieval* 12.1, Jaén, pp. 107-132.

RANDOIN, D. (Dir, 1987): *Enregistrements des donnees de fouilles urbaines*. Tours.

RICCI, A. (2002), *Archeologia e Urbanistica*, Firenze.

RODRÍGUEZ, I. (2004): *Arqueología urbana en España*. Barcelona.

RUIZ DE ARBULO, J. (2004), “El patrimonio arqueológico en la ciudad contemporánea”, *Anales de Arqueología cordobesa* 15, Córdoba, 31-43

RUIZ DE ARBULO, J. y MAR, R. (1999): Arqueología i planificació urbana a Tarragona. Tradició historiogràfica i realitat actual. *Recuperar la memòria urbana*. 131-157

RUIZ DE ARBULO, J. y MAR, R. 1999 b, Veinte años de Arqueología Urbana en Tarragona, XXV CNA (Valencia 1999), Valencia, 240-248.

SALVATIERRA, V. (1994): “El Patrimonio arqueológico urbano”. *Conservación Arqueológica. Reflexión y debate sobre teoría y práctica*. Sevilla.

SALVATIERRA, V. (1994): “Arqueología Urbana: Investigación o Intervención”. *Patrimonio y Ciudad. Reflexiones sobre Centros Históricos*. Córdoba.

SALVATIERRA CUENCA, V. (2004), “Arqueología urbana, investigación y profesión”, *Anales de Arqueología cordobesa* 15, Córdoba, págs. 45-59.

SCHOFIEL, J. (1987) : « Archaeology in the City of London : archive and publication », *Archaeological journal*, 144. Pp 424-433. London

SOULIER, Ph., 1987, Archeologie et collectivités territoriales, *Nouvelles de l'Archeologie*, 29, 24-57.

TABALES, M. A. (2002): *Sistema de análisis arqueológico de edificios históricos*. Sevilla.

### 3.3.3 Criterios y métodos de evaluación

La evaluación del curso se realizará teniendo en cuenta la asistencia continuada del alumno y su participación en las actividades programadas, los trabajos prácticos, así como su actitud, interés, grado de asimilación y capacidad crítica. Esta valoración se sumará a las actividades obligatorias establecidas, esto es, la realización de reseñas críticas sobre las lecturas propuestas y actividades realizadas y la elaboración de un trabajo de investigación adecuado a las preferencias científicas del alumno.

La calificación se distribuirá de la siguiente manera:

- El 50% de la nota final lo aportará la valoración del trabajo de investigación personalizado
- El 30% vendrá determinado por la calificación de las reseñas de las lecturas obligatorias propuestas.

- El 20% restante corresponderá a la valoración de las actitudes del alumno durante el desarrollo del curso: asistencia y participación en las sesiones teóricas y prácticas, aportaciones y capacidad crítica, etc.

De modo complementario, y atendiendo a la normativa universitaria, aquellos alumnos que así lo deseen tendrán la posibilidad de realizar un examen final sobre todos los contenidos del temario.

#### 3.3.4 Recursos para el aprendizaje

Se impartirán sesiones teóricas y prácticas en las que se entregará material bibliográfico sobre los temas analizados y se manejarán herramientas de diagnóstico como las Cartas del Riesgo. Se visitarán excavaciones y proyectos urbanos en curso, tanto a nivel provincial como regional.

#### 3.3.5 Idiomas en que se imparte (señalar con una cruz)

CASTELLANO  INGLÉS  OTRO, especificar

MATERIA	TIPO	CRÉDITOS
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y MINERO EN EL DESARROLLO LOCAL	OPTATIVO	4

JUAN AURELIO PÉREZ MACÍAS  
FRANCISCO GÓMEZ TOSCANO

Si el Patrimonio en general debe considerarse una herencia útil y valiosa, el Patrimonio Arqueológico se define como el principal signo de identidad de la sociedad actual, la cual debe asumirlo como un importante recurso disfrutable propio que debe y puede ser legado, acrecentado y revalorizado, a las generaciones venideras.

Dado que la Comunidad Andaluza cuenta con un amplio Patrimonio Histórico-Arqueológico, diferentes administraciones demandan el concurso de profesionales y especialistas formados en su gestión, al ser éste accesible a los investigadores que colaboran con su trabajo en la revalorización del Patrimonio más cercano como alternativa de empleo y captación de recursos.

Se plantea mostrar a los alumnos las ventajas de la investigación histórico-arqueológica a la hora de establecer estrategias a corto, medio y largo plazo para la valorización del Patrimonio como motor de desarrollo socio-económico y cultural en el ámbito local, con la explicación desde una perspectiva conceptual, legal y práctica de casos ya en marcha.

En definitiva, desde un punto de vista teórico, se trata de explicar el marco actual donde basar la puesta en valor del Patrimonio Histórico-Arqueológico y su aprovechamiento socio-cultural, así como, desde un punto de vista eminentemente práctico, mostrar ejemplos de sitios donde puedan desarrollarse o ya existan diferentes proyectos a escala local y sus alternativas, que sirvan para establecer la necesarias comparaciones en cuanto a la estrategia a seguir en relación con diferentes supuestos.

No se establece cualquier prerrequisito para los alumnos que cursen este curso.

### 3.3.1 Objetivos específicos de aprendizaje

- **Cognitivas (Saber):**
  - Conocer la manifestación material del pasado en las ciudades actuales.
  - Conocer la legislación actual necesaria en materia de la investigación, gestión y uso del Patrimonio Histórico-Arqueológico.
  - Conocer la metodología implementada en ejemplos de desarrollo local basado en la valorización del Patrimonio.
- **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**
  - Capacitar en el conocimiento de los procedimientos y de las técnicas a implementar para la inclusión del Patrimonio Histórico en proyectos de desarrollo local.
  - Capacitar en el manejo de los instrumentos legales relacionados con la investigación, gestión y valorización del Patrimonio.
- **Actitudinales (Ser):**
  - Ser conscientes de que nuestras actitudes deben responder a un modelo cultural, social y económico basado en el conocimiento y la experiencia.
  - Adquirir una actitud crítica frente a respuestas establecidas en un marco de desarrollo donde la conservación y uso del Patrimonio no se vea como un legado valioso y si como una carga económica.
  - Comprender que las ciudades actuales presentan rasgos específicos en relación a su particular desarrollo histórico, y que la conservación de su Patrimonio es un signo de identidad que la define y explica en el contexto actual.

### 3.3.2 Metodología docente: actividades de aprendizaje y su valoración en créditos ECTS

#### 3.3.2.1. Actividades de aprendizaje

- **Sesiones académicas teóricas:** Cada tema comienza y se desarrolla a través de clases magistrales. En estas sesiones el profesor actuará en dos sentidos: por un lado orientará sobre los objetivos, actividades y materiales referidos al tema en cuestión y a su contextualización en el desarrollo del programa. Por otro, expondrá los contenidos e ideas principales estableciendo las oportunas relaciones.

- **Sesiones académicas prácticas:** Consistirán principalmente en la realización de comentarios sobre textos y visitas realizadas. Estas actividades son fundamentales para la construcción del aprendizaje puesto que potencia la actitud reflexiva y la capacidad de relación e interpretación.

- **Exposición y debate:** Tendrán una doble finalidad, por un lado fomentar y desarrollar la capacidad del alumno para profundizar en determinados campos específicos de la materia y, por otro lado, fomentar tanto el trabajo en grupo como la exposición oral de los conocimientos, del debate y de la defensa de posiciones. Se pretende la comprensión e interiorización de los conocimientos y conceptos centrales fomentando la capacidad de reflexión, la relación de ideas y el espíritu crítico, así como el desarrollo de habilidades de expresión y comunicación.

- **Tutorías especializadas:** A lo largo del curso se realizarán varias tutorías colectivas en las que se revisarán diversas problemáticas, se disiparán dudas y se planificarán posteriores trabajos. Las tutorías pretenden orientar al alumno hacia la construcción de su propio aprendizaje y resolver cuantas cuestiones relacionadas con los trabajos específicos que se le puedan presentar.

### 3.3.2.2 Valoración en créditos ECTS

Presenciales						NO presenciales
M	AAD	PA	PL	PO	PC	
35	5				15	70

*M (clase magistral); Actividades académicas dirigidas; PA (prácticas de aula); PL (prácticas de laboratorio); PO (prácticas de ordenador); PC (prácticas de campo)*

### 3.3.2.3 Programa de la asignatura

Tema 1	Generalidades. a) Patrimonio y cultura. b) Patrimonio Histórico-Arqueológico y Patrimonio Local. c) El patrimonio como herencia y sustento de la identidad. d) Patrimonio y sociedad. e) Patrimonio y desarrollo económico.
Tema 2	El Patrimonio y su gestión. a) Intervención Integral sobre el Patrimonio: Investigación, gestión y difusión. b) El Patrimonio local: políticas de desarrollo y gestión de iniciativas.
Tema 3	Modelos de gestión: a) Parques Arqueológicos. Segóbriga. b) Arqueódromos. Bribacte. c) Conjuntos Monumentales. Mérida. d) Parques Mineros Riotinto. e) Ciudades-Museo. Mértola. f) Conjuntos Arqueológicos. Belo Claudia y Medina al-Zahara. g) Museos Locales. Almedinilla.

### 3.3.2.4 Bibliografía

ALCÁZAR ALBÁJAR, G. (1990): "La protección de los cascos históricos como herramienta de diseño urbano". *Urbanismo COAM*, 9. 6-13.

AMMANN, E. (1988): "Perspectivas para la revitalización de los centros históricos". *¿Toledo Ciudad viva? ¿Ciudad muerta?*. Toledo, 527-537.

BENAVIDES SOLÍS, J. (1994): "El componente cultural es el origen, la evolución y el contenido de los conjuntos históricos". *Boletín Informativo, Instituto del Patrimonio Histórico*, 10. 26-33.

BENITEZ, L., IBÁÑEZ, J. y RODRÍGUEZ, E. (1994): *Determinación de estrategias para la mejora de la rentabilidad social del patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid*. Madrid.

CAMPOS, J.M., RODRIGO, J.M. y GÓMEZ, F. (1997): *Arqueología Urbana en el Conjunto Histórico de Niebla(Huelva): Carta del Riesgo*. Sevilla.

FERNÁNDEZ SALINA, V. (1996): *Bases para una Carta sobre Patrimonio y Desarrollo en Andalucía*. I. A. P. H. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla.

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (1996): *Bases para una Carta sobre Patrimonio y Desarrollo en Andalucía*. Sevilla.

JUNTA DE ANDALUCÍA (2003): "Decreto 168/2003, de 17 de junio, por el que se aprueba el Reglamento de Actividades Arqueológicas". *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 134, de 15 de julio de 2003, págs. 16.136-16.145.

MARTÍNEZ GARCÍA, S. (1993): *Recuperación de centros históricos*. Instituto de Estudios Almerienses. Almería.

MIRÓ I ALAIX, M. (1997): "Interpretación, identidad y territorio. Una reflexión sobre el uso social del patrimonio". *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 18. Sevilla, 33-37.

PALENZUELA CHAMORRO, P. y otros (2000): "Intervención Integral en el Patrimonio". *Guía para la puesta en valor del patrimonio del medio rural*. Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía. Jaén, 5-51.

RODRÍGUEZ TEMIÑO, I. (2004): *Arqueología urbana en España*. Barcelona.

SIVAN, R. (1998): "Diálogo con el pasado. Comunicar el legado. Reflexiones sobre la presentación del Patrimonio in situ". *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 25. Sevilla, 148-159.

TORRES, C. (2001): "A arqueologia, o territorio e o desenvolvimento local". En *Cuaderno de Resumos del Seminário 'Efectos sociais do património à escala local (27 e 28 Abril 2001)'*. Mértola, 21-26.

TROITIÑO VILLANUEVA, M.A. (1998): *Turismo y desarrollo sostenible en las ciudades históricas con patrimonio histórico-monumental*. Dirección General de Turismo, 137. Madrid.

VALCÁRCEL, G., TROITIÑO, M.A. y CAVA, L.E. (1993): *Desarrollo local, turismo y medio ambiente*. Diputación Provincial de Cuenca. Cuenca.

ZOIDO NARANJO, F. (1994): "La ciudad en el territorio". *Patrimonio y Ciudad. Reflexión sobre centros históricos*. Sevilla, 12-20.

### 3.3.3 Criterios y métodos de evaluación

Se realizarán pruebas escritas, recensión y exposición de lecturas, y trabajos prácticos.

Se exigirá a los alumnos su asistencia a las sesiones teóricas, a las visitas a los lugares programados, y a la realización de trabajos personales y/o en grupo. Se valorará la participación en las sesiones y los trabajos personales, especialmente en sus contenidos y redacción.

### 3.3.4 Recursos para el aprendizaje

Las clases se impartirán en el Aula Departamental, la cual está provista de los medios audiovisuales necesarios.

Las tutorías, consultas y la relación profesor-alumno se realizará en los despachos individuales asignados a cada profesor

En la misma Facultad de Humanidades el Área de Arqueología dispone de Laboratorio dotado de la necesaria infraestructuras para la realización de actividades prácticas, tales como ordenadores conectados a red y software para docencia e investigación.

### 3.3.5 Idiomas en que se imparte (señalar con una cruz)

CASTELLANO  INGLÉS  OTRO, especificar



POSTGRADO Y MASTER DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL		
<b>Patrimonio Arquitectónico Medieval de la ciudad islámica</b>		
NOMBRE: Patrimonio Arquitectónico Medieval de la ciudad islámica.		
CÓDIGO:	AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa):		
Créditos ECTS: 4	Créditos LRU teóricos: 2	Créditos LRU prácticos: 2
<b>DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES</b>		
NOMBRE: Juan Aurelio Pérez, Santiago Macías, y Susana Gómez Martínez.		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Universidad de Huelva. Facultad de Humanidades. Universidad do Algarbe (Faro, Portugal). Campo Arqueológico de Mértola (Portugal).		
	E-MAIL <a href="mailto:japerez@uhu.es">japerez@uhu.es</a> <a href="mailto:santiagomacias@sapo.pt">santiagomacias@sapo.pt</a> <a href="mailto:susanagomez@sapo.pt">susanagomez@sapo.pt</a>	TF: 959219094
URL WEB:		
<b>DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA</b>		
<b>1. DESCRIPTOR</b>		
El patrimonio arquitectónico y urbanístico de época medieval islámica que se conserva en una buena parte de las ciudades de Al-Andalus y el Magreb es de extraordinaria importancia. Este curso analiza los factores urbanísticos, sociales y jurídicos que determinan la morfogénesis de la ciudad islámica y su transformación.		

## **2. SITUACIÓN**

### **2.1. PRERREQUISITOS:**

No se establece ninguno para los alumnos que cursen este curso.

### **2.2. CONTEXTO DENTRO DEL POSTGRADO:**

*El tratamiento del patrimonio de la ciudad islámica medieval en al-Andalus y el Magreb supone un acercamiento a una parte importante del patrimonio histórico de España. Después de época romana, y aún más que en ella, surgieron muchas de las ciudades actuales, que contienen un rico patrimonio emergente y soterrado. Este patrimonio urbano medieval complementa otros acercamientos a la historia y el patrimonio de nuestras ciudades que se realizan en el plan de estudios de este postgrado.*

### **2.3. RECOMENDACIONES:**

No existen recomendaciones especiales para que sea cursado, pero se considera que los alumnos que opten por este curso deberían elegir también los cursos del itinerario de Patrimonio Histórico.

## **3. COMPETENCIAS**

### **3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:**

- Capacidad de análisis y síntesis. El manejo de bibliografía especializada por parte del alumno obligará al desarrollo de estas destrezas.
- Capacidad de razonamiento crítico. Los diferentes puntos de partida epistemológicos y los distintos enfoques fomentarán la confrontación de estas posturas en el estudio de las propuestas históricas.
- Capacidad de redacción y expresión oral. Se garantizará mediante los trabajos personales y desde las tutorías y seminarios. Será un factor importante de evaluación.
- Capacidad de reconocer la diversidad. El acercamiento a otro mundo cultural e histórico enriquecerá la vivencia del alumno con el conocimiento de otras realidades muy alejadas de la nuestra.
- Capacidad de aprendizaje autónomo. Se otorga un importante papel a la investigación individual con el manejo de bibliografía y realización de trabajos personales.
- Sensibilización con la investigación y protección del patrimonio arquitectónico urbano. La descripción de las ciudades medievales islámicas y los edificios que se conservan de ellas ayudará a conocer y comprender su valor cultural.

### **3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- ***Cognitivas (Saber):***
  - Analizar la cultura material de las ciudades islámicas medievales.
  - Analizar y sistematizar toda la información sobre los conocimientos actuales de las ciudades medievales islámicas de al-Andalus y el Magreb.
  - Investigar, analizar, evaluar y utilizar estos conocimientos para comprender el marco social, económico, cultural y jurídico en el que se desenvuelve el desarrollo de las ciudades medievales.
  - Saber comprender el legado vivo de las ciudades medievales en las ciudades actuales.
  
- ***Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):***
  - Analizar las formas arquitectónicas en todas sus manifestaciones.
  - Analizar las formas arquitectónicas medievales islámicas, en su edificación y en sus tipologías.
  - Analizar bibliografía de carácter científico.
  - Distinguir los elementos característicos de los procesos urbanos.
  - Establecer la evolución de los procesos urbanos en época medieval.
  
- ***Actitudinales (Ser):***
  - Defensa del patrimonio histórico.
  - Defensa del patrimonio de las ciudades andalusíes y magrebíes.
  - Tolerancia y respeto con los diferentes modelos culturales y religiosos.

#### **4. OBJETIVOS**

- ***Cognitivas (Saber):***
  - Conocer la cultura arquitectónica de las ciudades islámicas medievales.
  - Conocer la bibliografía de las ciudades islámicas de al-Andalus y el Magreb.
  - Conocer realidad multicultural de las ciudades medievales.
  - Conocer el patrimonio arquitectónico que se conserva de las ciudades medievales islámicas.
  
- ***Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):***
  - Capacitar en el conocimiento de los procedimientos y técnicas arquitectónicas.
  - Capacitar en el manejo de los instrumentos metodológicos relacionados con la arquitectura de las ciudades.
    - Desarrollar la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, mapas, gráficos, etc..
  - Capacitar en el manejo de bibliografía científica.
  
- ***Actitudinales (Ser):***
  - Ser conscientes de que nuestras ciudades responden a un proceso histórico en que se han solapado varios modelos culturales, sociales y religiosos.
  - Adquirir una actitud crítica frente nuestros dogmas sociales, políticos y religiosos.
  - Desarrollar una actitud tolerante con respecto a las culturas, minorías étnicas y sociales, y a las opciones diferentes a nuestra.
  - Valorar la riqueza patrimonial de otras formas culturales que han existido y que todavía permanecen entre nosotros.
  - Contrastar que nuestras ciudades tienen unos rasgos particulares que dependen de su devenir histórico y del patrimonio que ha generado.
  - Defensa de los valores históricos que definen nuestras señas de identidad.

#### **5. METODOLOGÍA**

## NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

Nº de Horas: 150

- Clases Teóricas\*: 60
- Clases Prácticas\*: 20
- Exposiciones y Seminarios\*:
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - A) Colectivas\*: 8
  - B) Individuales: Tutorías de libre disposición (6 horas semanales)
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor\*:
  - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
  - A) Horas de estudio: 20
  - B) Preparación de Trabajo Personal: 40
- Realización de Exámenes:
  - A) Examen escrito: 2
  - B) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

### 6. TÉCNICAS DOCENTES

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate:	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	Visitas y excursiones: X	Controles de lecturas obligatorias:

### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

- **Sesiones teóricas:** Los profesores desarrollarán el temario mediante clases magistrales teóricas, en las que se orientará al alumno en puesta día de los conocimientos sobre cada uno de los bloques temáticos, con comentarios sobre las líneas de investigación y de discusión, y la bibliografía específica.
- **Visitas y excursiones:** Se realizará visitas a algunas ciudades donde el patrimonio arquitectónico medieval islámico pueda complementar lo descrito en las clases teóricas. Estas visitas servirán también como sesiones prácticas, en las que el alumno podrá “tocar” esas realidades materiales.
- **Trabajos obligatorios:** El alumno deberá realizar al menos un trabajo de trabajo personal de alguno de los puntos señalados en el temario, a través del cual podrá evaluarse sus capacidades de síntesis, crítica, y redacción.
- **Tutorías especializadas:** A lo largo del curso se realizarán varias tutorías colectivas en las que se llevará a cabo un seguimiento de los problemas, de las dudas, y del desarrollo de los trabajos elegidos.

### 7. BLOQUES TEMÁTICOS

1. Urbanística de las ciudades del Mundo Antiguo.
2. Evolución de la ciudad islámica.
3. Teorías clásicas sobre la morfogénesis de la ciudad medieval islámica.
4. Los rasgos urbanos de la ciudad islámica.

5. La legislación.
6. Ciudades de al-Andalus.
7. Implantación Territorial de la ciudad andalusí.
8. Morfología urbana de la ciudad medieval europea.
9. Pervivencia de los trazados y conceptos medievales.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1 GENERAL

- A.A.V.V., *La Arquitectura del Islam Occidental*, Barcelona (1995).
- AKBAR, J. *Crisis in the built environment. The case of the muslim city*, Singapur (1988).
- GARCÍA Y BELLIDO, A.. *Urbanística de las grandes ciudades del Mundo Antiguo*, Madrid (1985)
- HAKIM, B. S., *Arabic-Islamic Cities: Building and Planning Principles*, Londres (1986).
- GUICHARD, P., *Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica de Occidente*, Barcelona (1976).

### 8.2 ESPECÍFICA

- A.A.V.V., *La ciudad islámica*, Barcelona (1982).
- A.A.V.V., *La ciudad islámica*, Zaragoza (1991).
- A.A.V.V. , *I Congreso Internacional Fortificaciones en al-Andalus*, Cádiz (1998).
- A.A.V.V., *Mil anos de Fortificações na Península Ibérica e no Zagreb (500-1500)*, Lisboa (2001).
- AGUARAS, PH., *Brique et Architecture dans l' Espagne médiévale (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Madrid (2003).
- AZUAR, R., *La Rábita califal de las Dunas de Guardamar (Alicante)*, Alicante (1989).
- BAZZANA, A. y GUICHARD, P., *Recherches sur les habitats médiévaux du Levant Espagnol*, Lyon (1976).
- BAZZANA, A., CRESSIER, P. y GUICHARD, P., *Châteaux ruraux d'al-Andalus. Historie et Archèologie des huşūn du Sud-est de l'Espagne*, Madrid (1988).
- CARA BARRIONUEVO, L. (Ed.), *Ciudad y Territorio en al-Andalus*, Granada (2000).
- JIMÉNEZ MARTÍN, *La mezquita de Almonaster la Real*, Huelva (1975).
- JIMÉNEZ MARTÍN, A., *La Puerta de Sevilla en Carmona*, Málaga (1989).
- MALPICA CUELLO, A. (ed.), *Castillos y territorio en al-Andalus*, Granada (1998).
- MAZZOLI-GUINTARD, C., *Ciudades de al-Andalus. España y Portugal en la época musulmana (s. VIII-XV)*, Granada (2000).
- NAVARRO PALAZÓN, J. (Dir.), *La ciudad en el occidente islámico medieval*, Granada (2004).
- PAVÓN MALDONADO, B., *Ciudades hispanomusulmanas*, Madrid (1992).
- PAVÓN MALDONADO, B., *Tratado de Arquitectura Hispano-Musulmana, II. Ciudades y Fortalezas*, Madrid (1999).
- SCHARABI, M., *La ciudad islámica*, Barcelona, (1985).
- TERRASSE, H., *Sanctuaries et forteresses almohades*, Paris (1932).
- TORRES BALBÁS, L., *Ciudades hispanomusulmanas*, Madrid (1971).
- VALOR PIECHOTTA, M. (Coord.), *El último siglo de la Sevilla islámica, 1147-1248*, Sevilla (1995).
- VALOR PIECHOTTA, M., *La arquitectura militar y palatina en la Sevilla*

*musulmana*, Sevilla (1991).

## **9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

- Exámenes escritos
- Elaboración de trabajos.

### **Criterios de evaluación y calificación :**

La calificación final que alcanzará el alumnado para superar la asignatura se regirá por tres criterios:

1.-La evaluación continua, que tendrá en cuenta su aprovechamiento y participación en las sesiones teórico-prácticas que se desarrollan en el aula, evaluando su participación y pericia en la resolución de los trabajos prácticos.

2.- Los trabajos que debe realizar, en los que serán elementos relevantes la reflexión de las lecturas y la redacción y ortografía en su presentación escrita.

3.-El examen escrito final de los contenidos y habilidades adquiridas, en el que se conjugarán apartados del aprendizaje desarrollado en las clases teórico-prácticas, visitas, seminarios, y trabajos obligatorios.

La calificación final se realizará con la media de las tres puntuaciones obtenidas en los puntos anteriores. Para superar la asignatura será imprescindible la realización de los trabajos obligatorios y el examen escrito final.

Para aquellos alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria de Julio, el examen de Septiembre se realizará sobre el temario completo.

<b>10. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL</b>								
SEMANA	Nº de horas de sesiones Teóricas	Nº de horas sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y seminarios	Nº de horas Visita y excursiones	Nº de horas Tutorías especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Exámenes	Temas del temario a tratar
<b>Primer Semestre</b>								
1ª Semana: 3-7 octubre 2005								
2ª: 10-14 octubre								
3ª: 17-21 octubre								
4ª: 24-28 octubre								
5ª: 31 oct. ( 1 ) – 4 nov.								
6ª: 7-11 noviembre								
7ª: 14-18 noviembre								
8ª: 21- 25 noviembre								
9ª: 28 nov. - 2 dic.								
10ª: 5(6) (8) - 9 dic.								
11ª: 12-16 diciembre								
12ª: 19-22( 23) dic.								
13ª: 26-30 diciembre								
14ª: 2-6 enero								
15ª: 9-13 enero								
16ª: 16-20 enero								
17ª: 23-27 enero								
18ª: 30 enero – 3 feb.								
19ª: 6-10 febrero								
20ª : 13-17 febrero								



## **11. TEMARIO DESARROLLADO**

1. Urbanística de las ciudades del Mundo Antiguo. Conceptos generales y particularidades.

2. Evolución de la ciudad islámica.

2.1. Una cultura sin ciudades.

2.1.1. La Península arábica.

2.1.2. Petra

2.1.3. Umm al-Jimal.

2.1.4. Gerasa

2.1.5. Gassaníes cristianos.

2.2. Mahoma y los califas rasidun.

2.2.1. Misr/amsar

2.2.2. La cuadrícula urbana.

3. Teorías clásicas sobre la morfogénesis de la ciudad medieval islámica.

4. Los rasgos urbanos de la ciudad islámica.

4.1. Una sociedad urbana

4.2. Muralla y arrabales.

4.3. Cementerios.

4.4. Calles, plazas y manzanas.

4.5. Aljama.

4.6. Baño.

4.7. Mercados.

5. La legislación.

5.1. Los nombres.

5.2. Los cargos

5.3. Las fetuas

5.4. Las corporaciones.

6. Ciudades de al-Andalus.

6.1. Vascos, Siyasa, Saltés, Guardamar

6.2. Córdoba

6.2.1. Córdoba y su cristianización.

6.2.2. La invasión y el misr: Secunda.

6.2.3. Turruñuelo.

6.2.4. La arabización de la ciudad.

6.2.5. Explanadas, cementerios, almunias, Madinat az-Zahra.

6.2.6. Los recintos tardíos: la consolidación de la Axarquía.

6.2.7. Los arrabales cordobeses.

6.3. Sevilla

6.4. Granada.

7. Implantación Territorial de la ciudad andalusí.

7.1. Provincias y comarcas. El sistema fiscal.

7.2. Distritos castrales. El sistema de defensa.

7.2. Aldeas. El sistema de producción.

8. Morfología urbana de la ciudad medieval europea.

9. Pervivencia de los trazados y conceptos medievales.

## **12. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO:**

- Tutorías individuales.
- Tutorías colectivas.
- Control de la asistencia.
- Revisión trabajos realizados.

MATERIA	TIPO	CRÉDITOS
Patrimonio Etnológico y Antropológico	OBLIGATORIA	4

ALIDA CARLONI FRANCA (2 créditos)  
 JOAQUÍN RODRÍGUEZ MATEOS (1 crédito)  
 SOL TARRÉS CHAMORRO (1 crédito)

### 3.3.1 Objetivos específicos de aprendizaje

– **Cognitivos (Saber):**

- Definir y aplicar adecuadamente los conceptos fundamentales y la terminología específica de la Antropología Social.
- Posibilitar un acercamiento a la evolución de los paradigmas interpretativos y metodológicos dentro de la disciplina como base para entender su práctica actual.
- Aprender la diversidad cultural.
- Saber desarrollar una perspectiva holística y aprender la articulación de las distintas dimensiones de la realidad sociocultural.

– **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

- Utilizar estratégicamente los conocimientos, procedimientos y técnicas antropológicas en Patrimonio Etnológico y Antropológico.
- Capacitar en el manejo de los instrumentos metodológicos adecuados para formular las preguntas e hipótesis sobre el objeto de estudio, la interpretación de las evidencias y datos y la deducción de conclusiones.
- Desarrollar la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, mapas, gráficos, etc.
- Habilitarse para el manejo de los recursos bibliográficos y de las fuentes de información.
- Saber identificar los modelos culturales de percepción sobre la propia realidad de los sujetos sociales que inciden en la resolución de los conflictos en torno al Patrimonio Etnológico.
- Proporcionar capacidades y conocimientos para intervenir con colectivos, organizaciones y comunidades para ayudarles a tomar decisiones bien fundamentadas acerca de sus necesidades, circunstancias, riesgos, opciones preferentes y recursos patrimoniales.

– **Actitudinales (Ser):**

- Ser conscientes de que los comportamientos, actitudes, costumbres e ideas propios son resultado de respuestas posibles adoptadas en relación a un sistema sociocultural específico y no determinadas por la naturaleza.
- Adquirir una actitud crítica frente a las verdades y dogmas sociales, políticos y religiosos que han asimilado a lo largo de su educación formal e informal anterior y desarrollar un saludable relativismo antidogmático, pero sin que ello desemboque en un neutralismo o abstencionismo valorativo sobre todas las cuestiones.
- Desarrollar una actitud tolerante con respecto a las culturas, minorías étnicas y sociales y a las opciones diferentes a la propia: hacia los diferentes patrimonios culturales de fuera y de dentro de nuestra propia sociedad, siendo conscientes de las falacias e intereses que se ocultan bajo el etnocentrismo.
- Contrastar y comprender la multiplicidad y riqueza del Patrimonio Etnológico y Antropológico y su influencia en la configuración de identidades culturales. Al mismo tiempo contribuir a la percepción crítica de los alumnos tomando como referencia la propia cultura para analizar las diferentes posiciones que se le asignan a unos y otros colectivos.

### 3.3.2 Metodología docente: actividades de aprendizaje y su valoración en créditos ECTS

#### 3.3.2.1. Actividades de aprendizaje

##### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

- **Sesiones académicas teóricas:** Cada tema comienza y se desarrolla a través de varias clases magistrales. En estas sesiones el profesor actuará en dos sentidos: por un lado orientará sobre los objetivos, actividades y materiales referidos al tema en cuestión y a su contextualización en la asignatura. Por otro, expondrá los contenidos e ideas principales estableciendo las oportunas relaciones.

- **Sesiones académicas prácticas:** Consistirán principalmente en la realización de comentarios sobre textos y audiovisuales además de otras como juegos de roles. Estas actividades son fundamentales para la construcción del aprendizaje puesto que potencia la actitud reflexiva y la capacidad de relación e interpretación.

- **Exposición y debate:** Tendrán una doble finalidad, por un lado fomentar y desarrollar la capacidad del alumno para profundizar en determinados campos específicos de la materia, y por otro lado, fomentar tanto el trabajo en grupo como la exposición oral de los conocimientos, el debate y la defensa de posiciones. Se pretende la comprensión e interiorización de los conocimientos y conceptos centrales fomentando la capacidad de reflexión, relación de ideas y el espíritu crítico, así como el desarrollo de habilidades de expresión y comunicación.

- **Tutorías especializadas:** A lo largo del curso se realizarán varias tutorías colectivas en las que se revisarán las problemáticas surgidas, se disiparán dudas y se planificarán posteriores trabajos. Las tutorías pretenden orientar al alumno hacia la construcción de su propio aprendizaje y resolver cuantas cuestiones relacionadas con los trabajos específicos que se le puedan presentar.

- **Trabajos sobre lecturas específicas obligatorias:** Se realizarán a lo largo del curso controles preferentemente escritos e individuales sobre lecturas de carácter obligatorio. Esta es una actividad que posibilita la evaluación continua del proceso de aprendizaje del alumnado.

#### 3.3.2.2 Valoración en créditos ECTS

<u>Presenciales</u>						NO presenciales
M	AAD	PA	PL	PO	PC	
25 h	2,5 h	12,5 h				60 h

*M (clase magistral); AAD (Actividades académicas dirigida)s; PA (prácticas de aula); PL (prácticas de laboratorio); PO (prácticas de ordenador); PC (prácticas de campo)*

### 3.3.2.3 Programa de la asignatura

Tema 1	<p><u>PATRIMONIO Y CULTURA: DEFINICIONES Y CONCEPTOS</u></p> <p>Definición y problemáticas en torno al Patrimonio Etnológico/Antropológico. Revisión de conceptos básicos y teorías desde las recientes aportaciones de la Antropología Social y Cultural. Historia, Patrimonio y Cultura.</p>
Tema 2	<p><u>EL PATRIMONIO ETNOLÓGICO Y ANTROPOLÓGICO COMO REALIDAD JURÍDICA</u></p> <p>Aspectos jurídicos internacionales sobre Patrimonio. Los Derechos Humanos. La UNESCO. Legislación, acciones y medidas de intervención del Patrimonio Etnológico y Antropológico en España y Andalucía.</p>
Tema 3	<p><u>PATRIMONIO E IDENTIDAD CULTURAL</u></p> <p>Usos y utilización colectiva del Patrimonio Etnológico y Antropológico. Lo global y lo local: la puesta en valor. La politización y mercantilización del Patrimonio. Patrimonio y conflicto: culturas indígenas.</p>
Tema 4	<p><u>UNA HISTORIA Y LA TEORÍA GENERAL DEL PATRIMONIO ANTROPOLÓGICO</u></p> <p>El concepto de patrimonio antropológico como concepto holístico. La construcción social del patrimonio. El paisaje complejo de la mundialización: patrimonio occidental versus patrimonio tribal. La politización y mercantilización del patrimonio.</p>
Tema 5	<p><u>LOS BIENES CULTURALES MATERIALES E INMATERIALES</u></p> <p>Artefactos, cultura material y testigos culturales. El destino de los objetos. El destino de las culturas. Patrimonio oral.. Una trama de testigos culturales. El patrimonio industrial y su reflejo en una forma de vivir.</p>
Tema 6	<p><u>DEL CONOCIMIENTO HUMANO Y TESTIMONIOS DE LA VIDA CULTURAL.</u></p> <p>Comunicación cultural: lenguaje y pensamientos. Los símbolos como indicadores de identidad cultural. Los tesoros vivos. el ejemplo nipón. De los Derechos humanos y los pueblos en peligro de desaparición. La voz de los pueblos indígenas en la ONU.</p>

### 3.3.2.4 Bibliografía

#### **GENERAL**

AGUDO TORRICO, Juan

1997 "Patrimonio Etnológico. Problemática en torno a su definición y objetivos", en *Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, nº 18, pp. 97-108.

GARCÍA CANCLINI, Néstor

1999 "Los usos sociales del Patrimonio Cultural", en *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Fundación Machado, pp. 18-33.

JIMÉNEZ DE MADARIAGA, Celeste.

2002 "La comercialización del Patrimonio Cultural", en *VI Jornadas Andaluzas del Patrimonio Histórico*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 63-107.

PRATS, Lloren

1997 *Antropología y Patrimonio*. Barcelona: Ediciones Ariel.

RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador

1997 "Patrimonio Cultural, Patrimonio Antropológico y museos de Antropología", en *Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, nº 21, pp. 42-52.

#### **ESPECÍFICA**

AGUDO TORRICO, Juan

1993 "Aprovechamiento endógeno de los recursos naturales y preservación del patrimonio etnográfico de la Sierra Norte de Sevilla", en I. González Turmo (coord.), *Parques Naturales Andaluces. Conservación y cultura*. Sevilla: Junta de Andalucía, pp. 19-26.

1996 "Patrimonio etnológico e identidades. Los nuevos contenidos ideológicos del trabajo etnográfico en Andalucía", en E. Aguilar (coord.), *De la construcción de la historia a la práctica de la Antropología en España*. Zaragoza: FAAEE y IAA, pp. 219-234.

1999 "Patrimonio etnológico e inventarios. Inventarios para conocer, inventarios para intervenir", en *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Fundación Machado, pp. 52-69.

CARLONI FRANCA, Alida

1997 "Artefactos, cultura material y testigos culturales", en A. Aguirre (ed.), *Cultura e identidad cultural*. Barcelona: Bardenas, pp. 210-213.

ESCALERA REYES, Javier

1997 "La fiesta como patrimonio", en *Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, nº 21, pp. 53-58.

FERNÁNDEZ DE PAZ, Esther y AGUDO TORRICO, Juan (coords.)

1999 *Patrimonio Cultural y Museología*. Santiago de Compostela: AGA y FAAEE.

GARCÍA CANCLINI, Néstor

1982 *Las culturas populares en el capitalismo*. México: Casa de las Américas.

1987 "¿Quiénes usan el patrimonio? Políticas culturales y participación social", en *Antropología*. México: Boletín oficial del INAH, nº 15-16, pp.11-24.

1990 *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo.

GÓMEZ PELLÓN, Eloy

1999 "Patrimonio cultural, patrimonio etnográfico y antropología social", en E. Fernández y J. Agudo (coords.), *Patrimonio cultural y museología*. Santiago de Compostela: FAAEE y AGA, pp. 17-29.

HOBBSAWM, Eric y RANGER, Terence (eds.)

1983 *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press.

JIMÉNEZ DE MADARIAGA, Celeste

2005 "Patrimonio etnológico e instrumentalización política", en X.C. Sierra y X. Pereiro (coord.): *Patrimonio Cultural: politizaciones y mercantilizaciones. Actas del X Congreso de Antropología*. Sevilla: Fundación El Monte, ASANA y FAAEE, 2005, pp. 25-36.

LENCLUD, Gérard

1987 "La tradition n'est plus ce qu'elle était.", en *Terrain*, nº 9, pp. 110-123.

LIMÓN DELGADO, Antonio  
 1994 "Espacios para la sociabilidad", en VVAA., *Patrimonio y ciudad. Reflexión sobre centros históricos*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, pp. 128-141.

1999 "Patrimonio ¿de quién?", en *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, pp. 8-15.

MANTECÓN, Ana Rosas  
 1999 "La participación social en las nuevas políticas para el Patrimonio Cultural", en *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Fundación Machado, pp. 34-51.

### 3.3.3 Criterios y métodos de evaluación

## TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Cometarios de textos y documentos
- Preparación y exposición de lecturas
- Trabajos prácticos

## CRITERIOS

La evaluación de la asignatura se realizará teniendo en cuenta la asistencia continuada del alumno y su participación en las actividades programadas, los trabajos prácticos, las exposiciones y debates, así como su actitud, interés, grado de asimilación y capacidad crítica. Los alumnos realizarán lecturas de los textos que se indicarán y tendrán que entregar un único trabajo basado en un comentario crítico de las lecturas realizadas.

### 3.3.4 Recursos para el aprendizaje

- MATERIAL BIBLIOGRÁFICO.
- MATERIAL AUDIOVISUAL.
- AULA DE TRABAJO.
- TELEVISIÓN Y REPRODUCTOR DE VHS.
- CAÑÓN
- FOTOCOPIADORA.

### 3.3.5 Idiomas en que se imparte (señalar con una cruz)

CASTELLANO

INGLÉS

OTRO, especificar

MATERIA	TIPO	CRÉDITOS
INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO	OPTATIVA	4
CELESTE JIMÉNEZ DE MADARIAGA SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA		

### 3.3.1 Objetivos específicos de aprendizaje

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cognitivas (Saber):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilitar un acercamiento a la evolución de los paradigmas teóricos, interpretativos y metodológicos que la Antropología Social ha aplicado al Patrimonio Etnológico como base para entender su práctica actual.</li> <li>- Conocer los principios y marcos legislativos y administrativos que fundamentan la intervención y gestión del Patrimonio Etnológico en los distintos niveles sociopolíticos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar estratégicamente los conocimientos, procedimientos y técnicas antropológicas en Patrimonio Etnológico y Antropológico.</li> <li>- Capacitar en el manejo de los instrumentos metodológicos adecuados para formular las preguntas e hipótesis sobre el objeto de estudio, la interpretación de las evidencias y datos y la deducción de conclusiones.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, audiovisuales, documentos gráficos y de difusión, etc. especialmente relacionados con el Patrimonio Etnológico.</li> <li>- Habilitarse para el manejo de los recursos bibliográficos y de las fuentes de información.</li> <li>- Proporcionar capacidades y conocimientos para intervenir con colectivos, organizaciones y comunidades para ayudarles a tomar decisiones bien fundamentadas acerca de sus necesidades, circunstancias, riesgos, opciones preferentes y recursos patrimoniales.</li> <li>- Saber identificar los modelos culturales de percepción sobre la propia realidad de los sujetos sociales que inciden en la resolución de los conflictos en torno al Patrimonio Etnológico.</li> </ul> </li> <li>• <b>Actitudinales (Ser):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser conscientes de que los comportamientos, actitudes, costumbres e ideas propios son resultado de respuestas posibles adoptadas en relación a un sistema sociocultural específico y no determinadas por la naturaleza.</li> <li>- Desarrollar una actitud tolerante con respecto a las culturas, minorías étnicas y sociales y a las opciones distintas a la propia: hacia los diferentes patrimonios culturales de fuera y de dentro de nuestra propia sociedad, siendo conscientes de las falacias e intereses que se ocultan bajo el etnocentrismo.</li> <li>- Contrastar y comprender la multiplicidad y riqueza del Patrimonio Etnológico y Antropológico y su influencia en la configuración de identidades culturales.</li> </ul> </li> </ul>
--



### 3.3.2 Metodología docente: actividades de aprendizaje y su valoración en créditos ECTS

#### 3.3.2.1. Actividades de aprendizaje

##### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

- **Sesiones académicas teóricas:** Cada tema comienza y se desarrolla a través de varias clases magistrales. En estas sesiones el profesor actuará en dos sentidos: por un lado orientará sobre los objetivos, actividades y materiales referidos al tema en cuestión y a su contextualización en la asignatura. Por otro, expondrá los contenidos e ideas principales estableciendo las oportunas relaciones.

- **Sesiones académicas prácticas:** Consistirán principalmente en la realización de comentarios sobre textos, documentos y audiovisuales además de otras como juegos de roles. Estas actividades son fundamentales para la construcción del aprendizaje puesto que potencia la actitud reflexiva y la capacidad de relación e interpretación.

- **Exposición y debate:** Tendrán una doble finalidad, por un lado fomentar y desarrollar la capacidad del alumno para profundizar en determinados campos específicos de la materia, y por otro lado, fomentar tanto el trabajo en grupo como la exposición oral de los conocimientos, el debate y la defensa de posiciones. Se pretende la comprensión e interiorización de los conocimientos y conceptos centrales fomentando la capacidad de reflexión, relación de ideas y el espíritu crítico, así como el desarrollo de habilidades de expresión y comunicación.

- **Tutorías especializadas:** A lo largo del curso se realizarán varias tutorías colectivas en las que se revisarán las problemáticas surgidas, se disiparán dudas y se planificarán posteriores trabajos. Las tutorías pretenden orientar al alumno hacia la construcción de su propio aprendizaje y resolver cuantas cuestiones relacionadas con los trabajos específicos que se le puedan presentar.

- **Trabajos sobre lecturas específicas obligatorias:** Se realizarán a lo largo del curso controles preferentemente escritos e individuales sobre lecturas de carácter obligatorio. Esta es una actividad que posibilita la evaluación continua del proceso de aprendizaje del alumnado.

#### 3.3.2.2 Valoración en créditos ECTS

Presenciales						NO presenciales
M	AAD	PA	PL	PO	PC	
12 h	8	10 h			10 h	60 h

*M (clase magistral); Actividades académicas dirigidas; PA (prácticas de aula); PL (prácticas de laboratorio);*

### 3.3.2.3 Programa de la asignatura

Tema 1	<b>INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN</b>  Reconocimiento, estudio e interpretación del Patrimonio Etnológico y Antropológico: la etnografía y el trabajo de campo. Registro y documentación. Los Inventarios y Catálogos del Patrimonio Etnológico. Estudios de casos.
Tema 2	<b>MEDIDAS DE PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN</b>  Figuras de protección. Patrimonio material (inmueble y mueble) e inmaterial. La conservación, restauración y valorización. La incoación y declaración de figuras de protección. Patrimonio y propiedad. Los movimientos asociacionistas y vecinales. Estudios de casos.
Tema 3	<b>LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO.</b>  Museos y centros de interpretación. Las escuelas taller. Didáctica del Patrimonio. Otros elementos de difusión: publicaciones, exposiciones, etc. El Patrimonio Etnológico y Antropológico como recurso para el desarrollo local y el turismo. Estudios de casos.

### 3.3.2.4 Bibliografía

### **LECTURAS FUNDAMENTALES**

AGUDO TORRICO, Juan

1997 "Patrimonio Etnológico. Problemática en torno a su definición y objetivos", en *Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, nº 18, pp. 97-108.

CARRERA DÍAZ, Gema (2005): "La evolución del patrimonio (inter) cultural: políticas culturales para la diversidad", en *Patrimonio Inmaterial y gestión de la diversidad, PH Cuadernos nº 17*. Sevilla: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, pp. 15-29.

GARCÍA CANCLINI, Néstor

1999 "Los usos sociales del Patrimonio Cultural", en *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Fundación Machado, pp. 18-33.

JIMÉNEZ DE MADARIAGA, Celeste.

2002 "La comercialización del Patrimonio Cultural", en *VI Jornadas Andaluzas del Patrimonio Histórico*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 63-107.

PRATS, Lloren

1997 *Antropología y Patrimonio*. Barcelona: Ediciones Ariel.

RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador

1997 "Patrimonio Cultural, Patrimonio Antropológico y museos de Antropología", en *Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, nº 21, pp. 42-52.

### **LECTURAS COMPLEMENTARIAS**

AGUILAR CRIADO, Encarnación

1999 "Entre la tradición y la modernidad: las artesanías, una propuesta de análisis", en *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Fundación Machado, pp. 130-155.

AGUDO TORRICO, Juan

1999 "Patrimonio etnológico e inventarios. Inventarios para conocer, inventarios para intervenir", en *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Fundación Machado, pp. 52-69.

CARRETERO PÉREZ, Andrés

1999 "Museos etnográficos e imágenes de la cultura", en *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Fundación Machado, pp. 94-107.

ESCALERA REYES, Javier

1997 "La fiesta como patrimonio", en *Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, nº 21, pp. 53-58.

FERNÁNDEZ DE PAZ, Esther y AGUDO TORRICO, Juan (coords.)

1999 *Patrimonio Cultural y Museología*. Santiago de Compostela: AGA y FAAEE.

- FERNÁNDEZ SALINAS, Víctor (dir.)  
1996 *Bases para una carta sostenible sobre patrimonio y desarrollo en Andalucía*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía.
- HERNÁNDEZ LEÓN, Elodia y QUINTERO MORÓN, Victoria  
1999 “La documentación del patrimonio etnológico: reflexiones a partir de una experiencia”, en E. Fernández y J. Agudo (coords.), *Patrimonio cultural y museología*. Santiago de Compostela: FAAEE y AGA, pp. 31-38.
- LLOP I BAYO, Francesc y PLATA GARCÍA, Fuensanta  
1993 “El patrimonio etnológico desde la administración autonómica: Andalucía y la comunidad valenciana”, en L. Prats (coord.), *El patrimonio etnológico*, Tenerife: FAAEE y ACA. pp. 11-15.
- MARTÍN GUGLIELMINO, Marcelo  
1996 “Reflexiones en torno a la difusión del Patrimonio Histórico”, en VVAA, *Difusión del Patrimonio Histórico*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, pp. 15-27.
- PADIGLIONE, Vincenzo  
1999 "El efecto marco. Las mediaciones del patrimonio y la competencia antropológica", en *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Fundación Machado, pp. 212-227.
- PADRÓ WERNER, Jordi  
1996 “La interpretación: un método dinámico para promover el uso social del patrimonio cultural y natural”, en VVAA, *Difusión del Patrimonio Histórico*. Sevilla: I. A. P. H., pp. 9-13.
- PLATA GARCÍA, Fuensanta  
1999 "La gestión administrativa del patrimonio etnográfico: análisis actual y perspectiva futuras", en *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Fundación Machado, pp. 70-83.
- PRATS, Lloren  
1993 “El estudio y la gestión del patrimonio etnológico en España. El caso de Cataluña”, en L. Prats (coord.) *El patrimonio etnológico*. Tenerife: FAAEE y ACA, pp. 11-15.  
1997 *Antropología y Patrimonio*. Barcelona: Ediciones Ariel.
- PRATS, Lloren e INIESTA, Montserrat (coord.)  
1993 *El Patrimonio Etnológico*. Tenerife: FAAEE y ACA.
- RIOJA LÓPEZ, Concha  
1996 “Reflexiones en torno a la cultura inmaterial y su gestión patrimonial en la Comunidad Autónoma Andaluza”, en *Boletín Instituto de Patrimonio Histórico*, nº 16, pp.79-84.
- SIERRA, Xosé Carlos y PEREIRO, Xerardo (coord.)  
2005 *Patrimonio Cultural: politizaciones y mercantilizaciones. Actas del X Congreso de Antropología*. Sevilla: Fundación El Monte, ASANA y FAAEE.
- VVAA.  
1996 *Difusión del Patrimonio Histórico*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
- VVAA.

1999 *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Fundación Machado.

### 3.3.3 Criterios y métodos de evaluación

#### **TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

- Control de asistencia
- Comentarios de textos y documentos
- Preparación y exposición de lecturas
- Trabajos prácticos

#### **CRITERIOS**

La evaluación de la asignatura se realizará teniendo en cuenta la asistencia continuada del alumno y su participación en las actividades programadas, los trabajos prácticos, las exposiciones y debates, así como su actitud, interés, grado de asimilación y capacidad crítica.

Los alumnos realizarán diversas actividades que se indicarán a lo largo del curso, entre otras lecturas de los textos, comentarios de documentos y debates. Estas actividades se evaluarán según la asistencia y participación y supondrán un 10% de la calificación final.

Los alumnos tendrán que realizar un trabajo práctico sobre alguno de los contenidos del temario. Mediante este trabajo se obtendrá el 90% de la calificación final del alumno. No se podrán entregar trabajos fuera de la fecha que los profesores establezcan.

Los alumnos que asistan al 80% de las sesiones, tendrán que realizar un trabajo teórico-práctico que consistirá en un proyecto de puesta en valor de un bien etnológico (a elegir libremente); puede ceñirse sólo a su documentación, protección o difusión, o bien tratar los tres aspectos conjuntamente.

Los alumnos que no hayan tenido una asistencia continua, además del referido trabajo, deberán entregar un comentario crítico de las lecturas propuestas.

### 3.3.4 Recursos para el aprendizaje

La impartición de los contenidos teóricos y parte de los prácticos se realizarán en el aula departamental provista de todo tipo de medios audiovisuales; también en el aula de la Facultad de Humanidades reservada para la docencia del Master. Las tutorías individuales se realizarán en el despacho de la profesora.

Otros recursos serán los siguientes:

- Material bibliográfico y documental.
- Material audiovisual.
- Televisión y reproductor de dvd.
- Ordenadores y Cañón de proyección.
- Visitas a centros de investigación y difusión del patrimonio.

### 3.3.5 Idiomas en que se imparte (señalar con una cruz)

CASTELLANO  INGLÉS  OTRO, especificar

MATERIA	TIPO	CRÉDITOS
Diversidad cultural y patrimonio	OBLIGATORIA	4

PILAR GIL TÉBAR  
PILAR SANCHIZ OCHOA

### 3.3.1 Objetivos específicos de aprendizaje

– **Cognitivos (Saber):**

- Definir y aplicar adecuadamente los conceptos fundamentales y la terminología específica de la Antropología Social.
- Posibilitar un acercamiento a la evolución de los paradigmas interpretativos y metodológicos dentro de la disciplina como base para entender su práctica actual.
- Aprender la diversidad cultural.
- Saber desarrollar una perspectiva holística y aprender la articulación de las distintas dimensiones de la realidad sociocultural.

– **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

- Utilizar estratégicamente los conocimientos, procedimientos y técnicas antropológicas en Patrimonio Etnológico y Antropológico.
- Capacitar en el manejo de los instrumentos metodológicos adecuados para formular las preguntas e hipótesis sobre el objeto de estudio, la interpretación de las evidencias y datos y la deducción de conclusiones.
- Desarrollar la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, mapas, gráficos, etc.
- Habilitarse para el manejo de los recursos bibliográficos y de las fuentes de información.
- Saber identificar los modelos culturales de percepción sobre la propia realidad de los sujetos sociales que inciden en la resolución de los conflictos en torno al Patrimonio Etnológico.
- Proporcionar capacidades y conocimientos para intervenir con colectivos, organizaciones y comunidades para ayudarles a tomar decisiones bien fundamentadas acerca de sus necesidades, circunstancias, riesgos, opciones preferentes y recursos patrimoniales.

– **Actitudinales (Ser):**

- Ser conscientes de que los comportamientos, actitudes, costumbres e ideas propios son resultado de respuestas posibles adoptadas en relación a un sistema sociocultural específico y no determinadas por la naturaleza.
- Adquirir una actitud crítica frente a las verdades y dogmas sociales, políticos y religiosos que han asimilado a lo largo de su educación formal e informal anterior y desarrollar un saludable relativismo antidogmático, pero sin que ello desemboque en un neutralismo o abstencionismo valorativo sobre todas las cuestiones.
- Desarrollar una actitud tolerante con respecto a las culturas, minorías étnicas y sociales y a las opciones diferentes a la propia: hacia los

diferentes patrimonios culturales de fuera y de dentro de nuestra propia sociedad, siendo conscientes de las falacias e intereses que se ocultan bajo el etnocentrismo.

- Contrastar y comprender la multiplicidad y riqueza del Patrimonio Etnológico y Antropológico y su influencia en la configuración de identidades culturales. Al mismo tiempo contribuir a la percepción crítica de los alumnos tomando como referencia la propia cultura para analizar las diferentes posiciones que se le asignan a unos y otros colectivos.

### 3.3.2 Metodología docente: actividades de aprendizaje y su valoración en créditos ECTS

#### 3.3.2.1. Actividades de aprendizaje

##### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

- **Sesiones académicas teóricas:** Cada tema comienza y se desarrolla a través de varias clases magistrales. En estas sesiones el profesor actuará en dos sentidos: por un lado orientará sobre los objetivos, actividades y materiales referidos al tema en cuestión y a su contextualización en la asignatura. Por otro, expondrá los contenidos e ideas principales estableciendo las oportunas relaciones.

- **Sesiones académicas prácticas:** Consistirán principalmente en la realización de comentarios sobre textos y audiovisuales

- **Exposición y debate:** Tendrán una doble finalidad, por un lado fomentar y desarrollar la capacidad del alumno para profundizar en determinados campos específicos de la materia y, por otro lado, fomentar tanto el trabajo en grupo como la exposición oral de los conocimientos, el debate y la defensa de posiciones. Se pretende la comprensión e interiorización de los conocimientos y conceptos centrales fomentando la capacidad de reflexión, relación de ideas y el espíritu crítico, así como el desarrollo de habilidades de expresión y comunicación.

- **Tutorías especializadas:** A lo largo del curso se realizarán varias tutorías colectivas en las que se revisarán las problemáticas surgidas, se disiparán dudas y se planificarán posteriores trabajos. Las tutorías pretenden orientar al alumno hacia la construcción de su propio aprendizaje y resolver cuantas cuestiones relacionadas con los trabajos específicos que se le puedan presentar.

- **Trabajos sobre lecturas específicas obligatorias:** Se realizarán a lo largo del curso controles preferentemente escritos e individuales sobre lecturas de carácter obligatorio. Esta es una actividad que posibilita la evaluación continua del proceso de aprendizaje del alumnado.



### 3.3.2.2 Valoración en créditos ECTS

<u>Presenciales</u>						NO presenciales
M	AAD	PA	PL	PO	PC	
25 h	2,5 h	12,5 h				60 h

*M (clase magistral); Actividades académicas dirigidas; PA (prácticas de aula); PL (prácticas de laboratorio); PO (prácticas de ordenador); PC (prácticas de campo)*

### 3.3.2.3 Programa de la asignatura

Tema 1	<p>EL CONCEPTO DE CULTURA.</p> <p>Civilización y cultura: tradición francesa y tradición alemana. Cultura y culturas. Universalismo frente a particularismo. El relativismo cultural</p>
Tema 2	<p>CULTURA Y DIVERSIDAD CULTURAL</p> <p>Los museos etnográficos como reflejo de la diversidad cultural: de lo exótico a lo popular. Cultura tradicional, cultura popular y folklore. La UNESCO y la defensa de la diversidad cultural</p>
Tema 3	<p>PATRIMONIO, DIVERSIDAD Y CULTURAS INDÍGENAS</p> <p>Culturas indígenas y patrimonio cultural. Cultura como derecho: derechos culturales y derechos humanos. Patrimonio indígena y conflicto: el caso de Chiapas.</p>
Tema 4	
Tema ...	

### 3.3.2.4 Bibliografía

#### **GENE RAL**

- Carretero Pérez, A. (1999): “Museos etnográficos e imágenes de la cultura”, en VV.AA.: *Patrimonio etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Granada: Comares (94-109)
- Etxeberria, X. (1997): “Lo particular y lo universal”, en *Ética de la diferencia. En el marco de la antropología cultural*. Bilbao: Universidad de Deusto (253-289)
- García Canclini, N. (1990): “La puesta en escena de lo popular”, en *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalvo (191-236)
- García García, J. L. (1998) “De la cultura como patrimonio al patrimonio cultural”, *Política y sociedad* 27 (9-20)
- Juliano, M. D. (1986): *Cultura popular*. Barcelona: Anthropos.
- Kuper, A. (2001): *Cultura. La versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós.
- Stavenhagen, R. (1992): “Los derechos indígenas: algunos problemas conceptuales”, en *Nueva Antropología*, vol. XVIII, núm. 43 (83-99)
- Stavenhagen, R. (2001): “Derechos humanos y derechos culturales en los pueblos indígenas”, en Pitarch, P. y López García, J. (Eds.): *Los derechos humanos en tierras mayas. Política, representación y moralidad*. Madrid: Sociedad Española de Estudios Mayas. (373-390)
- UNESCO (2005): *Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales*. París, 20 de octubre de 2005

#### **ESPECÍFICA**

- Adams, W. (2003): *Las raíces filosóficas de la antropología*. Madrid: Trotta.
- Anaya, J. (1992): “Normas de derechos indígenas en la ley internacional contemporánea”, en *América Indígena* vol. LII núm. 1-2 (9-61)
- Clavero, B. (2006): “Derecho y cultura: el derecho humano a la cultura propia”, en VV.AA.: *Memorias del Seminario Internacional Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas*. México: Programa de Cooperación sobre Derechos Humanos (29-40)
- Conferencia Internacional del Trabajo (1989): *Convenio 169. Convenio sobre Pueblos Indígenas y Tribales en países independientes*. OIT, 27 de junio de 1989
- Conferencia General de la UNESCO (2001): *Declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural*. París, 2 de noviembre de 2001
- García Canclini, N. (1982): “Introducción al estudio de las culturas populares”, en *Las culturas populares en el capitalismo*. La Habana: Casa de

las Américas (47-66)

Geertz, C. (1996): “Anti-antirrelativismo”, en *Los usos de la diversidad*. Barcelona: paidós. (95-127)

Gómez Pellón, E. (1993): “El papel de los museos etnográficos”, en Prats, L.: *El patrimonio etnológico*. Tenerife: VI Congreso de Antropología (119-139)

Herskovits, M. (1981): “El problema del relativismo cultural”, en *El hombre y sus obras*. México: Fondo de Cultura Económica (75-93)

Lévi-Strauss C. (2000): “Raza e historia” en *Raza y cultura*. Madrid: Cátedra (37-104)

López Bárcenas, F. (2002): “Reforma constitucional y derechos indígenas en México: entre el consenso y la ilegitimidad”, en VV.AA.: *Los derechos indígenas y la reforma constitucional en México*. México: Ediciones Casa Vieja. (13-33)

Luque Baena, E. (1985): “De la cultura, de las culturas”, en *Del conocimiento antropológico*. Madrid: CIS (84-128)

Montes, A. R. (1997): “Los pueblos indígenas: diversidad negada”, en *Chiapas* núm. 7 (21-44)

ONU: *Declaración de Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas*.

Rasmussen, H. y Sjoerslev, I. (1988): “Cultura y derechos de las poblaciones autóctonas”, en UNESCO: *Informe Mundial de Cultura*. París

Stavenhagen, R. (1992): “La situación y los derechos de los pueblos indígenas de América”, en *América Indígena* vol. LII núm. 1-2 (63-118)

UNESCO (1989): *Recomendación sobre la salvaguardia de la cultura tradicional y popular*. París, 15 de noviembre de 1989.

### 3.3.3 Criterios y métodos de evaluación

## TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Cometarios de textos y documentos
- Preparación y exposición de lecturas
- Trabajos prácticos

### CRITERIOS

La evaluación de la asignatura se realizará teniendo en cuenta la asistencia continuada del alumno y su participación en las actividades programadas, los trabajos prácticos, las exposiciones y debates, así como su actitud, interés, grado de asimilación y capacidad crítica. Los alumnos realizarán lecturas de los textos que se indicarán y tendrán que entregar un único trabajo basado en un comentario crítico de las lecturas realizadas.

### 3.3.4 Recursos para el aprendizaje

- MATERIAL BIBLIOGRÁFICO.
- MATERIAL AUDIOVISUAL.
- AULA DE TRABAJO.
- TELEVISIÓN Y REPRODUCTOR DE VHS.
- CAÑÓN

### 3.3.5 Idiomas en que se imparte (señalar con una cruz)

CASTELLANO

INGLÉS

OTRO, especificar

MATERIA

TIPO

CRÉDITOS

ESTUDIO, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	OPTATIVA	5
--	----------	---

M<sup>a</sup> DEL VALLE GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA  
ALFONSO JIMÉNEZ MARTÍN

### 3.3.1 Objetivos específicos de aprendizaje

*El creciente interés que, desde el siglo XIX, ha despertado el Patrimonio Histórico ha derivado en constantes iniciativas tendentes a la conservación de nuestros monumentos. La importancia del turismo cultural en el desarrollo de los pueblos ha venido además a aumentar el relevante papel del estudio, la protección, la restauración y la difusión del patrimonio arquitectónico en las sociedades actuales. Ello hace preciso formar investigadores y profesionales que puedan integrarse en los equipos interdisciplinares que actualmente trabajan en dichos ámbitos, ciertamente especializados. El objetivo de este curso es iniciar a los alumnos en el conocimiento de cuantos aspectos -legislativos, históricos, historiográficos, teóricos, prácticos, etc. - afectan a la gestión y la restauración del patrimonio arquitectónico.*

### 3.3.2 Metodología docente: actividades de aprendizaje y su valoración en créditos ECTS

#### 3.3.2.1. Actividades de aprendizaje

- **Sesiones académicas teóricas:** Se desarrollará el temario mediante clases magistrales que abarcarán tanto aspectos teóricos como prácticos de cada asunto a estudiar. Se orientará en ellas a los alumnos sobre la bibliografía específica y líneas de investigación y debate actuales.
- **Sesiones académicas prácticas:** Consistirán principalmente en prácticas de campo en centros dedicados a la investigación y documentación del patrimonio y en visitas a monumentos donde puedan aplicar, sobre el terreno, los conocimientos teóricos adquiridos.
- **Exposición y debate:** Se organizarán seminarios basados en textos de lectura obligatoria en los que los alumnos tendrán que intervenir de forma individual como ponentes e iniciar un debate. Con ello se pretende desarrollar la capacidad crítica del alumno para profundizar en determinados campos específicos de la materia, además de fomentar el trabajo en grupo, la exposición oral de los conocimientos y la capacidad crítica y de debate y defensa de posiciones.
- **Tutorías especializadas:** su finalidad es resolver dudas y planificar trabajos.
- **Trabajos sobre lecturas y actividades obligatorias:** Sobre las lecturas y actividades (prácticas de campo y visitas) que se consideren

obligatorias se exigirá al alumno una reseña crítica que deberá entregar al finalizar el curso.

- **Trabajos obligatorios:** Cada alumno deberá realizar un trabajo de campo, investigación y puesta en valor de un edificio, tratando específicamente aspectos relacionados con la conservación y restauración arquitectónica.

### 3.3.2.2 Valoración en créditos ECTS

<u>Presenciales</u>						NO presenciales
M	AAD	PA	PL	PO	PC	
20 horas	10 horas				20 horas	75 horas

*M (clase magistral); Actividades académicas dirigidas; PA (prácticas de aula); PL (prácticas de laboratorio); PO (prácticas de ordenador); PC (prácticas de campo)*

### 3.3.2.3 Programa de la asignatura

Tema 1	<b>Introducción: estudio, conservación, restauración y difusión del patrimonio arquitectónico.</b> Relevancia, significación y finalidad de la conservación y restauración del patrimonio arquitectónico. Introducción a la investigación: aspectos prácticos. La obra de arte y su difusión actual: el turismo cultural y la protección del patrimonio. La gestión del monumento.
Tema 2	<b>Historia de la restauración arquitectónica.</b> Análisis historiográfico y bibliográfico del tema. Teoría y práctica: la evolución de los criterios de intervención y la diversidad de tendencias. La protección del patrimonio arquitectónico en los siglos XIX y XX.
Tema 3	<b>Historia de la restauración arquitectónica en España.</b> Análisis de la práctica española en el ámbito occidental. Los teatros romanos, las catedrales y otros casos.
Tema 4	<b>La restauración arquitectónica en la actualidad.</b> Marco normativo y documentos internacionales. Criterios actuales de restauración. Disciplinas implicadas e intervenciones recientes.
Tema 5	<b>La investigación histórico-artística aplicada a la restauración de monumentos.</b> Metodología y fuentes. El estado de la cuestión hoy. El papel del historiador del arte.

#### 3.3.2.4 Bibliografía

- ÁLVAREZ, J.L., *Sociedad, Estado y Patrimonio Cultural*, Madrid, 1992.
- BALLART HERNÁNDEZ J. y JUAN I TRESSERRAS, J., *Gestión del patrimonio cultural*, Barcelona, 2001.
- BRANDI, C., *Teoría de la restauración*, Madrid, 1988.
- BORRAS GUALIS, G., *Cómo y qué investigar en historia del arte. Una crítica parcial de la historiografía del arte española*, Barcelona, 2001.
- CAPITEL, A., *Metamorfosis de monumentos y teorías de restauración*, Madrid, 1988.
- CIARDINI, F. y FALINI, P. (eds.), *Los centros históricos. Política urbanística y programas de actuación*, Barcelona, 1983.
- Cols. *Cuadernos y Cuadernos Técnicos*, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla, 1992 y ss.
- Cuadernos de Restauración*, Universidad Politécnica de Madrid. Instituto Juan de Herrera, Madrid, 1998-1999.
- ESTEBAN CHAPAPRÍA, J. *La conservación del patrimonio español durante la II República (1931-1939)*, Barcelona, 2007.
- FERNÁNDEZ ALBA, A. y otros, *Teoría e historia de la restauración*, Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio, Madrid, 1997.
- FERNÁNDEZ MUÑOZ, A.L. (dir.), *Restauración arquitectónica*, Valladolid, 1992.
- GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, A., *La restauración objetiva (Método SCCM de restauración monumental). Memoria SPAL 1993-1998*, Barcelona, 2000.
- GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, I., *Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas*, Madrid, 1999.
- GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, I., *Restauración monumental en España durante el siglo XIX*, Valladolid, 1996.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F., *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*, Gijón, 2002.



- LUCIANI, R., *Il restauro. Storia, Teoria, Tecniche, Protagonisti*, Roma 1988.
- MACARRÓN MIGUEL, A.M. y GONZÁLEZ MOZO, A., *La conservación y la restauración en el siglo XX*, Madrid, 1998.
- MACARRÓN MIGUEL, A.M., *Historia de la conservación y la restauración. Desde la Antigüedad hasta finales del XIX*, Madrid, 1995.
- MARCONI, P., *Materia e significato. La questione del restauro architettonico*, Roma, 1999.
- MARTÍNEZ JUSTICIA, M.J., *Antología de textos sobre restauración*, Jaén, 1996.
- MARTÍNEZ JUSTICIA, M.J., *Historia y teoría de la conservación y restauración artística*, Madrid, 2000.
- MARTÍNEZ MARTÍN, A. y ESPINOSA DE LOS MONTEROS CHOZA, L.M., *Conservación y restauración de Bienes Culturales en Andalucía. Primeras experiencias*, Sevilla, 2000.
- MORALES, A.J., *Patrimonio histórico-artístico*, Madrid, 1996.
- MUÑOZ COSME, A., *La conservación del Patrimonio Arquitectónico español*, Madrid, 1989.
- ORDIERES DÍEZ, I., *Historia de la restauración monumental en España (1835-1936)*, Madrid, 1995.
- RAMÍREZ, J.A., *Cómo escribir sobre arte y arquitectura*, Barcelona, 1996.
- REPRESA, I., *Restauración arquitectónica II*, Valladolid, 1998.
- RIVERA, J. y otros (eds.), *Patrimonio, restauración y nuevas tecnologías PPU*, Valladolid, 1999.
- TORSELLO, P., *Restauro architettonico. Padri, teoria, immagini*, Milán, 1997 (1985).

### 3.3.3 Criterios y métodos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará teniendo en cuenta el temario, así como los objetivos apuntados. La calificación se distribuirá de la siguiente manera:

El 70% de la nota final vendrá determinada por la calificación de los trabajos entregados al finalizar el curso: uno sobre las lecturas y actividades realizadas y otro sobre un caso práctico.

El 30% restante dependerá de las exposiciones orales en ponencias y seminarios, así como de la asistencia a clase, participación en debates, clases prácticas y visitas.

Atendiendo a la normativa universitaria actual, los alumnos que así lo prefieran serán examinados al finalizar el curso sobre los temas del programa. Realizarán una prueba escrita que constará de una pregunta teórica y de otra práctica.

### 3.3.4 Recursos para el aprendizaje

- Material bibliográfico y documental.
- Material gráfico.
- Medios de proyección audiovisual.
- Equipos fotográficos e informáticos.
- Acceso a centros de investigación y monumentos.

### 3.3.5 Idiomas en que se imparte (señalar con una cruz)

CASTELLANO  INGLÉS  OTRO, especificar

MATERIA

TIPO

CRÉDITOS

ESTUDIO, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO URBANO	OPTATIVA	5
--	----------	---

### 3.3.1 Objetivos específicos de aprendizaje

El curso se plantea los siguientes objetivos:

1. Introducir a los alumnos en el concepto de patrimonio urbano, entendido como continente –al tiempo que contenido- del conjunto de patrimonios que se materializan en la ciudad.
2. Formación en el uso de los instrumentos y las técnicas de estudio e investigación sobre la ciudad como realidad patrimonial.
3. Aproximación al conocimiento de cuantos aspectos –históricos, historiográficos, legislativos, teóricos, prácticos...- afectan a la protección del patrimonio urbano.
4. Acercamiento a la problemática que genera en la actualidad la gestión de la ciudad.
5. Iniciación a los recursos básicos de difusión y puesta en valor del patrimonio urbano, considerado como elemento de identidad y motor de desarrollo en las sociedades actuales.

### 3.3.2 Metodología docente: actividades de aprendizaje y su valoración en créditos ECTS

#### 3.3.2.1. Actividades de aprendizaje

- **Sesiones académicas teóricas:** Se desarrollará el temario mediante clases magistrales que abarcarán tanto aspectos teóricos como prácticos de cada asunto a estudiar. Se orientará en ellas a los alumnos sobre la bibliografía específica y líneas de investigación y debate actuales.

- **Sesiones académicas prácticas:** Consistirán principalmente en prácticas de campo en centros dedicados a la investigación y documentación del patrimonio y en visitas a monumentos y ciudades donde puedan aplicar, sobre el terreno, los conocimientos teóricos adquiridos.

- **Exposición y debate:** Se organizarán seminarios basados en textos de lectura obligatoria en los que los alumnos tendrán que intervenir de forma individual como ponentes e iniciar un debate. Con ello se pretende desarrollar la capacidad crítica del alumno para profundizar en determinados campos específicos de la materia, además de fomentar el trabajo en grupo, la exposición oral de los conocimientos y la capacidad crítica y de debate y defensa de posiciones.

- **Tutorías especializadas:** su finalidad es resolver dudas y planificar trabajos.

- **Trabajos sobre lecturas y actividades obligatorias:** Sobre las lecturas y actividades (prácticas de campo y visitas) que se consideren obligatorias se exigirá al alumno una reseña crítica que deberá entregar al finalizar el curso.

- **Trabajos obligatorios:** Cada alumno deberá realizar un trabajo de campo, investigación y puesta en valor de un edificio y/o ámbito urbano, tratando específicamente aspectos relacionados con la conservación y restauración del patrimonio urbano.

### 3.3.2.2 Valoración en créditos ECTS

<u>Presenciales</u>						NO presenciales
M	AAD	PA	PL		PC	
20 horas	10 horas				20 horas	75 horas

*M (clase magistral); Actividades académicas dirigidas; PA (prácticas de aula); PL (prácticas de laboratorio); PO (prácticas de ordenador); PC (prácticas de campo)*

### 3.3.2.3 Programa de la asignatura

Tema 1	<b>Introducción al estudio del patrimonio urbano.</b> La ciudad como patrimonio. Introducción al estudio de la ciudad: teoría y metodología. El análisis urbano. La ciudad y la Historia. Introducción a la investigación del patrimonio urbano: aspectos prácticos.
Tema 2	<b>La protección del patrimonio urbano.</b> Orígenes y desarrollo de la restauración urbana. Teoría y práctica. Marco normativo y documentos internacionales. El panorama español. Criterios actuales de intervención y disciplinas implicadas.
Tema 3	<b>Gestión y difusión del patrimonio urbano.</b> Aproximación a la problemática de la ciudad actual. El gobierno de la ciudad. El planeamiento urbanístico. La ciudad y el territorio. Difusión y puesta en valor del patrimonio urbano. La ciudad y el turismo cultural.
Tema 4	<b>Génesis y evolución de la ciudad islámica</b>
Tema 5	<b>La arquitectura militar</b>

### 3.3.2.4 Bibliografía

ACOSTA BONO, G. y BURRACO BARRERA, M., *Glosario básico de la ordenación urbanística y territorial*, Madrid, 2002.

ÁLVAREZ, J.L., *Sociedad, Estado y Patrimonio Cultural*, Madrid, 1992.

BALLART HERNÁNDEZ J. y JUAN I TRESSERRAS, J., *Gestión del patrimonio cultural*, Barcelona, 2001.

BONET CORREA, A., *Las claves del urbanismo*, Madrid, 1995.

BORRAS GUALIS, G., *Cómo y qué investigar en historia del arte. Una crítica parcial de la historiografía del arte española*, Barcelona, 2001.

BOHIGAS, O., *Contra la incontinenencia urbana. Reconsideración moral de la arquitectura y la ciudad*, Barcelona, 2004.

CASTILLO, M.A. (ed.), *Ciudades históricas: conservación y desarrollo*, Madrid, 2000.

CIARDINI, F. y FALINI, P. (eds.), *Los centros históricos. Política urbanística y programas de actuación*, Barcelona, 1983.

Cols. *Cuadernos y Cuadernos Técnicos*, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla, 1992 y ss.

*Cuadernos de restauración*, Universidad Politécnica de Madrid. Instituto Juan de Herrera, Madrid, 1998-1999.

DELFANTE, Ch., *Gran Historia de la Ciudad*, Madrid, 2006.

FARIÑA TOJO, J., *La protección del patrimonio urbano. Instrumentos normativos*, Madrid, 2000.

FERNÁNDEZ ALBA, A. y otros, *Teoría e historia de la restauración*, Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio, Madrid, 1997.

GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, I., *Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas*, Madrid, 1999.

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F., *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*, Gijón, 2002.

MARTÍNEZ JUSTICIA, M.J., *Historia y teoría de la conservación y restauración artística*, Madrid, 2000.

MARTÍNEZ MARTÍN, A. y ESPINOSA DE LOS MONTEROS CHOZA, L.M., *Conservación y restauración de Bienes Culturales en Andalucía. Primeras experiencias*, Sevilla, 2000.

POL MÉNDEZ, F., *La ciudad deseada. Valoración cultural de la ciudad histórica, su evolución sostenible y su futuro en la previsible ordenación del territorio*, Salamanca, 1999.

RAMÍREZ, J.A., *Cómo escribir sobre arte y arquitectura*, Barcelona, 1996.

SÁNCHEZ DE MADARIAGA, I., *Introducción al urbanismo. Conceptos y métodos de la planificación urbana*, Madrid, 1999.

### 3.3.3 Criterios y métodos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará teniendo en cuenta el temario, así como los objetivos apuntados. La calificación se distribuirá de la siguiente manera:

El 70% de la nota final vendrá determinada por la calificación de los trabajos entregados al finalizar el curso: uno sobre las lecturas y actividades realizadas y otro sobre un caso práctico.

El 30% restante dependerá de las exposiciones orales en ponencias y seminarios, así como de la asistencia a clase, participación en debates, clases prácticas y visitas.

Atendiendo a la normativa universitaria actual, los alumnos que así lo prefieran serán examinados al finalizar el curso sobre los temas del programa. Realizarán una prueba escrita que constará de una pregunta teórica y de otra práctica.

### 3.3.4 Recursos para el aprendizaje

- Material bibliográfico y documental.
- Material gráfico.
- Medios de proyección audiovisual.
- Equipos fotográficos e informáticos.
- Acceso a centros de investigación y monumentos.

### 3.3.5 Idiomas en que se imparte (señalar con una cruz)

CASTELLANO  INGLÉS  OTRO, especifica

MATERIA

TIPO

CRÉDITOS

ESTUDIO, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y DIFUSIÓN DE OBRAS DE ARTE: BIENES MUEBLES	OPTATIVO	5
---	----------	---

DR. JOSÉ MARÍA MORILLAS ALCÁZAR  
DOTT.SSA VEGA DE MARTINI

### 3.3.1 Objetivos específicos de aprendizaje

*-Proporcionar al alumnado una formación específica sobre el estado de la cuestión patrimonial artística, referida a los bienes muebles, en diferentes contextos: europeo, nacional y autonómico.*  
*-Analizar las bases teóricas y legislativas sobre el patrimonio mueble de carácter histórico-artístico, especialmente en lo relativo a su estudio, conservación y difusión.*  
*-Capacitar al alumnado para el desarrollo de actividades patrimoniales en el ámbito profesional y/o científico, mediante la exposición de los principales componentes empíricos, teóricos y metodológicos aplicados al estudio del patrimonio mueble histórico-artístico, como base de partida para la divulgación de sus resultados y la correspondiente puesta en valor.*  
*-Materialización de los objetivos y contenidos con ejemplos del Estado Español y la República Italiana, centrados en actuaciones concretas y específicas de gran éxito mediático.*  
*-Trabajo de campo de intervenciones practicadas en Andalucía, con visitas “in situ” y puesta en común con los/as participantes en el proyecto.*

### 3.3.2 Metodología docente: actividades de aprendizaje y su valoración en créditos ECTS

#### 3.3.2.1. Actividades de aprendizaje

El número de horas que debe cursar el alumno/a es de 100, de las cuales 40 serán presenciales y 60 no presenciales. De las presenciales, 20 h corresponden a clases magistrales, 4 h. a actividades académicas dirigidas, 9 a prácticas de aula (exposiciones y seminarios) y 3 h a prácticas de laboratorio (visitas). Respecto a las no presenciales, 8 h se dedicarán a realizar actividades académicas dirigidas sin la presencia del docente, 20 h al estudio y preparación de los temas por parte del alumnado y 32 h. a lecturas/estudio.  
*El módulo docente más habitual será el de 3 horas teóricas y/o prácticas por sesión, al igual que en las exposiciones/seminarios. El resto de las actividades presenciales se llevarán a cabo en dos sesiones: una tutoría colectiva a mediados y otra al final del curso: una visita. Además de las horas de tutorías colectivas, dirigidas a resolver cuestiones en grupo, el alumnado dispondrá de 6 h. semanales para tutorías individuales, sin necesidad de cita previa.*

#### 3.3.2.2 Valoración en créditos ECTS

Presenciales (horas)						NO presenciales (horas)
M	AAD	PA	PL	PO	PC	
20	4	4	9	-	3	60

*M (clase magistral); Actividades académicas dirigidas; PA (prácticas de aula); PL (prácticas de laboratorio); PO (prácticas de ordenador); PC (prácticas de campo)*



### 3.3.2.3 Programa de la asignatura

Tema 1	<b>Introducción al estudio, conservación, restauración y difusión del Patrimonio Histórico-artístico.</b> Relevancia, significación y finalidad de la conservación y restauración del patrimonio histórico-artístico. Introducción a la investigación sobre el patrimonio histórico-artístico: aspectos prácticos. La obra de arte y su difusión actual: el turismo cultural y la protección del patrimonio. Las instituciones dedicadas al patrimonio. La puesta en valor del patrimonio histórico-artístico.
Tema 2	<b>El corpus teórico: de Cesare Brandi a Paolo Marconi.</b> La evolución conceptual: de patrimonio artístico a patrimonio cultural. La Carta del Restauero, la Carta del Rischio y otras iniciativas. Patrimonio civil y patrimonio religioso: criterios y debates.
Tema 3	<b>Los centros dedicados al patrimonio.</b> Italia: ICROM versus Upidificio delle Pietre Dure. El sistema de las soprintendenze. Aplicación del modelo italiano en Europa. El caso español: ICRBC y otros centros. Andalucía: IAPH.
Tema 4	<b>Criterios e intervenciones en bienes muebles artísticos.</b> Las obras de los grandes maestros: Leonardo, Miguel Ángel y Rafael. Intervenciones y puesta en valor de bienes muebles en la Cartuja de San Lorenzo de Padula: iglesia, celdas y biblioteca. Ejemplos en España y Andalucía.

### 3.3.2.4 Bibliografía

A.A.V.V.: *Cuadernos del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, vols. I (*Un proyecto para la Capilla Real de Granada*), II (*La Carta del Riesgo*), VI (*Catalogación del Patrimonio Histórico-Artístico*), VII (*Difusión del Patrimonio histórico-artístico*), VIII (*Historia del Arte y Bienes Culturales*), XIII (*Arte y política en España*), IAPH (Sevilla y Granada), 1992-2002.

A.A.V.V.: *Xº Aniversario del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*. Sevilla, 2003.

ALONSO FERNÁNDEZ, L., *Museología y Museografía*, Barcelona, 1999.

----- *Introducción a la nueva museología*, Madrid, 1999.

ÁLVAREZ, J.L., *Sociedad, Estado y Patrimonio Cultural*, Madrid, 1992.

BALLART HERNÁNDEZ J. y JUAN I TRESSERRAS, J., *Gestión del patrimonio cultural*, Barcelona, 2001.

BARBERO ENCINAS, J.C., *La memoria de las imágenes. Notas para una teoría de la restauración*. Madrid, 2003.

BRANDI, C.: *Teoría de la Restauración*. Madrid, 1988.

CARRANCHO HERRERO, T.: *La circulación de bienes culturales mueble*. Madrid, 2001.

FERNÁNDEZ ARENAS, J.: *Introducción a la conservación del patrimonio y técnicas artísticas*. Barcelona, 1996.

GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, I., *Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas*, Madrid, 1999.

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F.: *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*, Madrid, 2002

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F.: *Manual de Museología*, Madrid, 1994.

LUCIANI, R., *Il restauro. Storia, Teoria, Tecniche, Protagonisti*, Roma 1988.

MACARRÓN MIGUEL, A.M.: *Historia de la conservación y la restauración. Desde la Antigüedad hasta finales del siglo XIX*. Madrid, 1995.

MACARRÓN MIGUEL, A.M. y GONZÁLEZ MOZO, A.: *La conservación y restauración en el siglo XX*. Madrid, 1998.

MARTÍNEZ JUSTICIA, M.J., *Antología de textos sobre restauración*, Jaén, 1996.

MARTÍNEZ JUSTICIA, M. J.: *Historia y teoría de la conservación y restauración artísticas*, Madrid, 2000.

MARTÍNEZ MARTÍN, A. y ESPINOSA DE LOS MONTEROS CHOZA, L.M., *Conservación y restauración de Bienes Culturales en Andalucía. Primeras experiencias*, Sevilla, 2000

MARTINI, V. de: *La Certosa di San Lorenzo a Padula*. Nápoles, 2000.  
MORALES, A.J.: *Patrimonio histórico-artístico*. Madrid, 1996.  
MUÑOZ VIÑAS, S., *Teoría contemporánea de la restauración*, 2003.  
RIBAGORDA SERRANO, M.: *Patrimonio Cultural*, Madrid, 2002.  
RIVERA, J. y otros (eds.): *Patrimonio, restauración y nuevas tecnologías*, Valladolid, 1999.

### 3.3.3 Criterios y métodos de evaluación

- Trabajo escrito.
- Participación en exposiciones y debates.
- Supuesto práctico.

El 70% de la nota final vendrá determinado por el trabajo final, valorado sobre 10, y referido a la evaluación de los contenidos teórico-prácticos asimilados por el alumno.

El 30% restante dependerá de la participación media (evaluación continua) del alumno en laboratorio, exposiciones y debates, teniendo en cuenta su actitud, interés, grado de asimilación y capacidad crítica, valorándose cada sesión de 0 a 4 por parte del profesor

Atendiendo a la normativa universitaria actual, los alumnos que así lo prefieran serán examinados al finalizar el curso sobre los temas del programa. Realizarán una prueba escrita que constará de una pregunta teórica y de otra práctica.

### 3.3.4 Recursos para el aprendizaje

- Material bibliográfico y documental
- Material gráfico.
- Medios de proyección audiovisual.
- Equipos fotográficos e informáticos.
- Acceso a centros de investigación y monumentos.

### 3.3.5 Idiomas en que se imparte (señalar con una cruz)

CASTELLANO  INGLÉS  OTRO, especificar

**FICHA DE ASIGNATURAS DE MASTER DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y  
NATURAL PARA GUÍA DOCENTE.  
EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS.  
UNIVERSIDADES ANDALUZAS**

**2. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

NOMBRE: EL MAL DE LA PIEDRA: ESTUDIO EN EL MEDIO NATURAL Y DIAGNÓSTICO EN EL PATRIMONIO MONUMENTAL

CÓDIGO:	AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:
---------	-------------------------

TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : Obligatoria

Créditos totales (LRU / ECTS): 5	Créditos teóricos: LRU/ECTS	Créditos prácticos: LRU/ECTS
----------------------------------	-----------------------------	------------------------------

CURSO: 1º	CUATRIMESTRE: 1º	CICLO: 1º
-----------	------------------	-----------

**3. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES**

NOMBRE: MERCEDES CANTANO MARTIN

CENTRO/DEPARTAMENTO: GEODINÁMICA Y PALEONTOLOGÍA  
(Universidad de Huelva)

ÁREA: GEODINÁMICA EXTERNA

Nº DESPACHO: FACULTAD CC.EE. (Universidad de Huelva)	E-MAIL cantano@uhu.es	TF: 959219851
---	--------------------------	---------------

URL WEB:

NOMBRE: ELOY MOLINA BALLESTEROS

CENTRO/DEPARTAMENTO: GEOLOGIA  
(Universidad de Salamanca)

ÁREA: GEODINÁMICA EXTERNA

Nº DESPACHO: FACULTAD CC (Universidad de Salamanca)	E-MAIL emoli@usal.es	TF: 923294496
--	-------------------------	---------------

NOMBRE: JACINTA GARCÍA TALEGÓN

CENTRO/DEPARTAMENTO:  
(Universidad de Huelva)

ÁREA:

Nº DESPACHO: FACULTAD CC.EE.  
(Universidad de Huelva)

URL WEB:

### **3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

#### **\* Cognitivas (Saber):**

- Conocimiento y caracterización de los procesos de alteración como parte importante de los sistemas naturales.
- Conocimiento del Inventario de humedales andaluces.
- Conocimiento de los Convenios y Organismos competentes en la Conservación/Protección de los humedales, tanto a nivel nacional como internacional.
- Conocimiento de los diferentes procesos de alteración/degradación y su estado actual.
- Conocimiento de los diferentes mecanismos de restauración.
- Conocimiento básico de la metodología científica, la investigación de las fuentes, la interpretación, el análisis y la síntesis
- Conocimiento de los instrumentos y métodos de examen
- Capacidad para entender los problemas de la Conservación/Protección
- Capacidad de expresión científica

#### **\* Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organización y planificación
- Conocimiento de informática relativo al ámbito de estudio
- Capacidad de gestión de la información
- Resolución de problemas y toma de decisiones
- Capacidad crítica de contrastación de información
- Capacidad de identificación de agentes sociales

#### **\* Actitudinales (Ser):**

- Trabajo en equipo
- Habilidades en la relaciones interpersonales
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético
- Aprendizaje autónomo
- Motivación por la calidad
- Sensibilidad hacia temas relacionados con la naturaleza

### **4. OBJETIVOS**

Los principales objetivos de este Curso son:

- Conocimiento de los diferentes humedales como parte fundamental del paisaje, especialmente en Andalucía.
- Conocimiento de sus principales causas de degradación.
- Conocer la legislación y convenios para su conservación.
- Conocimiento sobre mecanismos de restauración
- Conocimiento de la relación humedales/hombre.
- Conocer el grado de información sobre la que trabajar
- Valoración de los humedales a partir del uso de criterios multidisciplinares
- Adopción de propuestas para la Conservación/Protección
- Elaboración de medidas para la difusión social de este Patrimonio a través de la gestión, la cultura y el ocio.

## 5. METODOLOGÍA

### NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

#### PRIMER SEMESTRE:

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*: 21
- Clases Prácticas\*: 14
- Exposiciones y Seminarios\*: 5
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - Colectivas\*: 20
  - Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor\*: 20
  - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
- Horas de estudio: 36,5
- Preparación de Trabajo Personal: 20
- ...
- Realización de Exámenes:
  - A) Examen escrito: 7,5
  - B) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

#### SEGUNDO SEMESTRE:

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*:
- Clases Prácticas\*:
- Exposiciones y Seminarios\*:
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - Colectivas\*:
  - Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor\*:
  - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
- Horas de estudio:
- Preparación de Trabajo Personal:
- ...
- Realización de Exámenes:
  - C) Examen escrito:
  - D) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

**6. TÉCNICAS DOCENTES** (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas x	Exposición y debate: x	Tutorías especializadas: x
Sesiones académicas prácticas	Visitas y excursiones: x	Controles de lecturas obligatorias:

Otros (especificar):

### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

La Metodología docente se desarrollará en base a sesiones presenciales de Teoría, Prácticas de Campo y Actividades de Trabajo Personal por parte de los alumnos.

Las sesiones de Teoría consistirán en la impartición de clases magistrales impartidas por el profesor en el aula con el apoyo de material audiovisual. Las clases se desarrollaran bajo propuesta de carácter participativo en las que se intenta implicar al alumno en las discusiones críticas al respecto de los temas que se tratan. Estos deberán participar en la discusión sobre los aspectos que resulten más dificultosos o especialmente interesantes dentro de cada temática.

Se considera también la posibilidad de invitar a uno o varios especialistas de reconocida experiencia, a impartir conferencias sobre diversos aspectos concernientes.

Las sesiones de Prácticas de Campo consistirán en dos-tres visitas a humedales de especial interés en Andalucía. Se plantearan sobre el terreno muchos de los problemas reales que afectan a estas zonas tan peculiares y sensibles.

Las Actividades de Trabajo Personal consistirán trabajos tutorizados donde el profesor oriente a los alumnos y les ayude a reforzar y asimilar los contenidos de la asignatura.

**7. BLOQUES TEMÁTICOS** (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

**Bloque 1 (B1):** Concepto de humedal: Importancia, caracterización e Inventario.

**Bloque 2 (B2):** Degradación, Restauración y Gestión

**Bloque 3 (B3):** Contexto legal e institucional en la conservación de los humedales.

**Bloque 4 (B4):** Valor Social de los Humedales.

### **8. BIBLIOGRAFÍA**

#### **8.1 GENERAL**

Allen, J. R. L. and Pye, K., eds. (1992) *Saltmarshes-Geomorphology, Conservation and Engineering Significance*. Cambridge University Press.

Bernués, M. (1997). El convenio de Ramsar. Aplicación y Desarrollo en España. En: *Actas de la Conferencia Internacional "La conservación de las zonas húmedas en una perspectiva norte-sur: la ruta migratoria atlántico-oriental*. FAT (Eds.). Sevilla, 295-308.

Castroviejo, J. (1993). *Mapa del Parque Nacional de Doñana: Memoria*. C.S.I.C. y A.M.A. de la Junta de Andalucía (Eds.), 132 pp.

Farnworth, E.G. and Golley, F.B. (1974). *Fragile Ecosystems: Evaluation of Research and Applications in the Neotropics*. Springer-Verlag. New York Inc., 381 pp.

González Bernáldez, F. (1987) Las zonas encharcables españolas: el marco conceptual. En: *Bases científicas para la protección de los humedales en España*. Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (ed.). Madrid, 9-31.

Mitsch, W.J. y Gosselink, J.G. (2000). *Wetlands*. Van Nostrand y Reinhold, eds. New Cork. USA.

Senra, A. (1984). Evolución y situación actual de las zonas húmedas andaluzas. En: *Las zonas húmedas de Andalucía*. Servicio de publicaciones del MOPU (ed.). Madrid.

Vélez Soto, F. (1979). Impactos sobre las zonas húmedas naturales. *Monografía nº 20 ICONA*. Ministerio de Agricultura. Madrid.

#### 8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

Allen, J. R. L. (2000) Morphodynamics of Holocene salt marshes: A review sketch from the Atlantic and Southern North Sea coast of Europe. *Quater. Sci. Rev.* 19, 1155-1231.

González Arteaga, J. (1993). *Las Marismas del Guadalquivir: etapas de su aprovechamiento económico*. Tesis Doctoral. Universidad de Sevilla. 375 pp.

Vanney, J.R. (1970). *L'hydrologie du Bas Guadalquivir*. Publicaciones del Departamento Geografía Aplicada, C.S.I.C., Madrid.

Siljeström, P.; Clemente, L. y Rodríguez Ramírez, A. (2002). Clima. En: *Parque Nacional de Doñana* (CANSECO Eds.), 43-56.

Rodríguez-Ramírez A. (1998). *Geomorfología del Parque Nacional de Doñana y su entorno*. Organismo Autónomo Parques Nacionales.

#### 9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común)

- ...
- ...
- ...

#### **Criterios de evaluación y calificación** (referidos a las competencias trabajadas durante el curso):

Los criterios de evaluación se aplicarán de forma diferenciada en función del tipo de prueba a evaluar.

1.-En el caso del examen teórico final la calificación obtenida en esta prueba supondrá el 60% de la calificación de la asignatura. El examen constará de cuestiones teórico-prácticas, mediante una prueba de preguntas cortas.

2.-Para la calificación de los informes de campo se valorarán su asistencia, la actitud y aptitud del alumno en el mismo, así como la capacidad de síntesis sobre lo observado y la expresión científica del mismo. Este apartado supondrá el 10% de la calificación final de la asignatura

3.-Estos mismos criterios se harán extensibles para la evaluación de las actividades académicamente dirigidas y otros trabajos personales. Este apartado supondrá el 30% de la calificación de la asignatura.

**11. TEMARIO DESARROLLADO** (con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)

**BLOQUE 1 (B1): CONCEPTO DE HUMEDAL: IMPORTANCIA, CARACTERIZACIÓN E INVENTARIO.**

**TEMA 1.-** Definición de humedal. Importancia.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3 y 3.2.15.*

**TEMA 2.-** Caracterización y tipos de humedales.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3; 3.2.2; 3.2.8 y 3.2.15*

**TEMA 3.-** Inventario andaluz de humedales

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3; 3.2.2; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.15, 3.2.16 y 3.2.19.*

**BLOQUE 2 (B2): DEGRADACIÓN, RESTAURACIÓN Y GESTION**

**TEMA 4.-** Principales impactos y amenazas para los humedales.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3; 3.2.8; 3.2.15 y 3.2.17*

**TEMA 5.-** Evolución de la pérdida de humedales, en el contexto mundial, nacional y andaluz.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11 y 3.2.15*

**TEMA 6.-** Mecanismos de restauración. Ejemplos

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11 y 3.2.15*

**TEMA 7.-** Gestión de humedales.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.15; 3.2.18 y 3.2.19.*

**BLOQUE 3 (B3): CONTEXTO LEGAL E INSTITUCIONAL EN LA CONSERVACIÓN DE LOS HUMEDALES**

**TEMA 8.-** La Conservación de los humedales a nivel mundial Nacional y andaluz. Convenios y Programas.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.2.1; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.12; 3.2.13; 3.2.15 y 3.2.18.*

**TEMA 9.-** El Programa MAB de la UNESCO

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.2.1; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.12; 3.2.13; 3.2.15 y 3.2.18.*

**TEMA 10.-** El Plan Andaluz de Humedales

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.1;3.1.2; 3.1.3; 3.2.1; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.12; 3.2.13; 3.2.15 y 3.2.18.*

**BLOQUE 4 (B4): VALOR SOCIAL DE LOS HUMEDALES**



**TEMA 11.-** Interés y Valor Social de los servicios ambientales de los humedales.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.1;3.1.2; 3.1.3; 3.2.1; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.12; 3.2.13; 3.2.15 y 3.2.18.*

**TEMA 12.-** Bienes y Servicios de los humedales.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.1;3.1.2; 3.1.3; 3.2.1; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.12; 3.2.13; 3.2.15 y 3.2.18.*

**TEMA 13.-** Valoración integrada de los humedales

**12. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO** *(al margen de los contemplados a nivel general para toda la experiencia piloto, se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura):*

- Control de asistencia a clase
- Encuesta de valoración del profesor
- Control por la Comisión de Docencia del Máster

<b>FICHA DE ASIGNATURAS DE... PARA GUÍA DOCENTE. EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS. UNIVERSIDADES ANDALUZAS</b>		
<b>4. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA</b>		
NOMBRE: EL AGUA, UN PATRIMONIO ESPECIAL		
CÓDIGO:	AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa) :		
Créditos totales (LRU / ECTS):	Créditos teóricos: LRU/ECTS	Créditos prácticos: LRU/ECTS
CURSO: °	CUATRIMESTRE: °	CICLO: 3°
<b>5. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES</b>		
NOMBRE: Manuel Olías Alvarez y Juan Carlos Cerón García		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Geodinámica y Paleontología		
ÁREA: Geodinámica Externa		
Nº DESPACHO:	E-MAIL:	TF:
P4 N3 nº12 P4 N2 nº11	<a href="mailto:manuel.olias@dgyu.uhu.es">manuel.olias@dgyu.uhu.es</a> <a href="mailto:ceron@uhu.es">ceron@uhu.es</a>	959-219864 959-219849
URL WEB:		
<b>6. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA</b>		
<b>1. DESCRIPTOR</b>		
GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE RECURSOS HÍDRICOS		
<b>2. SITUACIÓN</b>		
<b>2.1. PRERREQUISITOS:</b>		
<b>2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:</b>		
<b>2.3. RECOMENDACIONES:</b>		

### **3. COMPETENCIAS**

#### **3.1. *COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:***

Capacidad de análisis y síntesis.

Conocimientos generales básicos.

Resolución de problemas.

Habilidades para trabajar en un equipo multidisciplinar.

Habilidades para comunicarse con técnicos de campos afines.

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica.

Habilidad para trabajar de forma autónoma.

### **3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

#### **- Cognitivas (Saber):**

*Conocer el gran valor que tiene el agua en nuestro mundo actual y el frágil equilibrio al que está sometida*

*Conocer las principales características del agua con vista a su utilización en los distintos usos.*

Conocer las principales características a tener en cuenta para la planificación hidrológica.

Conocer los principales problemas que afectan a los distintos usos del agua.

Conocer el marco legislativo en la gestión del agua en nuestro país.

Conocer los recursos hídricos subterráneos, los acuíferos y sus principales características.

Conocer las alternativas existentes para el suministro ante el incremento de los recursos hídricos, sus ventajas e inconvenientes.

Identificar las principales afecciones al medio ambiente ocasionadas por la explotación de los recursos hídricos.

Capacidad de búsqueda de información respecto a los recursos hídricos tanto en el ámbito regional como en el nacional e internacional.

#### **- Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

Recuperar y analizar información sobre recursos hídricos desde diferentes fuentes.

Balance hídrico de cuencas hidrográficas o acuíferos.

Interpretar análisis para conocer la calidad del agua en función de su uso.

Tratamiento de información hidrológica

Detectar problemas potenciales en la utilización de recursos hídricos y plantear soluciones

#### **- Actitudinales (Ser):**

Tomar conciencia de la importancia del agua en el mundo actual, las principales amenazas que sufre, el frágil equilibrio a que está sometida y las posibles medidas a adoptar para un uso sostenible del recurso.

#### **4. OBJETIVOS**

*Conocer los factores a tener en cuenta para una adecuada gestión de los recursos hídricos. Tener un conocimiento general sobre las aguas superficiales y subterráneas, los factores naturales que intervienen en la cantidad y calidad del recurso, los problemas de sobreexplotación de recursos hídricos, los problemas de contaminación y las líneas a seguir para conseguir una utilización sostenible del agua.*

#### **5. METODOLOGÍA**

## ÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

### PRIMER SEMESTRE:

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*:
- Clases Prácticas\*:
- Exposiciones y Seminarios\*:
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - Colectivas\*:
  - Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor\*:
  - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
- Horas de estudio:
- Preparación de Trabajo Personal:
- ...
- Realización de Exámenes:
- E) Examen escrito:
- F) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

### SEGUNDO SEMESTRE:

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*:
- Clases Prácticas\*:
- Exposiciones y Seminarios\*:
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - Colectivas\*:
  - Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor\*:
  - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
- Horas de estudio:
- Preparación de Trabajo Personal:
- ...
- Realización de Exámenes:
- G) Examen escrito:
- H) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

**6. TÉCNICAS DOCENTES** (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	Visitas y excursiones: X	Controles de lecturas obligatorias:

Otros (especificar):

## **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

Las clases teóricas se realizarán utilizando la pizarra, proyector de transparencias, proyecciones con ordenador y fotocopias de apoyo con figuras, esquemas y tablas. Las clases se desarrollan de manera interactiva con los alumnos, discutiendo con ellos los aspectos que resultan más dificultosos o especialmente interesantes de cada tema.

En las clases prácticas los alumnos aplicarán algunas técnicas aprendidas en las clases teóricas.

Se contempla dos salidas de campo para conocer todos los aspectos relacionados con la problemática del agua en el acuífero Almonte-Marismas y la conservación de cavidades kársticas.

## **7. BLOQUES TEMÁTICOS** (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

- Conceptos básicos sobre recursos hídricos.
- Aguas superficiales.
- Aguas subterráneas.
- El Agua: un Patrimonio a preservar.

## **8. BIBLIOGRAFÍA**

### **8.1 GENERAL**

- Aparicio, F.J. (1999). Fundamentos de hidrología de superficie. Ed. Limusa. México.
- Arrojo, P. Naredo, J.M. (1997). La gestión del agua en España y California. Ed. Bakeaz. Bilbao.
- Balairón Pérez, L. (2000). Gestión de recursos hídricos. Ed. UPC. Barcelona
- Catalán Lafuente, J. y Catalán Alonso, J.M. (1987). Ríos: caracterización y calidad de sus aguas. Ed. DIHIDROX.
- Custodio, E. y Llamas, M.R. (1983). Hidrología subterránea. Ed. Omega. Barcelona.
- Custodio, E. (2001). Aguas subterráneas y humedales. VII Simposio de Hidrogeología. Murcia.
- Durán, J.J. y López Martínez, J.(eds). 1999. Karst en Andalucía. Instituto Tecnológico Geominero de España.
- Fernández Yuste, J.A., Martínez Santa-María, C., Martínez Capel, F. (2002). Regimen ambiental de caudales en el tramo inmediato aguas abajo del embalse de 'El Vado' (Guadalajara). III Congreso Ibérico sobre gestión y planificación de aguas. Sevilla.
- ITGE (1999). La contaminación de las aguas subterráneas: un problema pendiente. Madrid.
- Libro Blanco del Agua (2000). Ministerio de Medio Ambiente.
- Nixon, S.C., Lack, S.C. Hunt, D.T.E., Lallana, C., Boschet, A.F. (2000). ¿Es sostenible el uso del agua en Europa?. Situación, perspectivas y problemas. Agencia

<p>Europea del Medio Ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palau Ibars, A. (1994). Los mal llamados caudales ‘ecológicos’. Bases para una propuesta de cálculo. Revista del colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, nº 28.</li> <li>- Postel, S. (1993). El último oasis. Como afrontar la escasez de agua. Ed. Apostrofe Divulgación. Barcelona.</li> <li>- Pulido Bosch, A. (ed.) (1993). Some Spanish Karstic Aquifers. Ed. Universidad de Granada.</li> <li>- UNICEF (1999) . Manual sobre el Agua. Serie de Directrices Técnicas sobre Agua, Medio Ambiente y Saneamiento nº 2.</li> </ul>
<p><b>8.2 ESPECÍFICA</b> (con remisiones concretas, en lo posible)</p> <p>Se especificará al inicio de cada tema</p>
<p><b>9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</b> (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común)</p> <p>Trabajos académicamente dirigidos Examen tipo test Interés y participación en las clases</p>
<p><b>Criterios de evaluación y calificación</b> (<i>referidos a las competencias trabajadas durante el curso</i>):</p> <p>Los alumnos deberán realizar un trabajo académicamente dirigido relacionado con la conservación de recursos hídricos que deberá ser expuesto ante el resto de la clase, que será la base para su calificación final.</p> <p>Además, los alumnos que no hayan asistido habitualmente a clase (al menos a un 80% de las mismas) deberán evaluar sus conocimientos mediante un examen tipo test al final del curso, en el que se incluirán los aspectos teóricos y prácticos .</p>
<p><b>11. TEMARIO DESARROLLADO</b> (<i>con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema</i>)</p> <p><b>BLOQUE I: CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE RECURSOS HÍDRICOS.</b></p> <p>Tema 1. Distribución del agua en la Tierra. Ciclo hidrológico natural y modificado. Recursos y Reservas.</p> <p>Tema 2. Gestión del agua. Usos, demandas, dotaciones, retornos, eficiencia. Principales características de los usos del agua.</p> <p>Tema 3. Legislación básica: nacional, comunitaria y europea. La Directiva Marco del Agua.</p>



Tema 4. Calidad del agua. Composición natural del agua. Agentes contaminantes. Calidad del agua para los distintos usos. Calidad de los retornos.

Tema 5. Coste, valor y precio del agua. Precios y tarifas para los distintos usos. Problemática.

Tema 6. Recursos hídricos no convencionales: Desalación. Reutilización de aguas residuales. Recarga artificial de acuíferos.

#### BLOQUE II: AGUAS SUPERFICIALES.

Tema 7. Principales características de las cuencas hidrológicas, ríos, lagos.

Tema 8. Explotación de aguas superficiales: embalses. Impactos asociados a la construcción y explotación de embalses.

Tema 9. Contaminación de aguas superficiales. Indicadores de calidad. Mecanismos de autodepuración en los ríos. Recuperación de ríos contaminados.

#### BLOQUE III: AGUAS SUBTERRÁNEAS.

Tema 10. El medio subterráneo. Tipos de acuíferos. Partes de un acuífero. Parámetros hidrodinámicos. Ley de Darcy.

Tema 11. Explotación de aguas subterráneas. Balance de un acuífero. Sobreexplotación. Intrusión marina.

Tema 12. Patrimonio Kárstico. Explotación y conservación de cavidades.

Tema 13. Contaminación de aguas subterráneas. Procesos de autodepuración. Movimiento de los contaminantes.

Tema 14. Descontaminación de acuíferos. Principales técnicas y metodologías.

#### Bloque IV: EL AGUA: UN PATRIMONIO A PRESERVAR.

Tema 15. Agua y salud. Efectos perjudiciales en el hombre de los contaminantes habituales en el agua.

Tema 16. Agua y medio ambiente. Impactos de la utilización del agua en el medio ambiente. Régimen ambiental de caudales en ríos regulados. Humedales.

**12. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO** *(al margen de los contemplados a nivel general para toda la experiencia piloto, se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura):*

**FICHA DE ASIGNATURAS DE MASTER DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y  
NATURAL PARA GUÍA DOCENTE.  
EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS.  
UNIVERSIDADES ANDALUZAS**

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

NOMBRE: CARACTERIZACIÓN, DEGRADACIÓN, Y RESTAURACIÓN DE HUMEDALES

CÓDIGO: \_\_\_\_\_ AÑO DE PLAN DE ESTUDIO: \_\_\_\_\_

TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : Obligatoria

Créditos totales (LRU / ECTS): 5	Créditos teóricos: 3	Créditos LRU/ECTS prácticos: 2
----------------------------------	----------------------	--------------------------------

CURSO: 1º	CUATRIMESTRE: 1º	CICLO: 1º
-----------	------------------	-----------

**DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES**

NOMBRE: ANTONIO RODRÍGUEZ RAMÍREZ

CENTRO/DEPARTAMENTO: GEODINÁMICA Y PALEONTOLOGÍA

ÁREA: GEODINÁMICA EXTERNA

Nº DESPACHO: FACULTAD CC.EE. P.4-N	E-MAIL arodri@uhu.es	TF: 959219852
------------------------------------	----------------------	---------------

URL WEB:

NOMBRE: JAVIER CASTROVIEJO BOLIBAR

CENTRO/DEPARTAMENTO: CSIC

ÁREA: ECOLOGÍA

Nº DESPACHO: c/Panama, 6. Sevilla	E-MAIL ADONANA@terra.es	TF: 954236551
-----------------------------------	-------------------------	---------------

URL WEB:

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

**1. DESCRIPTOR**

Geodinámica externa, Geomorfología, Humedales, Hidrosfera, Relación con el Hombre, Legislación, Caracterización, Degradación, Conservación, Restauración.

## **2. SITUACIÓN**

### **2.1. PRERREQUISITOS:**

No hay prerequisites

### **2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:**

El Curso de “CARACTERIZACIÓN, DEGRADACIÓN, Y RESTAURACIÓN DE HUMEDALES “, encuadrado dentro de la especialidad de Patrimonio Natural, proporciona al alumno una visión global de la riqueza e importancia de las zonas húmedas, especialmente en nuestra comunidad autónoma, como un ente integrado dentro del ámbito de la geobiodiversidad y susceptible por tanto, de constituir un Patrimonio que debe ser estudiado desde la óptica múltiple de la investigación, protección-conservación-restauración y difusión.

### **2.3. RECOMENDACIONES:**

Tener una formación geológica y ambiental suficiente.

## **3. COMPETENCIAS**

### **3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:**

1. Capacidad de organización y planificación
2. Trabajo en equipo de carácter multidisciplinar
3. Capacidad crítica de análisis

### **3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

#### **\* Cognitivas (Saber):**

1. Conocimiento y caracterización de los humedales como parte importante de los sistemas naturales.
2. Conocimiento del Inventario de humedales andaluces.
3. Conocimiento de los Convenios y Organismos competentes en la Conservación/Protección de los humedales, tanto a nivel nacional como internacional.
4. Conocimiento de los diferentes procesos de alteración/degradación y su estado actual.
5. Conocimiento de los diferentes mecanismos de restauración.
6. Conocimiento básico de la metodología científica, la investigación de las fuentes, la interpretación, el análisis y la síntesis
7. Conocimiento de los instrumentos y métodos de examen
8. Capacidad para entender los problemas de la Conservación/Protección
9. Capacidad de expresión científica

#### **\* Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

10. Capacidad de análisis y síntesis
11. Capacidad de organización y planificación
12. Conocimiento de informática relativo al ámbito de estudio
13. Capacidad de gestión de la información
14. Resolución de problemas y toma de decisiones
15. Capacidad crítica de contrastación de información
16. Capacidad de identificación de agentes sociales

#### **\* Actitudinales (Ser):**

17. Trabajo en equipo
18. Habilidades en la relaciones interpersonales
19. Razonamiento crítico
20. Compromiso ético
21. Aprendizaje autónomo
22. Motivación por la calidad
23. Sensibilidad hacia temas relacionados con la naturaleza

### **4. OBJETIVOS**

Los principales objetivos de este Curso son:

- a. Conocimiento de los diferentes humedales como parte fundamental del paisaje, especialmente en Andalucía.
- b. Conocimiento de sus principales causas de degradación.
- c. Conocer la legislación y convenios para su conservación.
- d. Conocimiento sobre mecanismos de restauración
- e. Conocimiento de la relación humedales/hombre.
- f. Conocer el grado de información sobre la que trabajar
- g. Valoración de los humedales a partir del uso de criterios multidisciplinares
- h. Adopción de propuestas para la Conservación/Protección
- i. Elaboración de medidas para la difusión social de este Patrimonio a través de la gestión, la cultura y el ocio.

## 5. METODOLOGÍA

### NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

#### PRIMER SEMESTRE:

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*: 21
- Clases Prácticas\*: 14
- Exposiciones y Seminarios\*: 5
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - C) Colectivas\*: 20
  - D) Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor\*: 20
  - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
  - C) Horas de estudio: 36,5
  - D) Preparación de Trabajo Personal: 20
  - E) ...
- Realización de Exámenes:
  - C) Examen escrito: 7,5
  - D) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

#### SEGUNDO SEMESTRE:

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*:
- Clases Prácticas\*:
- Exposiciones y Seminarios\*:
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - E) Colectivas\*:
  - F) Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor\*:
  - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
  - F) Horas de estudio:
  - G) Preparación de Trabajo Personal:
  - H) ...
- Realización de Exámenes:
  - E) Examen escrito:
  - F) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

## 6. TÉCNICAS DOCENTES (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas x	Exposición y debate: x	Tutorías especializadas: x
Sesiones académicas prácticas	Visitas y excursiones: x	Controles de lecturas obligatorias:

Otros (especificar):

### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

La Metodología docente se desarrollará en base a sesiones presenciales de Teoría, Prácticas de Campo y Actividades de Trabajo Personal por parte de los alumnos.

Las sesiones de Teoría consistirán en la impartición de clases magistrales impartidas por el profesor en el aula con el apoyo de material audiovisual. Las clases se desarrollarán bajo propuesta de carácter participativo en las que se intenta implicar al alumno en las discusiones críticas al respecto de los temas que se tratan. Estos deberán participar en la discusión sobre los aspectos que resulten más dificultosos o especialmente interesantes dentro de cada temática.

Se considera también la posibilidad de invitar a uno o varios especialistas de reconocida experiencia, a impartir conferencias sobre diversos aspectos concernientes.

Las sesiones de Prácticas de Campo consistirán en dos-tres visitas a humedales de especial interés en Andalucía. Se plantearán sobre el terreno muchos de los problemas reales que afectan a estas zonas tan peculiares y sensibles.

Las Actividades de Trabajo Personal consistirán trabajos tutorizados donde el profesor oriente a los alumnos y les ayude a reforzar y asimilar los contenidos de la asignatura.

### **7. BLOQUES TEMÁTICOS** (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

**Bloque 1 (B1):** Concepto de humedal: Importancia, caracterización e Inventario.

**Bloque 2 (B2):** Degradación, Restauración y Gestión

**Bloque 3 (B3):** Contexto legal e institucional en la conservación de los humedales.

**Bloque 4 (B4):** Valor Social de los Humedales.

### **8. BIBLIOGRAFÍA**

#### **8.1 GENERAL**

Alonso, E. (2000).- Legal and administrative framework for Mediterranean Wetlands. En: Morillo, C. y González, J.L. (eds.).- Management of Mediterranean Wetlands; MedWet publications; MMA; Madrid.

Allen, J. R. L. and Pye, K., eds. (1992) *Saltmarshes-Geomorphology, Conservation and Engineering Significance*. Cambridge University Press.

Barbier, E.B., Acreman, M.C. y Knowler, D.(1997). Valoración económica de los humedales-Guía para decisores y planificadores. Oficina de la Convención de Ramsar. Gland, Suiza.

Bernués, M. (1997). El convenio de Ramsar. Aplicación y Desarrollo en España. En: *Actas de la Conferencia Internacional "La conservación de las zonas húmedas en una perspectiva norte-sur: la ruta migratoria atlántico-oriental*. FAT (Eds.). Sevilla, 295-308.

Brinson, M.M. (1993). An hydrogeomorphic classification for wetlands. Wetlands Research Program Technical report WRP-DE-4; US Army Engineers Waterways experiment station, Vicksburg, MS, (EEUU).

Farnworth, E.G. and Golley, F.B. (1974). *Fragile Ecosystems: Evaluation of Research and Applications in the Neotropics*. Springer-Verlag. New York Inc., 381 pp.

González Bernáldez, F. (1987) Las zonas encharcables españolas: el marco conceptual. En: *Bases científicas para la protección de los humedales en España*. Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (ed.). Madrid, 9-31.

Grimson, J. (1993). *Practical handbook for wetland identification and delineation*. Lewis Publishers, Boca Raton.

Mitsch, W.J. y Gosselink, J.G. (2000). *Wetlands*. Van Nostrand y Reinhold, eds. New York. USA.

Montes, C. (1995). Los humedales españoles protegidos. Conservación vs. Confusión. *Revista El Campo*, monográfico sobre el agua; BBV; 101-128.

Senra, A. (1984). Evolución y situación actual de las zonas húmedas andaluzas. En: *Las zonas húmedas de Andalucía*. Servicio de publicaciones del MOPU (ed.). Madrid.

Vélez Soto, F. (1979). Impactos sobre las zonas húmedas naturales. *Monografía nº 20 ICONA*. Ministerio de Agricultura. Madrid.

## **8.2 ESPECÍFICA** (con remisiones concretas, en lo posible)

Allen, J. R. L. (2000) Morphodynamics of Holocene salt marshes: A review sketch from the Atlantic and Southern North Sea coast of Europe. *Quater. Sci. Rev.* 19, 1155-1231.

Casado, S. y Montes, C. (1995). *Guía de los lagos y humedales españoles*, J.M. Reyero eds. Madrid.

Castroviejo, J. (1993). *Mapa del Parque Nacional de Doñana: Memoria*. C.S.I.C. y A.M.A. de la Junta de Andalucía (Eds.), 132 pp.

Costa, L.T., Farinha, J.C. Hecker, N. y Tomas Vives, P. (1996). *Mediterranean Wetland Inventory. A reference Manual*. Medwet. UICN, Wetlands Internacional; Vol. I.

González Arteaga, J. (1993). *Las Marismas del Guadalquivir: etapas de su aprovechamiento económico*. Tesis Doctoral. Universidad de Sevilla. 375 pp.

Medwet, (1996). La declaración de Venecia sobre Humedales Mediterráneos y la Estrategia Mediterránea de Humedales. Conferencia sobre Humedales Mediterráneos. Venecia. Italia. 18 p.

Vanney, J.R. (1970). *L'hydrologie du Bas Guadalquivir*. Publicaciones del Departamento Geografía Aplicada, C.S.I.C., Madrid.

Rodríguez-Ramírez A. (1998). *Geomorfología del Parque Nacional de Doñana y su entorno*. Organismo Autónomo Parques Nacionales.

<p><b>9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</b> (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ...</li> <li>• ...</li> <li>• ...</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación y calificación</b> (referidos a las competencias trabajadas durante el curso):</p> <p>Los criterios de evaluación se aplicarán de forma diferenciada en función del tipo de prueba a evaluar.</p> <p>1.-En el caso del examen teórico final la calificación obtenida en esta prueba supondrá el 60% de la calificación de la asignatura. El examen constará de cuestiones teórico-prácticas, mediante una prueba de preguntas cortas.</p> <p>2.-Para la calificación de los informes de campo se valorarán su asistencia, la actitud y aptitud del alumno en el mismo, así como la capacidad de síntesis sobre lo observado y la expresión científica del mismo. Este apartado supondrá el 10% de la calificación final de la asignatura</p> <p>3.-Estos mismos criterios se harán extensibles para la evaluación de las actividades académicamente dirigidas y otros trabajos personales. Este apartado supondrá el 30% de la calificación de la asignatura.</p>

<p><b>11. TEMARIO DESARROLLADO</b> (con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)</p>
<p><b>BLOQUE 1 (B1): CONCEPTO DE HUMEDAL: IMPORTANCIA, CARACTERIZACIÓN E INVENTARIO.</b></p> <p><b>TEMA 1.-</b> Definición de humedal. Importancia. <i>Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3 y 3.2.15.</i></p> <p><b>TEMA 2.-</b> Caracterización y tipos de humedales. <i>Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3; 3.2.2; 3.2.8 y 3.2.15</i></p> <p><b>TEMA 3.-</b> Inventario andaluz de humedales <i>Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3; 3.2.2; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.15, 3.2.16 y 3.2.19.</i></p> <p><b>BLOQUE 2 (B2): DEGRADACIÓN, RESTAURACIÓN Y GESTION</b></p> <p><b>TEMA 4.-</b> Principales impactos y amenazas para los humedales. <i>Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3; 3.2.8; 3.2.15 y 3.2.17</i></p> <p><b>TEMA 5.-</b> Evolución de la pérdida de humedales, en el contexto mundial, nacional y andaluz. <i>Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11 y 3.2.15</i></p> <p><b>TEMA 6.-</b> Mecanismos de restauración. Ejemplos <i>Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11 y</i></p>



3.2.15

**TEMA 7.-** Gestión de humedales.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.15; 3.2.18 y 3.2.19.*

**BLOQUE 3 (B3): CONTEXTO LEGAL E INSTITUCIONAL EN LA CONSERVACIÓN DE LOS HUMEDALES**

**TEMA 8.-** La Conservación de los humedales a nivel mundial Nacional y andaluz. Convenios y Programas.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.2.1; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.12; 3.2.13; 3.2.15 y 3.2.18.*

**TEMA 9.-** El Programa MAB de la UNESCO

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.2.1; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.12; 3.2.13; 3.2.15 y 3.2.18.*

**TEMA 10.-** El Plan Andaluz de Humedales

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.1;3.1.2; 3.1.3; 3.2.1; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.12; 3.2.13; 3.2.15 y 3.2.18.*

**BLOQUE 4 (B4): VALOR SOCIAL DE LOS HUMEDALES**

**TEMA 11.-** Interés y Valor Social de los servicios ambientales de los humedales.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.1;3.1.2; 3.1.3; 3.2.1; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.12; 3.2.13; 3.2.15 y 3.2.18.*

**TEMA 12.-** Bienes y Servicios de los humedales.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.1;3.1.2; 3.1.3; 3.2.1; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.12; 3.2.13; 3.2.15 y 3.2.18.*

**TEMA 13.-** Valoración integrada de los humedales

**12. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO** *(al margen de los contemplados a nivel general para toda la experiencia piloto, se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura):*

- Control de asistencia a clase
- Encuesta de valoración del profesor
- Control por la Comisión de Docencia del Máster

**FICHA DE ASIGNATURAS DE MASTER DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y  
NATURAL PARA GUÍA DOCENTE.  
EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS.  
UNIVERSIDADES ANDALUZAS**

**7. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

NOMBRE: PATRIMONIO PALEOBIOLÓGICO

CÓDIGO: \_\_\_\_\_ AÑO DE PLAN DE ESTUDIO: \_\_\_\_\_

TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : Obligatoria

Créditos totales (LRU / ECTS): 4	Créditos teóricos: LRU/ECTS	Créditos prácticos: LRU/ECTS
----------------------------------	-----------------------------	------------------------------

CURSO: 1º	CUATRIMESTRE: 1º	CICLO: 1º
-----------	------------------	-----------

**8. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES**

NOMBRE: EDUARDO JESÚS MAYORAL ALFARO

CENTRO/DEPARTAMENTO: GEODINÁMICA Y PALEONTOLOGÍA

ÁREA: PALEONTOLOGÍA

Nº DESPACHO: FACULTAD CC.EE. P.4-N 2.5	E-MAIL mayoral@uhu.es	TF: 959219858
--	-----------------------	---------------

URL WEB: \_\_\_\_\_

NOMBRE: FRANCISCO RUIZ MUÑOZ

CENTRO/DEPARTAMENTO: GEODINÁMICA Y PALEONTOLOGÍA

ÁREA: PALEONTOLOGÍA

Nº DESPACHO: FACULTAD CC.EE. P.4-N 2. 1	E-MAIL ruizmu@uhu.es	TF: 959219863
---	----------------------	---------------

URL WEB: \_\_\_\_\_

NOMBRE: ROSARIO LEÑERO BOHÓRQUEZ

CENTRO/DEPARTAMENTO: DERECHO ADMINISTRATIVO

ÁREA: DERECHO ADMINISTRATIVO

Nº DESPACHO: FACULTAD DE DERECHO A-8	E-MAIL rolebo@uhu.es	TF: 959219615
--------------------------------------	----------------------	---------------

**9. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

**1. DESCRIPTOR**

Paleobiología, Paleontología, Bienes Muebles, Bienes Inmuebles, Interpretación Patrimonial, Inventarios, Catálogos, Divulgación Científica, Conservación.

## **2. SITUACIÓN**

### **2.1. PRERREQUISITOS:**

No hay prerrequisitos

### **2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:**

El Curso de Patrimonio Paleobiológico, que se encuadra dentro de la especialidad de Patrimonio Natural, proporciona al alumno una visión complementaria de la riqueza e importancia del registro fósil, como un ente integrado dentro del ámbito de la geodiversidad y susceptible por tanto, de constituir un Patrimonio que debe ser estudiado desde la óptica múltiple de la investigación, protección-conservación y difusión.

### **2.3. RECOMENDACIONES:**

Tener una formación biológica y geológica suficientes

## **3. COMPETENCIAS**

### **3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:**

1. Capacidad de organización y planificación
2. Trabajo en equipo de carácter multidisciplinar
- Capacidad crítica de análisis

### **3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

#### **\* Cognitivas (Saber):**

- Conocimiento de las Instituciones y Organismos competentes en la Conservación/Protección del Patrimonio Paleobiológico
- Conocimiento de los materiales que constituyen los Bienes Muebles e Inmuebles del Patrimonio Paleobiológico
- Conocimiento de los diferentes procesos de alteración y degradación de los Bienes anteriores
- Conocimiento básico de la metodología científica, la investigación de las fuentes, la interpretación, el análisis y la síntesis
- Conocimiento de los instrumentos y métodos de examen
- Capacidad para entender los problemas de la Conservación/Protección
- Capacidad de expresión científica

#### **\* Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organización y planificación
- Conocimiento de informática relativo al ámbito de estudio
- Capacidad de gestión de la información
- Resolución de problemas y toma de decisiones

#### **\* Actitudinales (Ser):**

- Trabajo en equipo
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético
- Aprendizaje autónomo
- Motivación por la calidad
- Sensibilidad hacia temas relacionados con la naturaleza

#### **4. OBJETIVOS**

Los principales objetivos de este Curso son:

- Asimilación del conocimiento actual sobre el concepto y los principios básicos que rigen la definición del Patrimonio Paleobiológico
- Conocer el grado de información paleobiológica sobre la que trabajar
- Valoración de los yacimientos catalogados a partir del uso de criterios multidisciplinares
- Adopción de propuestas para la Conservación/Protección
- Elaboración de medidas para la difusión social de este Patrimonio a través de la gestión, la cultura y el ocio.

#### **5. METODOLOGÍA**

## NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

### PRIMER SEMESTRE:

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*: 20
- Clases Prácticas\*: 20
- Exposiciones y Seminarios\*: 5
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - Colectivas\*: 15
  - Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor\*:
  - B) Sin presencia del profesor: 20
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
- I) Horas de estudio: 45
- J) Preparación de Trabajo Personal: 20
- K) ...
- Realización de Exámenes:
- Examen escrito: 5
- Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

### SEGUNDO SEMESTRE:

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*:
- Clases Prácticas\*:
- Exposiciones y Seminarios\*:
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - Colectivas\*:
  - Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor\*:
  - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
- L) Horas de estudio:
- M) Preparación de Trabajo Personal:
- N) ...
- Realización de Exámenes:
- Examen escrito:
- Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

**6. TÉCNICAS DOCENTES** (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas x	Exposición y debate: x	Tutorías especializadas: x
Sesiones académicas prácticas	Visitas y excursiones: x	Controles de lecturas obligatorias:

Otros (especificar):

### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

La Metodología docente se desarrollará en base a sesiones presenciales de Teoría, Prácticas de Campo y Actividades de Trabajo Personal por parte de los alumnos.

Las sesiones de Teoría consistirán en la impartición de clases magistrales, donde la participación interactiva del alumnado debe ser importante. Estos deberán participar en la discusión sobre los aspectos que resulten más dificultosos o especialmente interesantes dentro de cada temática.

Los recursos utilizados serán la pizarra, el proyector de transparencias y las proyecciones con ordenador, así como fotocopias de apoyo con figuras, esquemas y tablas.

Se considera también la posibilidad de invitar a uno o varios especialistas de reconocida experiencia, a impartir conferencias sobre diversos aspectos concernientes al Patrimonio Paleobiológico.

Las sesiones de Prácticas de Campo consistirán en dos-tres visitas a yacimientos paleontológicos de especial interés en la región occidental andaluza y plantear sobre el terreno muchos de los problemas reales que afectan a la temática de este Patrimonio.

Las Actividades de Trabajo Personal consistirán en uno o dos Trabajos tutorizados donde el profesor oriente a los alumnos y les ayude a reforzar y asimilar los contenidos de la asignatura.

**7. BLOQUES TEMÁTICOS** (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

**Bloque 1 (B1):** El Patrimonio Paleobiológico: Concepto y ámbitos de actuación.

**Bloque 2 (B2):** Criterios para definir el interés de los yacimientos paleobiológicos.

**Bloque 3 (B3):** Presente y futuro del Patrimonio.

**Bloque 4 (B4):** Gestión y Uso del Patrimonio. Aspectos legales

### **8. BIBLIOGRAFÍA**

#### **8.1 GENERAL**

ALCALÁ, L 1999. Reflexiones acerca de la protección del patrimonio paleontológico en España. *Coloquios de Paleontología*, **50**, 45-51.

BARBA, F.J; DÍAZ DE TERÁN, J.R; GONZÁLEZ, A. y REMONDO, J. 1996. La gestión y conservación del Patrimonio geológico: una panorámica de las aproximaciones y estrategias en el norte de España. *Geogaceta*, **20** (5), 1172-1174.

BARRERA, J.L; HERNÁN-GÓMEZ, J. y RIVERA, B. 2000. Marco legislativo estatal y autonómico utilizado en España para la protección del Patrimonio Geológico. *European Geologist*, **10**, 57.

BELINCHÓN, M; DE RENZI, M; MONTOYA, P. Y ROBLES, F. 1999. La Paleontología y la Ley del Patrimonio Cultural valenciano. Propuestas y resultados. *Coloquios de Paleontología*, **50**, 37-43.

BERNÁLDEZ, E. 1998. Encontré un fósil y no supe qué hacer con él. *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, Año VI, **24**, 64-67.

CASTILLO, C., MARTÍN GONZÁLEZ, E. y MARTÍN OVAL, M. 2001. Valoración del Patrimonio paleontológico de Canarias: Propuesta de Puntos de Especial Interés Paleontológico. *Revista Española de Paleontología*, N° **Extraordinario**, XIV Jornadas de Paleontología, 105-115.

CASTILLO, C; CASTILLO, J; COELLO, J.J.; MARTÍN, E; MARTÍN, M y MÉNDEZ, A. 1999. La tutela del Patrimonio Paleontológico en Canarias. Valoración general. *Coloquios de Paleontología*, **50**, 9-21.

GIL BAZÁN, E. y CALVO HERNÁNDEZ, J.M. 1997. *Megaplanolites ibericus*: nueva aportación al

- patrimonio geológico de Aragón. *Geogaceta*, **21**, 117-119.
- INIESTA SANMARTÍN, A. y ROMERO SÁNCHEZ, G. 2000. La protección del Patrimonio Paleontológico en la región de Murcia (España). *Actas I Congreso Ibérico de Paleontología y XVI Jornadas de la Sociedad Española de Paleontología*, Évora (Portugal), 174-175.
- MAYORAL, E. 1995. El Desarrollo Ecoturístico y el Patrimonio Geológico. *Economía Social Andaluza*, **8**, 16.
- MAYORAL, E. y OÑATE, F. 1997. Valoración del Patrimonio Geológico en los Planes de Ordenación de los recursos Naturales en los Parques Naturales de la Comunidad Autónoma de Andalucía. *Zubia*, **15**, 107-112.
- MAYORAL, E; MUÑIZ, F; OÑATE, F; ARANBARRI, P y MIRAS, A. 1996. Patrimonio Geológico y Ecoturismo. *Geogaceta*, **19**, 198-199.
- MELÉNDEZ, B. y PEÑALVER, E. (Coord.) 2002. *El Patrimonio Paleontológico de Teruel*. Instituto de Estudios Turoleses, 447 pp.
- MELÉNDEZ, G; y SORIA, M. 2000. Actividades educativas relacionadas con el Patrimonio Geológico y Paleontológico en España: El Proyecto Grecel. *Actas I Congreso Ibérico de Paleontología y XVI Jornadas de la Sociedad Española de Paleontología*, Évora (Portugal), 176-177.
- MELÉNDEZ, G; SORIA, M. y MARTÍNEZ-DELCLÒS, X. 1999. La Comisión de Patrimonio de la Sociedad Española de Paleontología (SEP): antecedentes, constitución y objetivos. *Coloquios de Paleontología*, **50**, 23-36.
- MONTERO, A. DIÉGUEZ, C. Y RAMOS, M<sup>a</sup>. A. 2001. Patrimonio paleontológico (Invertebrados) de las Islas Canarias en el Museo Nacional de Ciencias Naturales-CSIC. *Revista Española de Paleontología*, N<sup>o</sup> **Extraordinario**, XIV Jornadas de Paleontología, 81-84.
- MUÑIZ, F; MARTÍN, M; MAYORAL, E. y MÉNDEZ, P. 2002. Difusión del patrimonio cultural: El Proyecto Centro de Interpretación Paleontológica de Lepe. *Comunicaciones VII Jornadas Andaluzas de Patrimonio Histórico*. Bloque: Territorio y Patrimonio Histórico.II. Proyectos y Actuaciones en Huelva, 51.
- NUCHE DEL RIVERO, R. (Ed.). 2002. *Patrimonio Geológico de Castilla y León*. Enresa, 518 pp.
- PALACIO SUÁREZ-VALGRANDE, J. 2000. Patrimonio Geológico. Aspectos metodológicos. Jornadas sobre Patrimonio Geológico y Desarrollo Sostenible. *Serie Monografías*, Ministerio de Medio Ambiente, Soria 22-24 Septiembre 1999, 11-21.
- RUBIO, C; FERRE, J. y DÍEZ, J.B. 2000. Asociaciones fósiles representadas en los materiales miocenos de Rubielos de Mora, Teruel. Un buen ejemplo del rico patrimonio paleontológico aragonés. *Actas I Congreso Ibérico de Paleontología y XVI Jornadas de la Sociedad Española de Paleontología*, Évora (Portugal), 185-186.
- RUBIO, C., LIÑÁN, E., AZANZA, B., GÁMEZ VINTANED, J.A. y VILLAS, E. 2003. El patrimonio geológico y paleontológico de la Comarca del Campo de Daroca. *Naturaleza Aragonesa*, **10**, 25-36.
- RUIZ-SÁNCHEZ, F.J. 2003. La protección del Patrimonio paleontológico en la legislación de Medio Ambiente en la Comunidad Valenciana. *Libro de Resúmenes de las XIX Jornadas de la Sociedad Española de Paleontología*, 152-153.
- VILLALOBOS, M. y GUIRADO, J. 2000. Utilización y divulgación turística y económica del Patrimonio Geológico: La protección del Patrimonio Geológico en espacios naturales protegidos en Andalucía. Jornadas sobre Patrimonio Geológico y Desarrollo Sostenible. *Serie Monografías*, Ministerio de Medio Ambiente, Soria 22-24 Septiembre 1999, 77-85.
- VILLALOBOS, M. y GUIRADO, J. 2001. Patrimonio geológico y georrecursos culturales. *Tierra y Tecnología*, **23**, 15-22.
- VILLALOBOS, M; GUIRADO, J; BRAGA, J.C; FERNÁNDEZ, J.M y MARTÍN, J. 1993. El papel de los georrecursos culturales en la definición de estrategias de desarrollo sostenible de espacios naturales: El Patrimonio Geológico del Parque Natural marítimo-terrestre de cabo de Gata-Níjar. Ed: Ortiz, R. In : *Problemática Geoambiental y Desarrollo*, T-I, 347-358.

## **8.2 ESPECÍFICA** (con remisiones concretas, en lo posible)

- BERNÁLDEZ, E. 2003. Patrimonio paleontológico en Andalucía: dónde debemos estar y dónde estamos. *Libro de Resúmenes de las XIX Jornadas de la Sociedad Española de Paleontología*, 36-37.
- CENDRERO UCEDA, A. 2000. Patrimonio Geológico; Diagnóstico, Clasificación y Valoración. Jornadas sobre Patrimonio Geológico y Desarrollo Sostenible. *Serie Monografías*, Ministerio de Medio Ambiente, Soria 22-24 Septiembre 1999, 23-61.
- MELÉNDEZ, B. 1999. El Patrimonio Paleontológico Mueble en España: Panorámica de Algunos Problemas Fundamentales. *Temas Geológico-Mineros ITGE*, **26**, Madrid.
- MELÉNDEZ, G; SORIA-LLOP, C. y SORIA VERDE, M. 2001. La conservación del Patrimonio paleontológico en España: El papel de la Administración y de los paleontólogos. *Revista Española de Paleontología*, N<sup>o</sup> **Extraordinario**, XIV Jornadas de Paleontología, 85-98.

MORALES ROMERO, J; AZNAZA ASENSIO, B. Y GÓMEZ RUIZ, E. 1999. El Patrimonio Paleontológico Español. *Coloquios de Paleontología*, **50**, 53-62.  
MUÑIZ, F; MAYORAL, E.; SANTOS, A.; MARTÍN, M. y BERNÁLDEZ, E. 2002. El Patrimonio Paleobiológico en la provincia de Huelva: Pasado, presente y futuro. *Comunicaciones VII Jornadas Andaluzas de Patrimonio Histórico*. Bloque: La Difusión del patrimonio: teoría y planteamientos prácticos, 11.

**9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN** (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común)

- ...
- ...
- ...

**Criterios de evaluación y calificación** (*referidos a las competencias trabajadas durante el curso*):

Los criterios de evaluación se aplicarán de forma diferenciada en función del tipo de prueba a evaluar. En el caso del examen teórico, las respuestas del tipo test se evaluarán de la siguiente forma:

Respuesta acertada: + 1 punto

Respuesta fallada: -0,25 puntos

Respuesta en blanco: -0,5 puntos

El total de la puntuación máxima obtenida en el tipo test será de 7 puntos.

Las preguntas cortas se valorarán en 1, 2 o 3 puntos en función de su número, hasta completar la puntuación máxima de 10.

Para la calificación de los informes de campo se valorarán su asistencia, la actitud y aptitud del alumno en el mismo, así como la capacidad de síntesis sobre lo observado y la expresión científica del mismo.

Estos mismos criterios se harán extensibles para la evaluación de las actividades académicamente dirigidas y otros trabajos personales.

La calificación final de la asignatura se obtendrá con los siguientes sumandos:

- Calificación obtenida en el examen teórico final de la asignatura. Supondrá el **75%** de la calificación de la asignatura. El examen constará de cuestiones teórico-prácticas, mediante una prueba tipo test y de preguntas cortas. La nota mínima para compensar esta parte con el 25% restante será de 4 puntos.
- Las capacidades adquiridas en cada unidad temática se evaluarán conjuntamente con las distintas actividades de la asignatura, es decir, con las calificaciones de la docencia teórica, práctica y de las actividades académicas dirigidas.
- Calificación obtenida en la realización de los informes realizados acerca de las salidas de campo. (supondrá el **10%** de la calificación final de la asignatura).
- Calificación obtenida por la realización y/o exposición de trabajos realizados (bibliográficos y otros) individualmente y otras actividades académicas dirigidas (supondrá el **15%** de la calificación de la asignatura)



**11. TEMARIO DESARROLLADO** (con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)

**BLOQUE 1 (B1): EL PATRIMONIO PALEOBIOLOGICO: CONCEPTO Y ÁMBITOS DE ACTUACIÓN.**

**TEMA 1.-** Definición del Patrimonio Inmueble. Características e importancia.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3 y 3.2.15.*

**TEMA 2.-** Definición del Patrimonio Mueble. Características. Jerarquización de Museos, colecciones y exposiciones.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3; 3.2.2; 3.2.8 y 3.2.15*

**TEMA 3.-** Selección de los Bienes patrimoniales. Planteamientos básicos para su estudio. Factores a tener en cuenta. El valor científico. Interacción con la Sociedad. Ventajas e inconvenientes.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3; 3.2.2; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.15, 3.2.16 y 3.2.19.*

**BLOQUE 2 (B2): CRITERIOS PARA DEFINIR EL INTERÉS DE LOS YACIMIENTOS PALEOBIOLOGICOS.**

**TEMA 4.-** Criterios científicos. Tipo de fósiles. Localidades tipo. Edad del yacimiento y aspectos bioestratigráficos. Tafonomía y Conservación. Diversidad de fósiles. Otros aspectos geológicos y/o arqueológicos.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3; 3.2.8; 3.2.15 y 3.2.17*

**TEMA 5.-** Criterios Socio-Culturales. Situación geográfica. Fragilidad. Nivel de conocimiento. Interés didáctico. Interés turístico. Coleccionismo. Valor histórico, económico y/o complementarios.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11 y 3.2.15*

**TEMA 6.-** Criterios Socio-Económicos. Valor urbanístico. Valor minero. Obras públicas y otras actuaciones.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11 y 3.2.15*

**TEMA 7.-** Interés de los yacimientos. Valor científico. Valor Social. Valor Económico.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.3; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.15; 3.2.18 y 3.2.19.*

**BLOQUE 3 (B3): PRESENTE Y FUTURO DEL PATRIMONIO.**

**TEMA 8.-** Evaluación del estado actual. Situación administrativa. Situación académica. Situación social.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.2.1; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.12; 3.2.13; 3.2.15 y 3.2.18.*

**TEMA 9.-** El futuro pasa por la Protección. Medidas de protección. Medidas políticas y su problemática. Medidas Educativo-Didácticas.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.2.1; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.12; 3.2.13; 3.2.15 y 3.2.18.*

**TEMA 10.-** Propuestas de futuro. Plan estratégico para la Conservación, Conocimiento y Difusión del Patrimonio Paleobiológico.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.2.1; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.12; 3.2.13; 3.2.15 y 3.2.18.*

**TEMA 11.-** Para gestionar hay que conocer. Procesos para evaluar un yacimiento paleobiológico. Niveles de protección asociados.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.1;3.1.2; 3.1.3; 3.2.1; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.12; 3.2.13; 3.2.15 y 3.2.18.*

#### **BLOQUE 4 (B4): GESTIÓN Y USO DEL PATRIMONIO. ASPECTOS LEGALES**

**TEMA 12.-** El Patrimonio Paleobiológico: Contexto legal. Situación actual en el ámbito nacional y autonómico.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.1;3.1.2; 3.1.3; 3.2.1; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.12; 3.2.13; 3.2.15 y 3.2.18.*

**TEMA 13.-** Ejemplos de casos prácticos.

*Competencias: Las definidas en su correspondiente apartado como 3.1.1;3.1.2; 3.1.3; 3.2.1; 3.2.4; 3.2.6; 3.2.8; 3.2.11; 3.2.12; 3.2.13; 3.2.15 y 3.2.18.*

**12. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO** *(al margen de los contemplados a nivel general para toda la experiencia piloto, se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura):*

- Control de asistencia a clase
- Encuesta de valoración del profesor
- Control por la Comisión de Docencia del Máster

**FICHA DE ASIGNATURAS DE MASTER DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y  
NATURAL PARA GUÍA DOCENTE.  
EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS.  
UNIVERSIDADES ANDALUZAS**

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

NOMBRE: REGISTRO FÓSIL Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS		
CÓDIGO:	AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : Obligatoria		
Créditos totales (LRU / ECTS): 4	Créditos LRU/ECTS teóricos:	Créditos LRU/ECTS prácticos:
CURSO: 1º	CUATRIMESTRE: 1º	CICLO: 1º

**DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES**

NOMBRE: Pablo J. Hidalgo Fernández		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Biología Ambiental y Salud Pública		
ÁREA: Botánica		
Nº DESPACHO: N4-P3	E-MAIL <a href="mailto:pablo.hidalgo@dbasp.uhu.es">pablo.hidalgo@dbasp.uhu.es</a>	TF: 959219886
URL WEB: <a href="http://www.uhu.es/pablo.hidalgo">www.uhu.es/pablo.hidalgo</a>		
NOMBRE: Luis Javier Sánchez Hernando		
CENTRO/DEPARTAMENTO: IBERSILVA SL		
ÁREA: Área de Consultoría y Sistemas de G.F.S.		
Nº DESPACHO:	E-MAIL <a href="mailto:jsanchez@ibersilva.es">jsanchez@ibersilva.es</a>	TF: 616 46 20 72
URL WEB: <a href="http://www.ence.es">www.ence.es</a>		

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

**1. DESCRIPTOR:**

Reconstrucción paleoambiental mediante análisis de restos animales y vegetales. Macrorrestos. Palinología. Relaciones hombre-medio.

## **2. SITUACIÓN**

### **2.1. PRERREQUISITOS:**

Conocimientos básicos de biología general, botánica y ecología.

### **2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:**

El curso de Reconstrucción Paleoambiental pretende dar al alumno una visión general de las técnicas de reconstrucción paleoambiental más extendidas, tanto desde el punto de vista teórico: fundamentos de técnicas, aplicaciones, etc., como práctico: tratamiento de muestras, evaluación de resultados, ejemplos específicos, etc. Estas técnicas son fundamentales para su formación integral en Patrimonio Histórico y Natural y le permitirán la mejor comprensión y asimilación de contenidos de otros cursos del Máster.

### **2.3. RECOMENDACIONES:**

Para cursar con éxito esta asignatura es recomendable repasar los conceptos básicos de las materias especificadas en los prerrequisitos. Igualmente, se debe estar familiarizado con el manejo de recursos bibliográficos relacionados con la materia. También sería interesante tener cierto manejo con instrumentación de análisis y equipos ópticos de observación (microscopio y lupa binocular).

## **3. COMPETENCIAS**

### **3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:**

- Reconocer y hacer propias las consecuencias humanísticas derivadas de la actitud científica: tolerancia, espíritu de cooperación, honradez, crítica, etc.
- Desarrollar una actitud científica que implique deseos y necesidad de conocimiento, espíritu crítico y razonamiento objetivo.
- Desarrollo de habilidades para trabajar en un equipo interdisciplinario.

### **3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

#### ***Cognitivas (Saber):***

- Conocer las bases del método científico, la investigación de las fuentes y la interpretación de los resultados.
- Conocer las principales técnicas de reconstrucción paleoambiental.
- Saber reconocer los principales tipos polínicos.
- Conocer las técnicas de extracción de macrorrestos y polen de yacimientos arqueológicos.
- Saber interpretar los resultados de los análisis.
- Conocer los instrumentos de observación y análisis de muestras.

#### ***Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):***

- Capacidad de aplicar la teoría a la práctica
- Saber aplicar el método científico
- Habilidad para trabajar de forma autónoma.
- Habilidad para trabajar en equipo.
- Resolución de problemas en casos concretos
- Habilidades de investigación.
- Desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de aprender.
- Capacidad de organización y planificación
- Capacidad de gestión de la información
- Resolución de problemas y toma de decisiones

#### ***Actitudinales (Ser):***

- Capacidad de crítica y autocrítica.
- Facilitar el trabajo en equipo
- Habilidades en la relaciones interpersonales
- Compromiso ético
- Motivación por la calidad
- Sensibilidad hacia temas relacionados con la naturaleza

### **4. OBJETIVOS**

El curso, que cuenta con dos módulos, está dedicado al análisis de polen y macrorrestos que pueden encontrarse en los yacimientos arqueológicos. La metodología de obtención de estos restos, así como el estudio de los mismos y los métodos de interpretación de resultados serán ampliamente tratados durante el curso. Se trata de iniciar al alumno en el tema de reconstrucción del medio biótico del pasado con base en registros fósiles de pólenes y macrorrestos. Se adquirirán los conocimientos básicos de esta ciencia y los procedimientos para su aplicación.

### **5. METODOLOGÍA**

**NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO: (4\*25) 100**

40 % presencial

60 % otras... (horas de estudio = horas de teoría \* 1.5 + horas prácticas \* 0,75)

**PRIMER SEMESTRE:**

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*: 25
- Clases Prácticas\*: 15
- Exposiciones y Seminarios\*: 2
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - Colectivas\*: 3
  - Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor\*:
  - B) Sin presencia del profesor: 5
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
- O) Horas de estudio: 45
- P) Preparación de Trabajo Personal: 3
- Q) ...
- Realización de Exámenes:
- Examen escrito: 2
- Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

**SEGUNDO SEMESTRE:**

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*:
- Clases Prácticas\*:
- Exposiciones y Seminarios\*:
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - Colectivas\*:
  - Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor\*:
  - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
- R) Horas de estudio:
- S) Preparación de Trabajo Personal:
- T) ...
- Realización de Exámenes:
- Examen escrito:
- Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

**6. TÉCNICAS DOCENTES** (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	Visitas y excursiones: X	Controles de lecturas obligatorias:

Otros (especificar):

## **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

La metodología aplicada consistirá en clases magistrales combinadas con trabajos de seminario, prácticas de laboratorio y/o campo y actividades dirigidas. Las clases magistrales serán complementadas con diapositivas (Power Point) y otros materiales multimedia. Las sesiones de Teoría consistirán en la impartición de clases magistrales, donde la participación interactiva del alumnado debe ser importante. Estos deberán participar en la discusión sobre los aspectos que resulten más dificultosos o especialmente interesantes dentro de cada temática. Los recursos utilizados serán la pizarra, el proyector de transparencias y las proyecciones con ordenador, así como fotocopias de apoyo con figuras, esquemas y tablas.

En los seminarios intentaremos desarrollar en profundidad algunos de los temas que puedan resultar de mayor interés para el alumnado.

Las Actividades Dirigidas consistirán en uno o dos Trabajos tutorizados donde el profesor oriente a los alumnos y les ayude a reforzar y asimilar los contenidos de la asignatura.

Las prácticas serán llevadas a cabo en los laboratorios de la Universidad de Huelva en los que contamos con todo el material necesario para el procesado de muestras.

Igualmente, contemplamos la posibilidad de acudir a alguna de las excavaciones en curso para que el alumno vea in situ la toma de muestra.

**7. BLOQUES TEMÁTICOS** (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

BLOQUE I: RECONSTRUCCIÓN DE FLORA Y VEGETACIÓN.

BLOQUE II: ANÁLISIS DE MACRORRESTOS

## **8. BIBLIOGRAFÍA**

### **8.1 GENERAL**

ARNANZ, A. M. (1993): Recuperación de macrorrestos vegetales en contextos arqueológicos. *Trabajos de prehistoria*, 50: 229-234.

BADAL GARCÍA, E., (1986): Consejos prácticos para la recogida y tratamiento del carbón en un yacimiento prehistórico. *Anthracologie*, 51-55. 59 p.

BATES, C. D., COXON, P. y GIBBARD, P. L., 1978. A new method for preparation of clay-rich sediment samples for palynological investigation. *New Phytol.* 81, 459-463.

BERNÁLDEZ, E., 2001. Nuevo enfoque en el estudio de los restos orgánicos conservados en la paleobasura de los yacimientos arqueológicos. Publicaciones del III Congreso Nacional de Arqueometría, 79-87.

BERNÁLDEZ, E. y BERNÁLDEZ, M., 2002. Interpretación paleobiológica de las ruinas romanas del Cerro del Trigo en Doñana, Huelva. *Bol. Inst. And. Patrimonio Histórico* 40-41, 103-116.

BUXÓ I CAPDEVILA, R. (1997): *Arqueología de las plantas*. 1ª ed. Barcelona: Crítica, 367 p.

COUR, P. (1974). *Nouvelles techniques de detection des fluyes et des retombées*

polliniques: étude de la sédimentation des pollens et des spores à la surface du sol. Pollen et Spores 16, 103-141.

DIMBLEBY, G. W. (1957). Pollen analysis of terrestrial soils. New Phytol. 56, 12-28

DIMBLEBY, G. W. (1985). The palinology of Archaeological sites. Academia Press Inc. (London).

MOORE, P. D., Webb, J. A. y COLLINSON, M. E., 1991. Pollen analysis. Blackwell Sci Pub., Oxford.

PEARSALL, D. M. (1989). Paleoetnobotany. A Handbook of Procedures. Academia Press, San Diego, California.

SÁNCHEZ HERNANDO, L.J. (2005): Evolución del paleopaisaje cuaternario y relaciones hombre medio en el suroeste ibérico: la Tierra Llana de Huelva durante el Holoceno reciente. Tesis Doctoral Inédita, Madrid, 454 p.

VALDES, B., DIEZ, M. J. y FERNÁNDEZ, I. (1987). Atlas polínico de Andalucía Occidental. Inst. Desarrollo Regional Univ. Sevilla.

## 8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

## 9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común)

- ...
- ...
- ...

### **Criterios de evaluación y calificación** (referidos a las competencias trabajadas durante el curso):

Será obligatoria la asistencia de al menos un 75% del contenido teórico y práctico.

Una prueba final de tipo test combinada con preguntas breves permitirá evaluar los conocimientos adquiridos durante el curso. Las respuestas del tipo test se evaluarán de la siguiente forma:

Respuesta acertada: + 1 punto

Respuesta fallada: -0,25 puntos

Respuesta en blanco: -0,5 puntos

El total de la puntuación máxima obtenida en el tipo test será de 7 puntos.

Las preguntas cortas se valorarán en 1, 2 o 3 puntos en función de su número, hasta completar la puntuación máxima de 10.

Para la calificación de los informes de campo se valorarán su asistencia, la actitud y aptitud del alumno en el mismo, así como la capacidad de síntesis sobre lo observado y la expresión científica del mismo.

Estos mismos criterios se harán extensibles para la evaluación de las actividades académicamente dirigidas y otros trabajos personales.

La calificación final de la asignatura se obtendrá con los siguientes sumandos:

- Calificación obtenida en el examen teórico final de la asignatura. Supondrá el **75%** de la calificación de la asignatura. El examen constará de cuestiones teórico-prácticas, mediante una prueba tipo test y de preguntas cortas. La nota mínima para compensar esta parte con el 25% restante será de 4 puntos.



- Las capacidades adquiridas en cada unidad temática se evaluarán conjuntamente con las distintas actividades de la asignatura, es decir, con las calificaciones de la docencia teórica, práctica y de las actividades académicas dirigidas.
- Calificación obtenida en la realización de los informes realizados acerca de las salidas de campo. (supondrá el **10%** de la calificación final de la asignatura).
- Calificación obtenida por la realización y/o exposición de trabajos realizados (bibliográficos y otros) individualmente y otras actividades académicas dirigidas (supondrá el **15%** de la calificación de la asignatura)

**11. TEMARIO DESARROLLADO** (con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)

**BLOQUE I: RECONSTRUCCIÓN DE FLORA Y VEGETACIÓN.**

1.- Introducción

Competencias: 3.2.1; 3.2.9; 3.2.13; 3.2.19; 3.2.22; 3.2.23; 3.2.24

2.- La palinología como ciencia

Competencias: 3.2.1

3.- Aplicación de la palinología a la reconstrucción de la flora y la vegetación

Competencias: 3.2.2.

4.- Técnicas de extracción de polen de yacimientos.

Competencias: 3.2.5; 3.2.14; 3.2.15; 3.2.16.; 3.2.18; 3.2.20;

V: Principales tipos polínicos.

Competencias: 3.2.3.; 3.2.15; 3.2.17;

VI: Análisis e interpretación de resultados.

Competencias: 3.2.6; 3.2.7; 3.2.8; 3.2.9; 3.2.10; 3.2.11; 3.2.12; 3.2.13; 3.2.14; 3.2.15; 3.2.16.; 3.2.18; 3.2.19; 3.2.20; 3.2.21.

**BLOQUE II: Macrorrestos**

I: Introducción

Competencias: 3.2.1; 3.2.9; ; 3.2.13; 3.2.19; 3.2.22; 3.2.23; 3.2.24.

II: Antecedentes, potencialidad y objetivos de análisis.

Competencias: 3.2.1; 3.2.2.;

III: Caracterización de macrorrestos (tipos, y elementos anatómicos)

Competencias: 3.2.4.; 3.2.15; 3.2.17;

IV: Técnicas de Recuperación

Competencias: 3.2.5; 3.2.14; 3.2.15; 3.2.16.

V: Técnicas de Análisis

Competencias: 3.2.5.; 3.2.7; 3.2.18; 3.2.20;

VI: Interpretación de resultados: relaciones hombre-medio

Competencias: 3.2.6; 3.2.8; 3.2.9; 3.2.10; 3.2.11; 3.2.12; 3.2.13; 3.2.14; 3.2.15; 3.2.16; 3.2.17; 3.2.18.; 3.2.19; ; 3.2.20; 3.2.21.

VI: Ejemplos

Competencias: 3.2.6; 3.2.8;

**12. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO** *(al margen de los contemplados a nivel general para toda la experiencia piloto, se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura):*

- Control de asistencia a clase
- Encuesta de valoración del profesor
- Control por la Comisión de Docencia del Máster

**FICHA DE ASIGNATURAS DE... PARA GUÍA DOCENTE.  
EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS.**

**UNIVERSIDADES ANDALUZAS**

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

**NOMBRE: PATRIMONIO BIOLÓGICO Y RESTAURACIÓN ECOLÓGICA**

**CÓDIGO:** \_\_\_\_\_ **AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:** \_\_\_\_\_

**TIPO (troncal/obligatoria/optativa) :**

Créditos totales (LRU / ECTS):	Créditos teóricos:	LRU/ECTS	Créditos prácticos:	LRU/ECTS
5	3		2	

**CURSO:** ° **CUATRIMESTRE:** ° **CICLO:** °

**DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES**

**NOMBRE:** Dr. Eloy Manuel Castellanos Verdugo  
Dr. Carlos Javier Luque Palomo

**CENTRO/DEPARTAMENTO:** Facultad de Ciencias Experimentales. Dpto. Biología Ambiental y Salud Pública

**ÁREA:** Ecología

Nº DESPACHO:	E-MAIL:	TF:
Dr. Castellanos: 16	Dr. Castellanos: verdugo@uhu.es	959 21 9887
Dr. Luque: 1	Dr. Luque: carlos.luque@dbasp.uhu.es	959 21 9897

**URL WEB:** \_\_\_\_\_

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

**1. DESCRIPTOR**

Patrimonio Biológico. Biodiversidad. Biología de la conservación. Espacios Naturales. Ecología. Ecología del paisaje. Hombre y paisaje. Restauración de ecosistemas.

## **2. SITUACIÓN**

**2.1. PRERREQUISITOS:** Ninguno

### **2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:**

Este curso sirve como introducción para conocer diferentes aspectos sobre el patrimonio natural biológico, desde el punto de vista de la ecología, como ciencia integradora, parte del patrimonio que es necesario conocer, disfrutar, conservar y restaurar. En la tipología que reconoce la UNESCO sobre Patrimonio de la Humanidad, existe un grupo denominado patrimonio natural, dentro de cual se encuentra el patrimonio biológico. Además de estas consideraciones, de forma general, el patrimonio biológico es uno de los legados recibidos por nuestros antepasados y que debemos dejar a futuras generaciones, pero que actualmente está recibiendo numerosas agresiones. Por tanto, es importante conocerlo para conservarlo. Por otro lado, la restauración de sistemas naturales es esencial en la recuperación de ecosistemas modificados para conservarlos posteriormente. Con los conocimientos adquiridos en esta asignatura se cubrirá una parcela dentro del patrimonio natural cuya omisión dejaría incompleto el acercamiento a los sistemas naturales desde su propio punto de vista, la ecología.

**2.3. RECOMENDACIONES:** Ninguna

## **3. COMPETENCIAS**

### **3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:**

- Aprender y manejar bases de datos científicas para investigar (consultas bibliográficas).
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica.
- Sensibilidad hacia temas medioambientales.
- Fomentar el hábito de trabajo, tanto individualmente como en equipo.
- Motivación por la calidad.
- Habilidad para trabajar de forma autónoma.

### **3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- *Cognitivas (Saber):*
  - Conocimientos generales básicos sobre planteamientos y enfoques del patrimonio natural, ecología del paisaje y restauración ecológica.
  - Capacidad de interpretación cualitativa de datos.
  
- *Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):*
  - Iniciar a los alumnos en el manejo de diferentes fuentes de información y documentación especializada en educación ambiental, tanto a nivel nacional como internacional, así como en la utilización de redes temáticas y centros de recursos por internet.
  - Potenciar el desarrollo de capacidades y habilidades de reflexión.
  - Iniciación a la investigación y búsqueda de la calidad en el desarrollo profesional.
  - Análisis e interpretación del patrimonio natural biológico.
  - Aplicaciones de los conocimientos adquiridos.
  - Habilidades para trabajo en grupo y puesta en común de problemas y soluciones.
  
- *Actitudinales (Ser):*
  - Razonamiento crítico y positivo.
  - Incentivar la evaluación autocrítica de su labor para la mejora y autoformación continua.

### **4. OBJETIVOS**

- Puesta en valor del patrimonio natural biológico.
- Adquirir bases teóricas y conceptuales de biología de la conservación.
- Conocer los factores que intervienen en pérdida de biodiversidad.
- Conocer aplicaciones existentes en el patrimonio biológico.
- Conocer cómo funcionan los ecosistemas.
- Conocer métodos de restauración ecológica en el medio natural.
- Uso de herramientas para la ecología del paisaje (sistemas de información geográfica).

### **5. METODOLOGÍA**

## NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

### PRIMER SEMESTRE:

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*: 20
- Clases Prácticas\*: 20
- Exposiciones y Seminarios\*: 5
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales): 4
  - Colectivas\*: 2
  - Individuales: 2
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor\*:
  - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
- Horas de estudio: 20
- Preparación de Trabajo Personal: 10
- ...
- Realización de Exámenes:
  - U) Examen escrito: 1
  - V) Exámenes orales (control del Trabajo Personal): 0

### SEGUNDO SEMESTRE:

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*:
- Clases Prácticas\*:
- Exposiciones y Seminarios\*:
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - Colectivas\*:
  - Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor\*:
  - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
- Horas de estudio:
- Preparación de Trabajo Personal:
- ...
- Realización de Exámenes:
  - W) Examen escrito:
  - X) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

**6. TÉCNICAS DOCENTES** (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas: X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas: X	Visitas y excursiones: X	Controles de lecturas obligatorias:

Otros (especificar):

## **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

Se emplearán clases teóricas, y que incluirán debates sobre un tema preparado, o bien sobre otros temas que surjan. Con las clases teóricas se pretende mostrar los conocimientos básicos y las líneas generales sobre el tema en cuestión. Se conciben como una exposición fluida, dinámica e interactiva, que tiene como hilo conductor el programa de teoría, que en ningún caso debe convertirse en una repetición de los contenidos de los textos utilizados. Se utilizarán de forma simultánea transparencias y presentaciones informáticas como método de docencia, empleando la pizarra como elemento de apoyo.

Mediante las sesiones prácticas se pretende el acercamiento del alumno a casos reales y aplicar los conocimientos básicos a casos reales. Estas sesiones se llevarán a cabo tanto en las aulas de informática como en visitas de campo, donde se mostrarán sobre el terreno los conceptos teóricos.

Para las Actividades Académicas Dirigidas, se organizarán grupos reducidos de alumnos, con el fin de efectuar actividades que les permitan obtener competencias y destrezas, así como un conocimiento más profundo de algunos conceptos y contenidos más importantes sobre el Patrimonio Biológico, y utilizados en Ecología del Paisaje y Restauración Ecológica.

## **7. BLOQUES TEMÁTICOS** (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

Bloque Temático I: Introducción al Patrimonio Natural Biológico.

Bloque Temático II: Biodiversidad.

Bloque Temático III: Ecosistemas, Paisaje y Espacios Naturales Protegidos.

Bloque Temático IV: Restauración ecológica.

## **8. BIBLIOGRAFÍA**

### **8.1 GENERAL**

Begon, M., Harper, J.L. & Townsend, C.R. (1988). *Ecología. Individuos, poblaciones y comunidades*. Omega. Barcelona.

Burel, F. (2003). *Landscape ecology: concept, methods and applications*. ISBN 1-57808-214-5

Burel, Françoise & Baudry, Jacques (2002). *Ecología del paisaje: conceptos, métodos y aplicaciones*. Mundi Prensa, Madrid.

Cook, E. A. (1994). *Landscape Planning and ecological networks*. Elsevier.

Dueñas, M.A. y J. M. Recio (2000). Bases ecológicas para la restauración de los humedales de La Janda (Cádiz, España). Universidad de Córdoba. Córdoba.

Egan, D. y Howell, E.A. (2005). *The historical ecology handbook: a restorationist's guide to reference ecosystems*. Island Press. Washington, DC.

Fabos, J.G. (1985). *Land-Use Planning: From global to local challenge*. Chapman and Hall.

- Farina, Almo (2000). *Landscape ecology in action*. Kluwer Academic, Dordrech.
- Forman, Richard T.T. & Godron, Michel (1986). *Landscape ecology*. John Wiley & Sons, New York.
- Gergel, Sarah E.; Turner, Monica G. (ed.) (2002). *Learning landscape ecology: a practical guide to concepts and techniques*. Springer-Verlag. New York.
- González Bernáldez, F. (1981). *Ecología y paisaje*. Blume, Madrid.
- González Bernáldez, F. (1985) *Invitación a la Ecología Humana. La adaptación efectiva al entorno*. Tecnos. Madrid.
- González del Tánago, M. y D. García (2001). *Restauración de ríos y riberas*. Fundación Conde del Valle de Salazar. Madrid.
- Gutzwiller, K.J. (ed) (2002). *Applying Landscape Ecology in Biological Conservation*. Springer.
- Krebs, C.J. (1994). *Ecology. The Experimental Analysis of Distribution and Abundance*. Fourth Edition. Addison Wesley Longman, Inc.
- Margalef, R. (1982). *Ecología*. Omega. Barcelona.
- McNaughton, S.J. & Wolf, L.L. (1984). *Ecología General*. Omega.
- Montes, C. (ed.) (1995). *Bases ecológicas para la restauración de humedales en la cuenca Mediterránea*. Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía. Sevilla.
- Nebel, B.J. & Wright, R.T. (1999). *Ciencias Ambientales. Ecología y desarrollo sostenible*. Sexta Edición. Pearson Educación S.A. Madrid.
- Perrow, M.P. y A. J. Davy (2002). *Handbook of ecological restoration*. Cambridge University Press. Cambridge.
- Rey Benayas, J.M.; T. Espigares y J. M. Nicolau (eds) (2003). *Restauración de ecosistemas mediterráneos*. Universidad de Alcalá de Henares Alcalá de Henares.
- Ricklefs, R.E. 1998. *Invitación a la Ecología. La Economía de la Naturaleza*. 4<sup>a</sup> Edición. Editorial Médica Panamericana. Madrid.
- Rodríguez, J. (1999). *Ecología*. Pirámide. Madrid.
- Sanderson, Jim & Harris Larry D. (ed.) (2000). *Landscape ecology: a top-down approach*. Lewis Publishers, Boca Raton.
- Smith, R.L. & Smith, T. M. (2001). *Ecología*. 4<sup>a</sup> Edición. Prencite Hall Hispanoamericana S.A. México.
- Szaro, R. C. & Johnston, D. W. (eds). (1996). *Biodiversity in Managed Landscapes. Theory and Practice*. Oxford University Press.
- Terradas, J. (2001). *Ecología de la vegetación: de la ecofisiología de las plantas a la dinámica de comunidades y paisajes*. Omega, Barcelona.
- Turner, M. G. & Gardner R. H. (eds). (1991). *Quantitative Methods in Landscape Ecology*. Springer-Verlag.
- Turner, Mónica G.; Gardner, Robert H. & O'Neill, Robert V. (2001). *Landscape ecology in theory and practice: Pattern and process*. Springer-Verlag, New York.
- Tyler Miller, JR. (1994). *Ecología y Medio Ambiente*. Grupo Editorial Iberoamérica. México.



**Tyler Miller, JR. (2002). *Introducción a la Ciencia Ambiental. Desarrollo sostenible de la Tierra. Un enfoque integrado*. 5ª Edición. Thomson. España.**

Zonneveld, Y. S. & Forman, R. T. T. (eds). (1990). *Changing Landscapes: An ecological perspective*. Springer-Verlag.

Existen, además de otras más generales, revistas científicas muy especializadas en Ecología del Paisaje y Ecología de la restauración: *Landscape and Ecological Engineering*, *Landscape and Urban Planning*, *Landscape Ecology* y *Restoration ecology*. Estas revistas son accesibles desde la Biblioteca de la Universidad de Huelva.

## **8.2 ESPECÍFICA** (con remisiones concretas, en lo posible)

## **9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN** (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común)

- Examen escrito mediante cuestionario.
- Tutoría individualizada y valoración del aprendizaje.
- Valoración de Actividades Académicas Dirigidas
- Valoración de las prácticas.

### **Criterios de evaluación y calificación** (*referidos a las competencias trabajadas durante el curso*):

Actitud e implicación personal, creatividad, adquisición de conocimientos, calidad de las actividades prácticas y esfuerzo personal.

## **11. TEMARIO DESARROLLADO** (*con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema*)

Tema 1. Introducción al Patrimonio Natural Biológico

Tema 2. Biodiversidad.

Tema 3. Relaciones biológicas.

Tema 4. Áreas Protegidas.

Tema 5. Ecología del paisaje. Hombre y paisaje.

Tema 6. Restauración ecológica.

Salidas de Campo: Reconocimiento y análisis del paisaje de la provincia de Huelva, rico en diversidad de paisajes.

## **12. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO** (*al margen de los contemplados a nivel general para toda la experiencia piloto, se recogerán aquí los*

*mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura):*

- Control de participación en las clases
- Tutorías individualizadas.
- Defensa de los trabajos presentados.
- Participación en sesiones teóricas mensuales.
- Además, el alumnado contará con 6 horas semanales para acudir a tutorías con el profesor.

## 1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: Investigación en la comunicación didáctica del patrimonio Código: \_\_\_\_\_

Área de Didáctica de las Ciencias Sociales; Didáctica de las Ciencias Experimentales

Conocimiento: \_\_\_\_\_

Departamento: Didáctica de las Ciencias y Filosofía

Titulación: Máster Patrimonio Histórico y Natural Curso: 2008/09

<i>Horas semanales (media)</i>	Nº de Créditos <sup>1</sup>	Créditos Totales:
Clases:	0.09	6
Seminarios:	0.02	
Tutorías:	0.05	
Horas de estudio:	0.22	
Actividades dirigidas:	0.12	
Actividades de evaluación:	0.02	

## 2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.

Dra. Ana María Wamba Aguado

Dr. José María Cuenca López

## 3.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

#### – DESCRIPTORES

Concepciones de docentes y gestores sobre el patrimonio y su didáctica; Obstáculos para el desarrollo de una didáctica del patrimonio deseable; Análisis y diseño de experiencias, materiales y recursos para la didáctica del patrimonio; Alumnos y visitantes en la didáctica del patrimonio; Relaciones Ciencia-Tecnología-Sociedad-Patrimonio.

<sup>1</sup> Computar 13 semanas y valorar el crédito entre 25-30 horas; ver apartado 5 de epígrafe siguiente.

## **2. SITUACIÓN**

### **2.1. PRERREQUISITOS:**

**2.2. CONTEXTO DENTRO DEL MÁSTER:** Esta materia junto con el curso *Fundamentos para una didáctica del patrimonio* constituye un itinerario profesionalizador y de iniciación a la investigación en el campo de la educación y comunicación patrimonial, desde una perspectiva interdisciplinar entre la Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales.

**2.3. RECOMENDACIONES:** Para cursar con éxito este curso se aconseja conocimientos básicos sobre el patrimonio e investigación en didáctica.

## **3. COMPETENCIAS**

### **3.1 GENÉRICAS O TRANSVERSALES**

- Definición y análisis de modelos de investigación en didáctica del patrimonio.
- Relaciones y diferencias entre investigación didáctica e innovación educativa en la educación patrimonial.
- Capacidad de diseñar un proyecto de investigación en didáctica del patrimonio.

### **3.2 ESPECÍFICAS:**

#### ***Cognitivas (Saber):***

- Reflexión sobre cuestiones relativas a la epistemología y conceptualización del patrimonio
- Capacidad de relacionar los aspectos teóricos con la práctica de la gestión y educación patrimonial

#### ***Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):***

- Iniciación en el diseño de investigaciones en didáctica del patrimonio
- Diseño y manejo de instrumentos de obtención y análisis de la información
- Capacidad de analizar críticamente experiencias didácticas en el campo patrimonial

#### ***Actitudinales (Ser):***

- Fomentar una actitud crítica e investigadora ante los problemas de la educación patrimonial y la alfabetización científica y sus posibilidades para la formación de la ciudadanía

#### 4. OBJETIVOS

- Y) Conocer y manejar propuestas y ejemplificaciones de enseñanza y divulgación patrimonial.
- Z) Valorar las posibilidades de uso de materiales didácticos en las instituciones educativas y patrimoniales.
- AA) Conocer las características fundamentales de las concepciones del profesorado y de los gestores en relación con el patrimonio y su didáctica.
- BB) Detectar los obstáculos para una didáctica del patrimonio deseable a partir del análisis de las concepciones de docentes y gestores y de los materiales, recursos y exposiciones empleados en la educación patrimonial y en la alfabetización científica.
- CC) Analizar diferentes experiencias, materiales y recursos en relación con la didáctica del patrimonio y la alfabetización científica.
- DD) Iniciar en el diseño de investigaciones en el campo de la didáctica del patrimonio

#### 5. METODOLOGÍA

##### NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

*Se consignarán las horas (número aproximado) de trabajo del alumnado en cada uno de los grandes apartados.*

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*: 20
- Clases Prácticas\*: 10
- Exposiciones y Seminarios\*: 5
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales): 15
  - Colectivas\*: 10
  - Individuales: 5
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor\*: 5
  - B) Sin presencia del profesor: 35
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
- Horas de estudio: 30
- Preparación de Trabajo Personal: 40
- ...
- Realización de Exámenes:
  - A) Examen escrito:
  - B) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):
  - C) Corrección de informes y trabajos: 5

**6. TÉCNICAS DOCENTES** (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas	Exposición y debate:	Tutorías especializadas:
X	X	X

Sesiones prácticas	académicas X	Visitas y excursiones: X	Controles de lecturas obligatorias: X
Otros (especificar):			
<p><b>DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:</b></p> <p>En el inicio de las sesiones se entregará un dossier que incluirá, junto a la documentación de trabajo necesaria para su desarrollo, una bibliografía básica relacionada directamente con los contenidos de las mismas. Se aplicarán en el desarrollo de tales sesiones estrategias metodológicas que faciliten la participación activa del alumno y el conocimiento de sus intereses como investigador, simultaneando aportaciones de información por parte de los profesores con debates y análisis de casos prácticos. Se contempla como actividad práctica la visita y análisis didáctico de un museo o centro de interpretación-comunicación patrimonial.</p>			
<p><b>7. TEMARIO</b></p> <p>Se deberán especificar los bloques temáticos (entendidos como un conjunto de contenidos afines, que a su vez están integrados por varios temas más específicos, que es necesario desglosar con más detalle).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigaciones sobre concepciones a cerca del patrimonio en docentes y gestores patrimoniales</li> <li>- La investigación para la detección de obstáculos en didáctica del patrimonio</li> <li>- Análisis de materiales y recursos para la didáctica del patrimonio</li> <li>- Análisis de materiales y recursos para la alfabetización científica a través del patrimonio</li> <li>- Análisis de experiencias y diseños en didáctica del patrimonio</li> <li>- Estudios de público (visitantes y alumnos) en espacios de comunicación patrimonial</li> </ul>			
<p><b>8. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS DOCENTES.</b></p>			
<p><b>8.1 GENERAL</b></p> <p>BALLESTEROS, E. y otros (eds.) (2003) <i>El patrimonio y la Didáctica de las Ciencias Sociales</i>. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.</p> <p>CUENCA, J. M. (2004) <i>El Patrimonio en la Didáctica de las Ciencias Sociales. Análisis de concepciones, dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria</i>. Michigan, Proquest - Universidad de Michigan. <a href="http://wwwlib.umi.com/cr/uhu/fullcit?p3126904">http://wwwlib.umi.com/cr/uhu/fullcit?p3126904</a></p> <p>HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2004) Didáctica e interpretación del patrimonio. En R. Calaf y O. Fontal (coords.) <i>Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos</i>. Gijón, Trea. 35-49.</p> <p>WAMBA, A.M. y JIMÉNEZ PÉREZ, R. (2005) La enseñanza y difusión del patrimonio y la alfabetización científica: relaciones Ciencia-Tecnología-Sociedad y patrimonio. <i>Enseñanza de las Ciencias. Nº extra. VII Congreso Internacional sobre Investigación en Didáctica de las Ciencias</i>. [CD-ROM]</p>			
<p><b>8.2 ESPECÍFICA</b> (con remisiones concretas, en lo posible)</p> <p>ÁVILA, R. (2005) Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje del patrimonio integrado. Una experiencia en la formación de maestros. <i>Investigación en la Escuela</i>, 56. 43-53.</p> <p>COLOM, A.J. y otros (2005) Patrimonio cultural i educació: algunes reflexions didàctiques a la llum dels resultats d'una investigació de camp a les Illes Balears. En <i>V Congreso Internacional Virtual de</i></p>			

*Educación*. Palma de Mallorca, Universidad de Illes Balears.

CUENCA, J.M. (2003) Análisis de concepciones sobre la enseñanza del patrimonio en la educación obligatoria. *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de Investigación*, 2. 37-45.

CUENCA, J.M. y ESTEPA, J. (2004) La didáctica del patrimonio en internet. Análisis de páginas webs elaboradas por centros de interpretación del patrimonio cultural. En M.I. Vera y D. Pérez (eds.). *La formación de la ciudadanía: Las TICs y los nuevos problemas*. Alicante, Universidad de Alicante. 173-182.

CUENCA, J.M. y RUIZ, R. (2005) La didáctica del patrimonio y las TICs. Análisis de las webs de museos y centros de interpretación y difusión patrimonial desde una perspectiva interdisciplinar. En AA.VV.: *CIVE, 2005. V Congreso Internacional Virtual de Educación*. Palma de Mallorca, Universidad de Islas Baleares.

CUENCA, J.M., ESTEPA, J. y MARTÍN, M. (2006) La imagen de Andalucía transmitida por los museos andaluces. Análisis conceptual y didáctico. *Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, Junta de Andalucía*. <http://www.centrodeestudiosandaluces.es/datos/paginas/proyectos06/CULB030.pdf>

CUENCA, J.M., MARTÍN, M. y ESTEPA, J. (2006) *Educación e identidad a través de las webs de los museos andaluces*. En *Current Development in Technology-Assisted Education*. Vol. 3. Badajoz, Formatex. 1694-1698.

CUNLIFFE, D., KRITOU, E. y TUDHOPE, D. (2001) Usability Evaluation for Museum Web Sites. *Museum Management and Curatorship*, 19 (3). 229-252.

DAVIES, I. (2001) *Beyond the classroom: developing student teachers' work with museums and historic sites*. *Teaching History*, 105. 42-47.

DOMÍNGUEZ, C. y CUENCA, J.M. (2005) Patrimonio e identidad para un espacio educativo multicultural. Análisis de concepciones y propuesta didáctica. *Investigación en la Escuela*, 56. 27-42.

DUFRESNE-TASSÉ, C. (ed.) (1998) *Évaluation et éducation muséale: nouvelles tendances*. ICOM-CECA, Quebec.

ESTEPA, J. (2001) El Patrimonio en la didáctica de las Ciencias Sociales: obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula. *Iber, Didáctica de la Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 30, 93-105.

GONZÁLEZ, N. (2007) *L'ús didàctic i el valor educatiu del patrimoni cultural*. Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona. [http://www.tesisenxarxa.net/TDX-1203107-152459/index\\_cs.html#documents](http://www.tesisenxarxa.net/TDX-1203107-152459/index_cs.html#documents)

GONZÁLEZ, N. y PAGÈS, J. (2005) La presencia del patrimonio cultural en los libros de texto de la ESO en Cataluña. *Investigación en la Escuela*, 56. 55-66.

LANG, C., REEVE, J. & WOOLLARD, V. (eds.) (2006) *The Responsive museum. Working with Audiences in the Twenty-First Century*. Burlington, Ashgate.

LAWLOR, J. (2003) My reward: outstanding student projects based on primary sources. *Social Education*, 67 (7). 405-409.

PARCERISA, A. (2006) Materiales didácticos de los museos: un recurso para el aprendizaje. *Aula de innovación educativa*, 148. 23-27.

RUIZ, R., WAMBA, A.M. y JIMÉNEZ, R. (2004) La alfabetización científica y el patrimonio: análisis de páginas web. En P. Díaz y otros (coords.) *La Didáctica de las Ciencias Experimentales ante las Reformas Educativas y la Convergencia Europea*. Bilbao, Universidad del País Vasco. Pp. 435-439.

SERRAT, N. (2005) *Acciones didácticas en el marco de los museos. Estado de la cuestión y análisis*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona.

VALLINO, E. (2006) I Patrimoni di Comunità: cosa sono e come valorizzarli? *Geografia nelle scuole: ambiente società territorio*, 3. 43-44.

### **8.3 OTROS RECURSOS**

Se pone a disposición de los alumnos una plataforma virtual de apoyo a la docencia (webct), donde se proporciona información de diverso tipo (calendario, materiales, presentaciones, documentos...) y posibilita la interacción profesor/alumno y alumno/alumno a través de foros, chats y actividades académicas dirigidas no presenciales o semipresenciales.

## **9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

### **Criterios de evaluación:**

1. Se valorará la asistencia y participación al menos al 80 % de las sesiones de trabajo (presencial o virtual).
2. Presentación y organización de los trabajos solicitados
3. Coherencia conceptual y metodológica
4. Capacidad de diseño y aplicación de instrumentos de investigación

### **Instrumentos de evaluación:**

- Informe analítico sobre un caso específico.
- Exposición en grupo e individual.
- Trabajos específicos solicitados.

### **MECANISMOS DE SEGUIMIENTO:**

El seguimiento de la evaluación se centrará en diferentes debates durante las sesiones teóricas, acompañamiento y guía en las salidas que se realicen y supervisión continua de los trabajos requeridos, mediante atención personalizada o virtual.



## 1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **Fundamentos para la comunicación didáctica del patrimonio** Código: \_\_\_\_\_  
Área de **Didáctica de las Ciencias Sociales; Didáctica de las Ciencias Experimentales**  
Conocimiento: \_\_\_\_\_  
Departamento: **Didáctica de las Ciencias y Filosofía**  
Titulación: **Máster Patrimonio Histórico y Natural** Curso: **2008/09**

<i>Horas semanales (media)</i>	Nº de Créditos <sup>2</sup>	Créditos Totales:
Clases:	0.09	6
Seminarios:	0.02	
Tutorías:	0.05	
Horas de estudio:	0.22	
Actividades dirigidas:	0.12	
Actividades de evaluación:	0.02	

## 2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.

Dr. Jesús Estepa Giménez

Dr. Roque Jiménez Pérez

Dr. José María Cuenca López

Dr. Juan Carlos Rubio

## 3.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA
<b>- DESCRIPTORES</b>  Didáctica del patrimonio: concepto, contenidos y metodología; Tipos de patrimonio y su tratamiento didáctico; Espacios para una didáctica del patrimonio (escuela, museos, archivos y centros de interpretación de la naturaleza) y sus interrelaciones; Alfabetización científica; Educación para la ciudadanía.
<b>2. SITUACIÓN</b>  <b>2.1. PRERREQUISITOS:</b>  <b>2.2. CONTEXTO DENTRO DEL MÁSTER:</b> Esta materia junto con el curso <i>La investigación didáctica del patrimonio</i> constituye un itinerario profesionalizador y de iniciación a la investigación en el campo de la educación y comunicación patrimonial, desde una perspectiva interdisciplinar entre la Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales.  <b>2.3. RECOMENDACIONES:</b> Para cursar con éxito este curso se aconseja conocimientos básicos sobre el patrimonio e investigación en didáctica.

<sup>2</sup>

Computar 13 semanas y valorar el crédito entre 25-30 horas; ver apartado 5 de epígrafe siguiente.

### **3. COMPETENCIAS**

#### **3.1 GENÉRICAS O TRANSVERSALES**

- Definición y análisis de modelos de investigación en didáctica del patrimonio.
- Relaciones y diferencias entre investigación didáctica e innovación educativa en la educación patrimonial.
- Capacidad de diseñar un proyecto de investigación en didáctica del patrimonio.

#### **3.2 ESPECÍFICAS:**

- **Cognitivas (Saber):**

Identificación y análisis crítico de diferentes modelos de educación patrimonial.

Comprensión del concepto de patrimonio en sus diversas manifestaciones.

Comprensión de las relaciones existentes entre las instituciones educativas y centros de interpretación y divulgación patrimonial

- **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

Búsqueda y análisis de bibliografía actualizada en didáctica del patrimonio.

Tratamiento y comunicación de la información obtenida.

- **Actitudinales (Ser):**

Desarrollo de capacidad crítica respecto a los problemas de educación, conservación y gestión patrimonial.

### **4. OBJETIVOS**

EE) Reflexionar sobre las finalidades de la didáctica del patrimonio.

FF) Conocer, analizar e interpretar lo que en el currículo oficial se plantea sobre la enseñanza del patrimonio en la Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

GG) Conocer, analizar e interpretar lo que en la legislación autonómica, nacional e internacional se indica sobre la divulgación patrimonial.

HH) Conocer las características específicas de las diferentes manifestaciones patrimoniales respecto a su tratamiento didáctico.

II) Desarrollar las posibilidades de la didáctica del patrimonio para la alfabetización científica de la ciudadanía.

JJ) Conocer las principales líneas de investigación en didáctica del patrimonio.

KK) Manejar adecuadamente bibliografía en didáctica del patrimonio.

**5. METODOLOGÍA****NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:**

*Se consignarán las horas (número aproximado) de trabajo del alumnado en cada uno de los grandes apartados.*

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*: 20
- Clases Prácticas\*: 10
- Exposiciones y Seminarios\*: 5
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales): 15
  - Colectivas\*: 10
  - Individuales: 5
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor\*: 5
  - B) Sin presencia del profesor: 35
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
- Horas de estudio: 30
- Preparación de Trabajo Personal: 40
- ...
- Realización de Exámenes:
  - D) Examen escrito:
  - E) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):
  - F) Corrección de informes y trabajos: 5

**6. TÉCNICAS DOCENTES** (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	Visitas y excursiones: X	Controles de lecturas obligatorias: X

Otros (especificar):

**DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

En el inicio de las sesiones se entregará un dossier que incluirá, junto a la documentación de trabajo necesaria para su desarrollo, una bibliografía básica relacionada directamente con los contenidos de las mismas. Se aplicarán en el desarrollo de tales sesiones estrategias metodológicas que faciliten la participación activa del alumno y el conocimiento de sus intereses como investigador, simultaneando aportaciones de información por parte de los profesores con debates y análisis de casos prácticos.

**7. TEMARIO**

Se deberán especificar los bloques temáticos (entendidos como un conjunto de contenidos afines, que a su vez están integrados por varios temas más específicos, que es necesario desglosar con más

detalle).

- Concepto de educación patrimonial
- Didáctica del patrimonio y alfabetización científica
- La didáctica del patrimonio en el currículo educativo y la legislación patrimonial
- Tratamiento didáctico del patrimonio histórico-artístico
- Tratamiento didáctico del patrimonio científico-tecnológico
- Tratamiento didáctico del patrimonio natural
- Tratamiento didáctico del patrimonio etnológico
- La comunicación del patrimonio en los museos (arqueológicos, históricos, etnológicos, artísticos, de la ciencia y la tecnología)
- La difusión del patrimonio en los archivos
- La comunicación del patrimonio en los centros de interpretación culturales y de la naturaleza

## **8. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS DOCENTES.**

### **8.1 GENERAL**

ANDRIEUX, J.Y. (ed.) (1998) *Patrimoine et Société*. Belin, Paris.

CALAF, R. y FONTAL, O. (coords.) (2006) *Miradas al patrimonio*. Gijón, Trea.

ESTEPA, J., DOMÍNGUEZ, C. y CUENCA, J.M. (eds.) (2001) *Museo y Patrimonio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Universidad de Huelva, Huelva.

FONTAL, O. (2004) *La educación patrimonial*. Oviedo, Trea.

### **8.2 ESPECÍFICA** (con remisiones concretas, en lo posible)

ASENSIO, M. (2001) *El marco teórico del aprendizaje informal*. Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 27. 17-40.

ASHWORTH, G. & HOWARD, P. (1999) *European Heritage Planning and Management*. Intellect, Exeter-Portland.

ÁVILA, R. y RICO, L. (2004) Los museos virtuales. Nuevos ámbitos para aprender a enseñar el patrimonio histórico-artístico. Una experiencia en la formación de maestros. En M. I. Vera y D. Pérez *Formación de la ciudadanía: Las TICs y los nuevos problemas*. Alicante, Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales, pp .205-216.

BALLART, J. (1997) *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Ariel, Barcelona.

CASTRO, F. y BELLIDO, M.L. (eds) (1998) *Patrimonio, museos y turismo cultural*. Editorial KR, Murcia.

CUENCA, J.M. y DOMÍNGUEZ, C. (2001) La Didáctica de las Ciencias Sociales en los programas de difusión del patrimonio urbano. Los museos de ciudad. En J. Estepa, C. Domínguez y J.M. Cuenca (eds.) *Museo y patrimonio en la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Huelva, Universidad de Huelva. 157-175.

DAVID, J. (1998) *L'archéodrome de Bourgogne: vingt ans apres...* En P. González (ed.): Actes del II seminari. Arqueologia i ensenyament. Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona. 115-124.

- DOMÍNGUEZ, C. (2002) El papel del patrimonio en la construcción de la identidad europea. Ante un reto educativo. *Iber*, 34. 73-86.
- DOMÍNGUEZ, C., ESTEPA, J. y CUENCA, J.M. (eds.) (1999) *El museo. Un espacio para el aprendizaje*. Universidad de Huelva, Huelva.
- ESTEPA, J. (2001) El Patrimonio en la didáctica de las Ciencias Sociales: obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula. *Iber, Didáctica de la Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 30, 93-105.
- ESTEPA, J., WAMBA, A.M. y JIMÉNEZ, R. (2005) Fundamentos para una enseñanza y difusión del patrimonio desde una perspectiva integradora de las Ciencias Sociales y Experimentales. *Investigación en la Escuela*, 56. 19-26.
- FERNÁNDEZ SALINAS, V. (2005) Finalidades del patrimonio en la educación. *Investigación en la Escuela*, 56. 7-18.
- FONTAL, O. (2004) Museos de Arte y TICs: usos, tipologías, ejemplos y derivaciones. En M.I. Vera y D. Pérez (eds.). *La formación de la ciudadanía: Las TICs y los nuevos problemas*. Alicante, Universidad de Alicante. 65-75.
- GIL, D. y VILCHES, A. (2001) Una alfabetización científica para el siglo XXI. Obstáculos y propuestas de actuación. *Investigación en la Escuela*, 43. 27-37.
- GREFFE, X. (2001) *Managing our Cultural Heritage*. London & Dehli, Aryan Books.
- HICKS, D., DOOLITTLE, P. & LEE, J.K. (2004) *Social studies teachers' use of classroom-based and web-based historical primary sources*. *Theory and Research in Social Education*, 32 (2). 213-247.
- JIMÉNEZ PÉREZ, R. y WAMBA, A.M. (2000) Nuevas perspectivas del Programa Maimónides: desde el patrimonio tecnológico al patrimonio integral. En I.P. Martins (Ed.). *O movimento CTS na Península Ibérica: Seminário Ibérico CTS no encino-aprendizagem das ciencias experimentais*. Aveiro (Portugal), Universidad de Aveiro. Pp. 121-131.
- KNUDSON, D.M., CABLE, T.T. & BECK, L. (1999) *Interpretation of Cultural and Natural Resources*. Venture Publishing, State College.
- LANG, C., REEVE, J. & WOOLLARD, V. (eds.) (2006) *The Responsive museum. Working with Audiences in the Twenty-First Century*. Burlington, Ashgate.
- LE GOFF, J. (1998) *Patrimoines et passions identitaires*. Fayard, Paris.
- MORALES, J. (1998) *Guía práctica para la interpretación del Patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante*. Junta de Andalucía, Madrid.
- PÉREZ, C. y otros (1998) *Centros de ciencia. Espacios interactivos para el aprendizaje*. Universidad del País Vasco. Bilbao.
- RÁBANO, I., MANTECA, I. y GARCÍA, C. (eds.) (2003) *Patrimonio geológico y minero y desarrollo regional*. Madrid, Instituto Geológico y Minero de España.
- RICO, L. (2005) Sobre culturas educativas en los museos como centros difusores del patrimonio: educación o servicio. *Investigación en la Escuela*, 56. 67-75.
- RUIZ, R., WAMBA, A.M. y JIMÉNEZ, R. (2004) La alfabetización científica y el patrimonio: análisis de páginas web. En P. Díaz y otros (coords.): *La Didáctica de las Ciencias Experimentales ante las Reformas Educativas y la Convergencia Europea*. Bilbao, Universidad del País Vasco. 435-439.
- SANTACANA, J. y SERRAT, N. (coords.) (2005) *Museografía didáctica*. Barcelona, Ariel.
- SANTACANA, J. y HERNÁNDEZ, F.X. (2006) *Museología crítica*. Gijón, Trea.
- SARNO, E. (2006) La didattica geo-museale. Il museo: ambiente d'apprendimento per la geografia. *Geografia nelle scuole: ambiente società territorio*, 3. 38-42.

SERRAT, N. (2005) ¿El museo como laboratorio? Una radiografía en los inicios del siglo XXI. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 43, 67-80.

TREPAT, C.A. (2006) El aprendizaje en los museos de arte. Algunas propuestas. *Aula de Innovación Educativa*, 148. 28-34.

TUTIAUX-GUILLON, N. et NOURRISSON, D. (comps.) (2003) *Identités, mémoires, conscience historique*. Saint-Étienne, Université de Saint-Étienne.

### **8.3 OTROS RECURSOS**

Se pone a disposición de los alumnos una plataforma virtual de apoyo a la docencia (webct), donde se proporciona información de diverso tipo (calendario, materiales, presentaciones, documentos...) y posibilita la interacción profesor/alumno y alumno/alumno a través de foros, chats y actividades académicas dirigidas no presenciales o semipresenciales.

## **9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

### **Criterios de evaluación:**

- Se valorará la asistencia y participación al menos al 80 % de las sesiones de trabajo (presencial o virtual).
- Presentación y organización de los trabajos solicitados
- Coherencia conceptual y metodológica
- Capacidad crítica y de síntesis de las lecturas bibliográficas

### **Instrumentos de evaluación:**

- Ficha de lecturas de bibliografía científica
- Exposición en grupo.
- Trabajos específicos solicitados.

### **MECANISMOS DE SEGUIMIENTO:**

El seguimiento de la evaluación se centrará en diferentes debates durante las sesiones teóricas, acompañamiento y guía en las salidas que se realicen y supervisión continua de los trabajos requeridos, mediante atención personalizada o virtual.

MATERIA	TIPO	CRÉDITOS
MINERALOGÍA APLICADA A LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES	OPTATIVO	4

JOSÉ MIGUEL NIETO LIÑÁN  
REINALDO SÁEZ RAMOS

### 3.3.1 Objetivos específicos de aprendizaje

PROPORCIONAR AL ESTUDIANTE UNA FORMACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA QUE LE PERMITA AFRONTAR LA IDENTIFICACIÓN DE MATERIAES ARQUEOLÓGICOS INORGÁNICOS EN BASE A FUNDAMENTOS GEOLÓGICOS Y MINERALÓGICOS

### 3.3.2 Metodología docente: actividades de aprendizaje y su valoración en créditos ECTS

#### 3.3.2.1. Actividades de aprendizaje

EL CURSO CONSISTIRÁ EN LA EXPOSICIÓN MEDIANTE **CLASES MAGISTRALES** DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE MINERALOGÍA Y GEOLOGÍA NECESARIOS PARA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS, JUNTO CON **CLASES TEÓRICO-PRACTICAS DE LABORATORIO** (MICROSCOPIA ÓPTICA Y ELECTRÓNICA, DIFRACCIÓN DE RAYOS X, ETC.) PARA EL APRENDIZAJE DE LAS DIVERSAS TÉCNICAS DE CARACTERIZACIÓN.

#### 3.3.2.2 Valoración en créditos ECTS

<u>Presenciales</u>						NO presenciales
M	AAD	PA	PL	PO	PC	
1			4			

*M (clase magistral); Actividades académicas dirigidas; PA (prácticas de aula); PL (prácticas de laboratorio); PO (prácticas de ordenador); PC (prácticas de campo)*

### 3.3.2.3 Programa de la asignatura

#### TEORÍA

Tema 1	<b>MINERALES Y ROCAS. GENERALIDADES. ESTRUCTURA DE LA TIERRA. COMPOSICIÓN QUÍMICA DE LA CORTEZA TERRESTRE. AMBIENTES MINERALOGENÉTICOS. MINERALES FORMADORES DE ROCAS. MINERALES FORMADORES DE YACIMIENTOS METÁLICOS. ARCILLAS, SU ORIGEN Y COMPOSICIÓN.</b>
Tema 2	<b>TÉCNICAS DE ESTUDIO APLICADAS A LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO.</b> RECONOCIMIENTO MACROSCÓPICO DE MINERALES Y ROCAS. EL MICROSCOPIO PETROGRÁFICO: TIPOS DE MICROSCOPIOS. COMPORTAMIENTO DE LA LUZ EN MEDIOS ANISÓTROPAS. PROPIEDADES ÓPTICAS DE LOS MINERALES. FUNDAMENTOS DE LA IDENTIFICACIÓN MICROSCÓPICA DE MINERALES Y ROCAS. FUNDAMENTOS DE MICROSCOPIA ELECTRÓNICA. FUNDAMENTOS DE DIFRACCIÓN DE RAYOS X.
Tema 3	<b>ELEMENTOS, HALUROS, CARBONATOS Y SULFATOS.</b> <i>ELEMENTOS</i> : POLIMORFOS DEL CARBONO: DIAMANTE Y GRAFITO, AZUFRE, ORO, PLATA, COBRE. <i>HALUROS</i> : HALITA Y FLUORITA. <i>CARBONATOS</i> : CALCITA, DOLOMITA, MALAQUITA, AZURITA, OTROS CARBONATOS. <i>SULFATOS</i> : YESO, BARITA, OTROS SULFATOS DE INTERÉS.
Tema 4	<b>ÓXIDOS E HIDRÓXIDOS:</b> ÓXIDOS E HIDRÓXIDOS DE HIERRO: HEMATITES Y GOETHITA. ÓXIDOS DE COBRE: CUPRITA, DELAFOSSITA, TENORITA. OTROS ÓXIDOS E HIDRÓXIDOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO: CORINDÓN, ÓXIDOS E HIDRÓXIDOS DE MANGANESO, ÓXIDOS DE PLOMO
Tema 5	<b>SULFUROS Y SULFOSALES.</b> SULFUROS Y SULFOSALES DE HIERRO Y COBRE. CINABRIO. GALENA. ESFALERITA.
Tema 6	<b>SILICATOS 1: NESOSILICATOS, SOROSILICATOS Y CICLOSILICATOS.</b> GRUPO DEL OLIVINO. GRUPO DE LA HUMITA. SILICATOS DE ALUMINIO. GRUPO DEL GRANATE. GRUPO DE LA EPIDOTA. GRUPO DE LA TURMALINA. GRUPO DEL BERILO.
Tema 7	<b>SILICATOS 2: INOSILICATOS, FILOSILICATOS Y TECTOSILICATOS.</b> PIROXENOS Y ANFÍBOLES. MICAS. CLORITAS. FILOSILICATOS DE LAS ARCILLAS. CUARZO Y OTROS POLIMORFOS DE LOA SÍLICE. FELDESPATOS Y PLAGIOCLASAS. FELDESPATOIDES.
Tema 8	<b>COMPORTAMIENTO DE LOS MINERALES DURANTE LA METEORIZACIÓN.</b> GÉNESIS DE SUELOS. PERFILES DE ALTERACIÓN EN YACIMIENTOS MINERALES. ENRIQUECIMIENTO SUPERGÉNICO DE LOS YACIMIENTOS MINERALES. MINERALOGÍA DE LAS ARCILLAS.
Tema 9	<b>MINERALES COMUNES EN LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS 1.</b> MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN. MATERIALES LÍTICOS. MINERALES Y OBJETOS DE PRESTIGIO.
Tema 10	<b>MINERALES COMUNES EN LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS 2.</b> ESCORIAS Y CERÁMICAS. VIDRIOS. PIGMENTOS MINERALES.



Bloque 1	<p><b>Reconocimiento macroscópico de minerales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Técnicas de reconocimiento macroscópico</li> <li>○ Elementos, sulfuros y sulfosales</li> <li>○ Haluros, carbonatos, sulfatos y fosfatos</li> <li>○ Silicatos</li> </ul>
Bloque 2	<p><b>Reconocimiento de silicatos mediante microscopio petrográfico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fundamentos de la identificación de minerales mediante microscopía óptica de luz transmitida</li> <li>▪ Identificación de carbonatos y sulfatos</li> <li>▪ Minerales ferromagnesianos: olivino, piroxenos, anfíboles, micas.</li> </ul> <p>4) Minerales leucocráticos: cuarzo, feldespatos, feldespatoides, carbonatos y sulfatos</p> <p>5) Estudio microscópico de materiales líticos</p>
Bloque 3	<p><b>Reconocimiento de minerales mediante microscopía electrónica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación del microscopio electrónico de barrido al estudio de minerales microcristalinos.</li> </ul>
Bloque 4	<p><b>Reconocimiento de minerales mediante difracción de rayos X.</b></p> <p>1) Preparación de muestras, realización e interpretación de difractogramas de polvo.</p>

#### 3.3.2.4 Bibliografía

<p><b>GENERAL</b></p> <p><b>Teoría:</b></p> <p>Deer, W.A.; Howie, R.A. and Zussman, J., 1992. An introduction to the rocks forming minerals. (2nd ed.), Longman, London, 528 pp.</p> <p>Klein, C. y Hurlbut, C.S., 1996. Manual de Mineralogía de Dana (4ª edición). Reverté, Barcelona, 679 pp.</p> <p><b>Prácticas</b></p> <p>Ehlers, E.G., 1987: Optical Mineralogy. Blackwell, New York, 444 pp.</p> <p>Mata Perelló, J.M. y Sanz, J., 1993: Guía de identificación de minerales adaptada especialmente a la Península Ibérica. Parcir Ed., Manresa</p> <p><b>ESPECÍFICA</b> (con remisiones concretas, en lo posible)</p> <p>Nesse, W.D. (2000) Introduction to Mineralogy. <i>Oxford Univ. Press</i>, Oxford, 422 pp.</p> <p>Putnis, A. (1992) Introduction to Mineral Sciences. <i>Cambridge University Press</i>, New York, 457 pp.</p> <p>Roberts, W.L.; Campbell, T.J. and Rapp, G.R., 1990: Encyclopedia of Minerals. Van Nostrand Reinhold, New York, 979 pp.</p> <p>P.H. Ribbe (series editor): Reviews in Mineralogy. Min. Soc. America.</p> <p><b>WEBS DE INTERÉS</b></p>
--

<http://www.gly.bris.ac.uk/www/teach/opmin/mins.html>

[http://people.cornellcollege.edu/pgarvin/Optical\\_Mineralogy.html](http://people.cornellcollege.edu/pgarvin/Optical_Mineralogy.html)

<http://mineral.gly.bris.ac.uk/Mineralogy/minIIhome.html>

<http://www.brocku.ca/earthsciences/people/gfinn/optical/2P22.htm>

<http://web.wt.net/~daba/Mineral/index.htm>

<http://www.minsocam.org/>

<http://tesla.jcu.edu.au/Schools/Earth/EA1001/Mineralogy/Silicates.html>

<http://www.minsocam.org/MSA/Handbook/>

### 3.3.3 Criterios y métodos de evaluación

En la evaluación de la asignatura se tendrá en cuenta tanto los conocimientos como las habilidades adquiridas por los alumnos durante el curso.

En cuanto a la metodología, la evaluación se realizara de acuerdo a dos aspectos complementarios: a) evaluación continua de las actividades de los alumnos y b) exámenes teóricos y prácticos sobre los contenidos del curso.

1. Teoría.- Un examen final de los contenidos del programa de teoría
2. Prácticas.- Examen práctico de cada uno de los bloques de prácticas descritos en el programa. Valoración del trabajo de los alumnos en las sesiones prácticas
3. Calificación final.- Para superar la asignatura es necesaria la calificación de apto en prácticas y aprobado en teoría. Si se cumplen ambas condiciones, la calificación fina será la resultante de la ponderación de las notas de teoría (30 %), prácticas (50 %) y actitud general del alumno, valorada en función de su participación en las distintas actividades, (20 %).

### 3.3.4 Recursos para el aprendizaje

PARA EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA SE CUENTA CON LOS RECURSOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EXPERIMENTALES, DEL DEPARTAMENTO DE GEOLOGÍA Y, EN EL CASO DE ALGUNAS DE LAS SESIONES PRÁCTICAS PROGRAMADAS, DE LOS SERVICIOS CENTRALES DE INVESTIGACION DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA.

**ESTOS RECURSO INCLUYEN:**

- AULAS PARA LAS CLASES TEÓRICAS EQUIPADAS CON INSTALACIONES ADECUADAS PARA LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y CONEXIONES A INTERNET
- LABORATORIOS PARA LA CLASES PRÁCTICAS EQUIPADAS CON MICROSCOPIOS PETROGRÁFICOS, LUPAS BINOCULARES Y COLECCIONES DE MINERALES, ROCAS Y PREPARACIONES MICROSCÓPICAS
- EQUIPOS DE MICROSCOPIA ELECTRÓNICA Y DIFRACCIÓN DE RX EN LOS SERVICIOS CENTRALES DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA

### 3.3.5 Idiomas en que se imparte (señalar con una cruz)

CASTELLANO  INGLÉS  OTRO, especificar

PATRIMONIO HISTÓRICO-NATURAL Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL. PROTECCIÓN INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	OPTATIVA	4
--	----------	---

LUIS PÉREZ-PRAT DURBÁN  
JUAN MANUEL CAMPOS CARRASCO  
JAVIER VERDUGO SANTOS

### 3.3.1 Objetivos específicos de aprendizaje

\*CONOCIMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS BÁSICOS DE LA COOPERACIÓN TÉCNICA AL DESARROLLO Y SUS MÉTODOS DE EVALUACIÓN  
\*FOMENTAR EN LA INVESTIGACIÓN BÁSICA LA INTEGRACIÓN DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO Y LA COOPERACIÓN TÉCNICA AL DESARROLLO  
\*TRANSFERIR A LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN BÁSICA EN MATERIA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

### 3.3.2 Metodología docente: actividades de aprendizaje y su valoración en créditos ECTS

#### 3.3.2.1. Actividades de aprendizaje

*Clase magistral: Exposición de fundamentos teóricos, prácticos y bibliográficos del temario*

*Seminario: Análisis conjunto de monografías, artículos y publicaciones referidos a una cuestión del temario*

*Prácticas de aula: Elaboración de propuestas de Proyectos de Cooperación Técnica en materia de conservación del patrimonio*

*Prácticas de campo*

#### 3.3.2.2 Valoración en créditos ECTS

Presenciales						NO presenciales
M	AAD	PA	PL	PO	PC	

*M (clase magistral); Actividades académicas dirigidas; PA (prácticas de aula); PL (prácticas de laboratorio); PO (prácticas de ordenador); PC (prácticas de campo)*

### 3.3.2.3 Programa de la asignatura

Tema 1	COOPERACIÓN TÉCNICA AL DESARROLLO: INSTRUMENTOS DE PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN
Tema 2	COOPERACIÓN TÉCNICA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL COMO ACCIONES DE DESARROLLO
Tema 3	COOPERACIÓN TÉCNICA ESPAÑOLA: EXPERIENCIAS DE APLICACIÓN EN ÁREAS PROTEGIDAS (I): IBEROAMÉRICA
Tema 4	COOPERACIÓN TÉCNICA ESPAÑOLA: EXPERIENCIAS DE APLICACIÓN EN ÁREAS PROTEGIDAS (II): AFRICA
Tema 5	
Tema ...	

### 3.3.2.4 Bibliografía

Cámara R. y Díaz del Olmo, F. (2005) *Directrices de gestión para la conservación y desarrollo integral de un humedal centroamericano: Golfo de Montijo (litoral del Pacífico, República de Panamá)*, AECI-ANAM, Panamá, 299 + 2 Cart. ISBN.9962-653-02-9. Clave: L.

Salazar Conde, E.C.; Zavala Cruz, J.; Castillo Acosta, O.; Cámara Artigas; R. (2004): Evaluación espacial y temporal de la vegetación de la Sierra Madrigal, Tabasco, México (1973-2003) *Investigaciones Geográficas Boletín del Instituto de Geografía*. Número 54. pp.7-24

Díaz del Olmo, F.; R.Cámara; Martínez Batlle, J.R. (2004) *Directrices y Recomendaciones para el uso y gestión sostenible de los manglares de Chiriquí (República de Panamá)*, AECI-ANAM, Panamá, 153 + Cart. ISBN.9962-563-01-0. Clave: L.

CÁMARA ARTIGAS, R.; DÍAZ DEL OLMO, F. (2003) "Propuesta de tres índices sectoriales de desarrollo para la gestión en cooperación internacional: su aplicación a Iberoamérica y análisis de su evolución entre 1990 y 2000", en *Municipios y Administración: estudios sobre cooperación con América Latina*, R. Navarro García (coord.) Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla (CSIC), Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla, pp. 147-181. ISBN. 84-00-08134-X. CLAVE: CL.

MARTÍNEZ BATLLE, J.R.; GÓMEZ PONCE, C.; CÁMARA ARTIGAS, R.; DÍAZ DEL OLMO, F. (2003) "Arrecifes costeros sumergidos en el Paso de Catuano (Parque Nacional del Este, República Dominicana): caracterización biosedimentaria y aplicación a la ordenación de unidades ambientales" en *Actas de la XI Reunión de Cuaternario*, pp. 27-32, Oviedo, ISBN. 84-688-4219-2. CLAVE: CL.

DÍAZ DEL OLMO, F.; CASTRO, H.; MOLINA, F.; CARO GÓMEZ, J.A.;

CARRASCAL, F.; HERNÁNDEZ DEL CAMPO, M. (2003) *Monumentos Naturales de Andalucía*, Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía, 303 págs. ISBN. 84-95785-61-7. CLAVE: L.

DÍAZ DEL OLMO, F. (2002) "Monumentos naturales y geodiversidad", *MA medioambiente*, nº 39, pp.40-42, Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía ISSN. 1130-5622. CLAVE: A.

DÍAZ DEL OLMO, F.; CÁMARA ARTIGAS, R.; MARTÍNEZ BATLLE, J.R. (2002). "Hatos caribeños y dehesas andaluzas. Paisaje y estructura parcelaria". En: NAVARRO GARCÍA, J. R. (coord.): *Cuba y Andalucía: entre las dos orillas*. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía y Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Sevilla. ISBN: 84-00-08077-7. CLAVE: A.

NAVARRO GARCÍA, R.; DÍAZ DEL OLMO, F. (Coords.) (1999) *Medio ambiente y desarrollo en América Latina.*, Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla (CSIC). Sevilla. CLAVE: E.

### 3.3.3 Criterios y métodos de evaluación

#### CRITERIOS:

\*CONOCIMIENTO

\*ASISTENCIA

\*PARTICIPACIÓN

#### MÉTODOS DE EVALUACIÓN

\*REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO COMENTADO

\*EJERCICIOS PRÁCTICOS

\*TRABAJOS DE SÍNTESIS TEMÁTICAS

### 3.3.4 Recursos para el aprendizaje

\*BIBLIOGRAFÍA MONOGRÁFICA

\*REVISTAS CIENTÍFICAS

\*DOCUMENTOS TÉCNICOS Y ANUARIOS ESTADÍSTICOS

\*BASES DE DATOS

### 3.3.5 Idiomas en que se imparte (señalar con una cruz)

CASTELLANO

INGLÉS

OTRO, especificar

MATERIA

TIPO

CRÉDITOS

GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL	OPTATIVA	3
COORDINADORES: JOSÉ MARÍA MORILLAS ALCÁZAR CELESTE JIMÉNEZ DE MADARIAGA		

### 3.3.1 Objetivos específicos de aprendizaje

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cognitivas (Saber):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilitar un acercamiento a los organismos e instituciones encargadas de la gestión del Patrimonio Histórico y Natural, como base para entender su práctica actual, así como ofrecer una aproximación a la iniciativa privada.</li> <li>- Conocer los principios, organigramas y marcos administrativos que fundamentan la intervención y gestión del Patrimonio Histórico y Natural, teniendo en cuenta los distintos niveles jurídico-políticos.</li> </ul> </li> <li>● <b>Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar estratégicamente los conocimientos y procedimientos aplicables a la gestión del Patrimonio Histórico y Natural desde la interdisciplinariedad.</li> <li>- Capacitar en el manejo de los instrumentos metodológicos adecuados para formular las preguntas e hipótesis sobre el estado actual del eje conceptual investigación-conservación-difusión con especial referencia a Andalucía.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, audiovisuales, documentos gráficos y de difusión, etc. especialmente relacionados con el Patrimonio Histórico y Natural.</li> <li>- Habilitarse para el manejo de los recursos para la puesta en valor del Patrimonio Histórico y Natural.</li> <li>- Proporcionar capacidades y conocimientos para intervenir con colectivos, organizaciones y comunidades y ayudarles en a tomar decisiones bien fundamentadas acerca de sus necesidades, circunstancias, riesgos, opciones preferentes y recursos patrimoniales.</li> <li>- Saber identificar los modelos de interpretación de Patrimonio Histórico y Natural, que inciden en la resolución de posibles conflictos, al tiempo que ser capaces de ofrecer potenciales alternativas.</li> </ul> </li> <li>● <b>Actitudinales (Ser):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar una actitud sensible y comprometida ante el Patrimonio Histórico y Natural tanto propio como lejano, respetando la diversidad de formas e interpretaciones.</li> <li>- Ser conscientes de la importancia del Patrimonio en el mundo actual, sometido a un difícil equilibrio entre lo local y lo global, y las posibles medidas a adoptar para un uso sostenible de los recursos patrimoniales.</li> </ul> </li> </ul>
---

### 3.3.2 Metodología docente: actividades de aprendizaje y su valoración en créditos ECTS

#### 3.3.2.1. Actividades de aprendizaje

##### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

- **Sesiones académicas teóricas:** Los contenidos teóricos se desarrollarán mediante clases magistrales que se realizarán a modo de conferencias monográficas. Cada profesor invitado se centrará en algunos de los temas señalados en el programa.

- **Sesiones académicas prácticas:** Consistirán principalmente en la visualización de documentos audiovisuales que muestren ejemplos de casos concretos en la gestión del Patrimonio Histórico y Natural. Estas actividades son fundamentales para la construcción del aprendizaje puesto que potencia la actitud reflexiva y la capacidad de relación e interpretación.

- **Coloquios y debates:** Tras cada lección magistral, los alumnos podrán realizar preguntas a los profesores invitados y exponer opiniones sobre los contenidos temáticos dados. Se pretende, con ello, la comprensión e interiorización de los conocimientos y conceptos centrales fomentando la capacidad de reflexión, relación de ideas y el espíritu crítico, así como el desarrollo de habilidades de expresión y comunicación.

- **Tutorías especializadas:** A lo largo del curso se realizarán varias tutorías colectivas en las que los coordinadores de la asignatura revisarán las problemáticas surgidas, se disiparán dudas y se planificarán sesiones posteriores.

- **Trabajos sobre las conferencias teóricas y las sesiones prácticas:** Se realizarán a lo largo del curso controles de asistencia a las sesiones teórico/prácticas. Además los alumnos tendrán que entregar un comentario crítico sobre estas .

#### 3.3.2.2 Valoración en créditos ECTS

<u>Presenciales</u>						NO presenciales
M	AAD	PA	PL	PO	PC	
20 h	10					45 h

*M (clase magistral); Actividades académicas dirigidas; PA (prácticas de aula); PL (prácticas de laboratorio); PO (prácticas de ordenador); PC (prácticas de campo)*

#### 3.3.2.3 Programa de la asignatura



Tema 1	<b>INVESTIGACIÓN - DOCUMENTACIÓN - CATALOGACIÓN - EVALUACIÓN - INSCRIPCIÓN- REGISTRO</b> Estudios de casos.
Tema 2	<b>PROTECCIÓN - RESTAURACIÓN - REHABILITACIÓN - CONSERVACIÓN - INCOACIÓN - DECLARACIÓN</b> Estudios de casos.
Tema 3	<b>DIFUSIÓN - INTERPRETACIÓN - MUSELIZACIÓN - PUESTA EN VALOR - USO Y RECURSO - DESARROLLO Y TURISMO.</b> Estudios de casos.

#### 3.3.2.4 Bibliografía

BALLART, J. (1997): El patrimonio histórico y arqueológico. Valor y uso, Ed. Ariel, Barcelona.

BALLART HERNÁNDEZ J. y JUAN I TRESSERRAS, J. (2001) *Gestión del patrimonio cultural*, Barcelona.

CARRANCHO HERRERO, T. (2001): *La circulación de bienes culturales muebles*. Madrid.

FERNÁNDEZ ARENAS, J. (1996): *Introducción a la conservación del patrimonio y técnicas artísticas*. Barcelona: Ariel Historia del Arte

FERNÁNDEZ SALINAS, Víctor (dir.) (1996): *Bases para una carta sostenible sobre patrimonio y desarrollo en Andalucía*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía.

GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, I. (1999): *Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas*, Madrid.

MARTÍNEZ MARTÍN, A. y ESPINOSA DE LOS MONTEROS CHOZA, L.M. (2000): *Conservación y restauración de Bienes Culturales en Andalucía. Primeras experiencias*, Sevilla: Junta de Andalucía.

MINISSI, F. (1994): “Musealización y Vitalización de la ciudad”. Patrimonio y Ciudad. Reflexiones sobre Centros Históricos. Córdoba.

NEGRI ARNOLDI, F. (1993): *Il catalogo dei beni culturali e ambientali. Principi e tecniche di indagine*. Roma: Nuova Italia Scientifica.

PRATS, Lloren (1997): *Antropología y Patrimonio*. Barcelona: Ediciones Ariel.

QUEROL, M<sup>a</sup>.A. y MARTÍNEZ, B. (1996): La gestión del Patrimonio Arqueológico en España, Alianza Universidad Textos 161, Madrid.

RODRÍGUEZ TEMIÑO, I.; ALONSO, C.; NAVARRO, M<sup>a</sup>.; ZAMBRANO, L.C. y CORTÉS, A. (2002): La Protección del Patrimonio Arqueológico contra el expolio, Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla.

- SALVATIERRA, V. (1994): “Arqueología Urbana: Investigación o Intervención”. *Patrimonio y Ciudad. Reflexiones sobre Centros Históricos*. Córdoba.
- SÁNCHEZ DE LAS HERAS, C. [Coord.] (2002): *Actas de las VI Jornadas Andaluzas de Difusión de Patrimonio Histórico*, Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla.
- SIERRA, Xosé Carlos y PEREIRO, Xerardo (coord.) (2005): *Patrimonio Cultural: politizaciones y mercantilizaciones. Actas del X Congreso de Antropología*. Sevilla: Fundación El Monte, ASANA y FAAEE.
- VVAA. (1994): *Patrimonio y ciudad. Reflexiones sobre centros históricos*. Córdoba: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
- VVAA. (1996): *Difusión del Patrimonio Histórico*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
- VVAA. (1999): *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Fundación Machado.
- VV.AA. (2000): *Presentando el Pasado. Arqueología y Turismo Cultural*, Trabajos de Prehistoria Vol. 57, nº 2, CSIC, Madrid.

### 3.3.3 Criterios y métodos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará teniendo en cuenta la asistencia continuada del alumno y su participación en las actividades programadas, los trabajos prácticos, los coloquios y debates, así como su actitud, interés, grado de asimilación y capacidad crítica.

Los alumnos deberán asistir al menos al 80% de las sesiones teóricas y conferencias programadas; de no ser así, deberán justificar su ausencia y realizar comentarios críticos de lecturas referidas a esas sesiones.

De cada sesión teórico-práctica, los alumnos realizarán un comentario crítico donde plasmarán los contenidos que más les haya interesado, sus opiniones, propuestas, y posibles discrepancias.

También se realizarán tutorías individualizadas y colectivas para mantener un seguimiento continuo del proceso de aprendizaje, y para coordinar y organizar las actividades del curso.

### 3.3.4 Recursos para el aprendizaje

La impartición de los contenidos teóricos y parte de los prácticos se realizarán en el Aula de Grados de la Facultad de Humanidades o bien el aula departamental provista de todo tipo de medios audiovisuales y otras aulas reservadas especialmente para la docencia del Master. Las tutorías individuales se realizarán en los despachos de los profesores coordinadores.

Otros recursos serán los siguientes:

- Material bibliográfico y documental.
- Material audiovisual.
- Televisión y reproductor de dvd.

- Ordenadores y Cañón de proyección.
- Visitas a centros de investigación y difusión del patrimonio.

**3.3.5 Idiomas en que se imparte** (señalar con una cruz)

CASTELLANO  INGLÉS  OTRO, especificar

### **3.4. PRÁCTICAS EXTERNAS Y ACTIVIDADES FORMATIVAS A DESARROLLAR EN ORGANISMOS COLABORADORES**

Si bien los Departamentos y Grupos de Investigación han podido garantizar el desarrollo de las prácticas que han realizado los/as alumnos/as, sobre todo en el itinerario investigador, en la mayoría de los casos éstas se han desarrollado fuera del ámbito universitario, tanto en Instituciones Públicas, como en Centros de Investigación y Documentación, o en algunas empresas privadas.

Asimismo, se han ampliado los convenios de colaboración y las instituciones públicas y privadas participantes, tanto universitarias como no universitarias.

#### A. En la docencia

Universidades de: Sevilla, Salamanca, Córdoba, Pablo de Olavide, Almería, UNED y Algarve; Estación Biológica de Doñana (CSIC), Ibersilva (Grupo ENCE) y Estudio Arquitectura G. Duclós, Campo Arqueológico de Mértola, Archivo General de Andalucía y Soprintendenza ai B.B.A.A.E. di Caserta y Benevento.

#### B. En la red de prácticas.

\* Instituciones y Conjuntos monumentales: Reales Alcázares de Sevilla, Ayuntamiento de Aroche, Archivo del Obispado de Huelva, Diputación General de Aragón , Institución Colombina, Instituto Municipal de Gestión medioambiental: Jardín Botánico de Córdoba, Fundación Riotinto, Fundación Juan Ramón Jiménez, Cámara Municipal de Aljustrel, Ayuntamiento de Aljaraque, Ayuntamiento de Aracena, Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Ayamonte.

\* Centros de Investigación: Campos Arqueológicos de Mértola y Tavira –Portugal-, Museo Paleontológico de Estepona, Museo Geominero de Madrid, Centro de Investigaciones y estudios Serranos (Jabugo, Huelva), Instituto Arqueológico Alemán,

\* Empresas privadas: Gestión Integral de los Recursos Histórico Artístico (GIRHA), Ánfora Gestión Integral del Patrimonio, S.L.; Roldán Pétreos, Arqveobetica S.L., Viatori 2001 S.L., Arqueocheck S.L.

### **3.5. MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES: OBJETIVOS, MOMENTO, LUGAR, PARTE DEL PLAN DE ESTUDIOS A CURSAR Y CONDICIONES DE ESTANCIA**

El Master Patrimonio Histórico y Natural incluye en su programación un módulo de prácticas de 8 créditos a realizar en empresas u organismos oficiales como valor añadido del programa. En algunos casos estas prácticas se están llevando a cabo en organismos y empresas próximas a la Universidad de Huelva que no implican movimiento de los alumnos más allá de la provincia o de provincias limítrofes. Pero además, el programa ofrece la

oportunidad de realizar esas prácticas en organismos más lejanos e incluso extranjeros (Italia, Portugal) con quienes se tiene firmados convenios, financiadas a través del Programa de Ayuda a la Movilidad de Estudiantes. De hecho, durante el curso académico 2006/07, cinco estudiantes tuvieron la oportunidad de realizar sus prácticas fuera de la provincia de Huelva e incluso en el extranjero. La impartición de las enseñanzas se ha organizado de forma que los alumnos dispongan de un periodo de un mes al año reservado para la realización de las prácticas, las cuales se orientan en función de la especialidad elegida y se regulan a través los oportunos convenios con las entidades implicadas.

#### **4. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL PROGRAMA**

##### **4.1 ÓRGANOS DE DIRECCIÓN Y PROCEDIMIENTO DE GESTIÓN**

###### **4.1.1 Estructura y composición de los órganos de coordinación académica del master y de los órganos de gestión**

La estructura y composición de los órganos de coordinación han cambiado desde abril de 2007 en dos sentidos:

- Primero, se ha visto la pertinencia de introducir una secretaría dentro del órgano de dirección debido a la profusión de tareas de administración y gestión que en la práctica requiere el Master-Posgrado.
- Segundo, el responsable y algunos miembros de comisiones han sido sustituidos por motivos relacionados con la acumulación y distribución de tareas de gestión y servicios en la universidad. Por ejemplo, cuando el responsable que aparece en la Memoria accedió a la dirección de Departamento de Historia I, éste fue reemplazado por el actual director del Master.

###### **4.1.1.1 Órgano responsable de la organización, gestión y desarrollo**

Facultad de Humanidades (UHU).

###### **4.1.1.2 Órgano de Coordinación Académica.**

###### **RESPONSABLE DEL MASTER (PRESIDENTE DE LA COMISIÓN ACADÉMICA)**

NOMBRE Y APELLIDOS

JOSÉ MARÍA MORILLAS ALCÁZAR

DEPARTAMENTO / CENTRO

HISTORIA I. FACULTAD DE HUMANIDADES

**SECRETARIA DEL MASTER**

NOMBRE Y APELLIDOS

CELESTE JIMÉNEZ DE MADARIAGA

DEPARTAMENTO / CENTRO

HISTORIA I. FACULTAD DE HUMANIDADES

**COORDINADOR DE LA ESPECIALIDAD DE PATRIMONIO HISTÓRICO**

NOMBRE Y APELLIDOS

JUAN CARLOS VERA RODRÍGUEZ

DEPARTAMENTO / CENTRO

HISTORIA I. FACULTAD DE HUMANIDADES

**COORDINADOR DE LA ESPECIALIDAD DE PATRIMONIO NATURAL**

1. NOMBRE Y APELLIDOS

EDUARDO MAYORAL ALFARO

DEPARTAMENTO / CENTRO

GEODINÁMICA Y PALEONTOLOGÍA. FACULTAD DE CIENCIAS  
EXPERIMENTALES

**COORDINADOR DEL MÓDULO COMUN**

1. NOMBRE Y APELLIDOS

JOSÉ MARÍA CUENCA LÓPEZ

DEPARTAMENTO / CENTRO

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS Y FILOSOFÍA

**COORDINADORES DE LOS ESTUDIOS DE DOCTORADO**

NOMBRE Y APELLIDOS

JOSÉ MARÍA MORILLAS ALCÁZAR

DEPARTAMENTO / CENTRO

HISTORIA I. FACULTAD DE HUMANIDADES

**DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO RESPONSABLE**

1. NOMBRE Y APELLIDOS

JUAN M. CAMPOS CARRASCO

DEPARTAMENTO / CENTRO

HISTORIA I. FACULTAD DE HUMANIDADES

#### **4.1.2 Gestión del expediente académico y expedición del título**

El **Ámbito organizativo** sigue siendo interdepartamental. En cuanto a la **Gestión de convenios con organismos y entidades colaboradoras**, además de los ya firmados, han aumentado el número de convenios tal y como se puede constatar en el apartado 3.4. Los originales de todos los convenios están depositados en la Secretaría General de la UHU.

La **Planificación y gestión de la movilidad de profesores y estudiantes** se ha desarrollado tal y como estaba prevista y, dado su efectividad, se pretende que continúe del mismo modo: toda la docencia se realizará íntegramente en la UHU hacia donde se desplazarán todos los profesores externos pertenecientes a otras universidades. El alumnado sólo tendría que desplazarse, en el caso de realizar las prácticas, a alguno de los centros acordados fuera el ámbito territorial de la UHU. Para ello, la secuencia de impartición de los módulos se diseñará de forma que se reserva un espacio de tiempo para la realización de las prácticas.

## **4.2 SELECCIÓN Y ADMISIÓN**

### **4.2.1 Órgano de admisión: estructura y funcionamiento**

Tanto el Órgano de Coordinación Académica del Programa de Posgrado que estuvo actuando hasta abril de 2007, como el que desde entonces lo dirige y coordina, han actuado y actuarán como Comité de Selección. La incorporación en julio de 2007 del Distrito Único Andaluz en la gestión de la preinscripción de los alumnos provocó dificultades de carácter telemático con algunos inconvenientes como la introducción de datos y el no reconocimiento de alumnos/as preinscritos/as que habían sido admitidos/as. Algunos alumnos interesados por el master-posgrado, declinaron su interés ante las dificultades en la prescripción y matrícula, lo que explica el descenso de matriculados/as en el último curso académico.

El número mínimo de estudiantes se ratifica en 10 alumnos, así como la admisión de un máximo de 40. Consideramos que se adecua la franja establecida entre mínimos y máximos de alumnos/as teniendo en cuenta que en los cursos académicos que llevamos impartidos hasta el momento, el número total nunca ha sido inferior a 20 ni superior a 35.

El **Perfil de ingreso y formación previa** requerida para acceder al Master-Posgrado sigue siendo idéntico. Ratificamos que de la mayoría de las titulaciones que dan acceso al Master se han matriculado alumnos/as.

En el último curso académico y, previsiblemente, también en los próximos cursos, el **Sistema de admisión y criterios de valoración de méritos** se regirá según los parámetros establecidos por el Distrito Único Andaluz que, en todo caso, tiene en cuenta el expediente académico y currículum vitae de los alumnos. Asimismo, la publicación del proceso y criterios de admisión así como de los alumnos preinscritos y admitidos se hará mediante Internet (Distrito Único), la página web oficial del Master-Posgrado y su anuncio en los tablones oficiales del Departamento de Historia I.

A los Licenciados que habían cursado total o parcialmente los estudios de doctorado en el marco de lo dispuesto en el RD 778/1998, se le han reconocido y se le reconocerán los créditos correspondientes a cursos y trabajos de investigación realizados. A solicitud de los interesados, la **convalidación de créditos**, ha sido y será examinada y aprobada por la Comisión Académica del Master-Posgrado.

## **5. RECURSOS HUMANOS**

### **5.1. PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR (INDICAR PARTICIPACIÓN DE PROFESIONALES O INVESTIGADORES EXTERNOS A LA UNIVERSIDAD)**

La impartición de la docencia del POP ha aumentado en el número de profesores y, consecuentemente, en el número de centros y universidades vinculados a estos. Si en la primera Memoria se citaban 44 Profesores/as, en la actualidad contamos con 48 Profesores/as, doctores/as y especialistas en las distintas materias programadas, pertenecientes a 7 Universidades españolas, además del CSIC, la Universidade do Algarve, Campo Arqueológico de Mértola, la Soprintendenza ai B.B.A.A.E. di Caserta-Benevento, el Archivo General de Andalucía, el Parque Nacional Doñana, la RECA (Consejería de Cultura) y a empresas privadas conforme al siguiente reparto:

- Universidad de Huelva: 29
- Universidad de Sevilla: 3
- Universidad de Salamanca: 2
- Universidad de Córdoba: 1
- Universidad Pablo de Olavide de Sevilla: 1
- UNED: 1
- CSIC: 2
- Universidade do Algarve: 1
- Archivo General de Andalucía: 1
- Soprintendenza ai B.B.A.A.E. di Caserta-Benevento: 1



- Campo Arqueológico de Mértola: 1
- Parque Nacional Doñana: 1
- RECA- Caonsjería de Cultura: 1
- Profesionales libres o de empresas: 2

El profesorado citado cuenta con un amplio currículum docente en cursos de doctorado y un reconocimiento importante (55 sexenios CNEAI en total) a su contribución investigadora.

**5.1.1 Perfil/Cualificación (categoría académica): ver Tabla 1**

**5.1.2 Experiencia docente, profesional e investigadora: ver fichas adjuntas**

**5.1.3 Dedicación: ver fichas adjuntas**

**PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR**

**TABLA 1**

<b>NOMBRE Y APELLIDOS</b>	<b>UNIVERSIDAD /INSTITUCIÓN</b>	<b>CATEGORÍA ACADÉMICA / SEXENIOS CNEAI</b>	<b>MATERIAS A IMPARTIR LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>Nº CRÉDITOS ASOCIADOS AL CURSO</b>
ALFONSO JIMÉNEZ MARTÍN	SEVILLA	C. U 4	- Estudio, Conservación, Restauración y Difusión del Patrimonio Arquitectónico.	2
JOSÉ MARTÍN CLEMENTE DE LA CRUZ	CÓRDOBA	“ 5	- De la investigación a la Puesta en valor de los yacimientos prehistóricos: una visión desde Andalucía	1
M <sup>a</sup> VALLE GÓMEZ DE TERREROS G.	HUELVA	“ 3	- Estudio, Conservación, Restauración y Difusión del Patrimonio Arquitectónico.	3
			Línea: Investigación, protección, conservación y difusión del patrimonio histórico-artístico. Historia de la Arquitectura y del Urbanismo. (Área de Conocimiento: Historia del Arte)	
FRANCISCO NOCETE CALVO	HUELVA	“ 3	- De la investigación a la Puesta en valor de los yacimientos prehistóricos: una visión desde Andalucía	1
			Línea: Investigación, Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Prehistórico: del Paleolítico a la Prehistoria Reciente. (Área de conocimiento: Prehistoria	

LUIS PÉREZ-PRAT DURBÁN	PABLO OLAVIDE	“ 2	- Patrimonio Histórico-Natural y cooperación internacional. Protección internacional del patrimonio cultural	2
JESÚS ESTEPA JIMÉNEZ	HUELVA	“ 1	- Fundamentos para la comunicación didáctica del Patrimonio	3
			Línea: Comunicación y educación patrimonial (Área de conocimiento: Didáctica de las Ciencias Sociales).	
ROQUE JIMÉNEZ PÉREZ	HUELVA	“	- Investigación en la comunicación didáctica del patrimonio.	1
			Línea: Alfabetización científica del patrimonio. (Área de conocimiento: Didáctica de las Ciencias Experimentales).	
SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA	SEVILLA	“ 4	- Patrimonio Etnológico y Antropológico	2
PILAR SANCHIZ OCHOA	U. SEVILLA	“	- Diversidad Cultural y Patrimonio	2
JAVIER CASTROVIEJO BOLÍVAR	CSIC	Profesor Investigador	- Caracterización, Degradación y Restauración de Humedales	2
ELOY MOLINA BALLESTEROS	SALAMANCA	P.T.U 4	- El mal de la piedra: estudio en el medio natural y diagnóstico en el patrimonio monumental.	1

JUAN MANUEL CAMPOS CARRASCO	HUELVA	“ 3	- Patrimonio Arqueológico Urbano - Patrimonio Histórico-Natural y cooperación internacional. Protección internacional del patrimonio cultural	2 1
			Línea: Investigación, Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico: desde la prehistoria al mundo medieval. Patrimonio Arqueológico Urbano. (Área de conocimiento: Arqueología)	
JOSÉ MARÍA MORILLAS ALCÁZAR	HUELVA	“ 3	-Estudio, Conservación, Restauración y Exposición de Obras de Arte: Bienes Muebles	3
			Línea: Investigación, protección, conservación y difusión del patrimonio histórico-artístico. Historia de la Arquitectura y del Urbanismo. (Área de Conocimiento: Historia del Arte)	
JUAN CARLOS VERA RODRÍGUEZ	HUELVA	“ 2	- De la investigación a la Puesta en valor de los yacimientos prehistóricos: una visión desde Andalucía	3
			Línea: Investigación, Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Prehistórico: del Paleolítico a la Prehistoria Reciente. (Área de conocimiento: Prehistoria).	
JUAN AURELIO PÉREZ MACÍAS	HUELVA	“ 2	- Patrimonio Arqueológico y Minero en el Desarrollo Local - Patrimonio arquitectónico en la ciudad medieval islámica	1 2

			Línea: -Investigación, Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico: desde la prehistoria al mundo medieval. Patrimonio Arqueológico Urbano. (Área de conocimiento: Arqueología)	
JOSÉ MIGUEL NIETO LIÑÁN	HUELVA	“ 1	- Mineralogía Aplicada a la caracterización de materiales	2
			Línea: Patrimonio geológico e hidrogeológico. (Área de conocimiento: Geodinámica externa).	
ALIDA CARLONI FRANCA	HUELVA	“ 1	- Patrimonio Etnológico y Antropológico	2
			Línea: Los fundamentos antropológicos del patrimonio: Investigación, puesta en valor y usos colectivos del patrimonio etnológico y antropológico. (Área de Conocimiento: Antropología).	
FRANCISCO RUIZ MUÑOZ	HUELVA	“ 2	- Patrimonio Paleobiológico	1.5
			Línea: Conservación de la biodiversidad y del patrimonio paleobiológico. (Áreas de conocimiento: Paleontología, Ecología y Zoología).	
EDUARDO MAYORAL ALFARO	HUELVA	“ 1	- Patrimonio Paleobiológico	1.5

			Línea: Conservación de la biodiversidad y del patrimonio paleobiológico. (Áreas de conocimiento: Paleontología, Ecología y Zoología).	
ELOY M. CASTELLANOS VERDUGO	HUELVA	P.T.U. 2	- Patrimonio biológico y restauración ecológica.	2.5
			Línea: Conservación de la biodiversidad y del patrimonio paleobiológico. (Áreas de conocimiento: Paleontología, Ecología y Zoología).	
JUAN CARLOS CERÓN GARCÍA	HUELVA	“ 2	- El agua, un patrimonio especial	2
			Línea: Patrimonio geológico e hidrogeológico. (Área de conocimiento: Geodinámica externa).	
BEATRIZ GAVILÁN CEBALLOS	HUELVA	“ 3	- Patrimonio Prehistórico y desarrollo local a partir del legado de los últimos cazadores y primeros productores	2.5
			Línea: Investigación, Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Prehistórico: del Paleolítico a la Prehistoria Reciente. (Área de conocimiento: Prehistoria).	
ASUNCIÓN DÍAZ ZAMORANO	HUELVA	“ 1	- Estudio, Conservación, Restauración y Difusión del Patrimonio Urbano.	3

			Línea: Investigación, protección, conservación y difusión del patrimonio histórico-artístico. Historia de la Arquitectura y del Urbanismo. (Área de Conocimiento: Historia del Arte)	
CELESTE JIMÉNEZ DE MADARIAGA	HUELVA	“ 1	- Intervención y Gestión del Patrimonio Etnológico	2
			Línea: Los fundamentos antropológicos del patrimonio: Investigación, puesta en valor y usos colectivos del patrimonio etnológico y antropológico. (Área de Conocimiento: Antropología).	
PILAR GIL TÉBAR	HUELVA	“	- Diversidad cultural y patrimonio.	2
			Línea: Los fundamentos antropológicos del patrimonio: Investigación, puesta en valor y usos colectivos del patrimonio etnológico y antropológico. (Área: Antropología).	
MERCEDES CANTANO MARTIN	HUELVA	“	- El mal de la piedra: estudio en el medio natural y diagnóstico en el patrimonio monumental.	3
			Línea: Patrimonio geológico e hidrogeológico. (Área de conocimiento: Geodinámica externa).	
ANTONIO RODRÍGUEZ RAMÍREZ	HUELVA	“ 1	- Caracterización, Degradación y Restauración de Humedales	3

			Línea: Patrimonio geológico e hidrogeológico. (Área de conocimiento: Geodinámica externa).	
ANA M <sup>a</sup> WAMBA AGUADO	HUELVA	P.T.E.U.	- Investigación en la comunicación didáctica del patrimonio	2
			Línea Comunicación y educación patrimonial:. (Área de conocimiento: Didáctica de las Ciencias Sociales). Línea: Alfabetización científica del patrimonio (Área de conocimiento: Didáctica de las Ciencias Sociales).	
PABLO HIDALGO FERNÁNDEZ	HUELVA	Prof. Contratado Doctor (LOU)	- Registro fósil y yacimientos Arqueológicos	2'5
MANUEL M <sup>a</sup> OLÍAS ÁLVAREZ	HUELVA	“	- El agua, un patrimonio especial	2
			Línea: Patrimonio geológico e hidrogeológico. (Área de conocimiento: Geodinámica externa).	
FRANCISCO GÓMEZ TOSCANO	HUELVA	“	- Patrimonio Arqueológico y Minero en el Desarrollo Local	3
			Línea: -Investigación, Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico: desde la prehistoria al mundo medieval. Patrimonio Arqueológico Urbano. (Área de conocimiento: Arqueología)	



CARLOS JAVIER LUQUE PALOMO	HUELVA	“	- Patrimonio biológico y restauración ecológica.	2.5
			Línea: Conservación de la biodiversidad y del patrimonio paleobiológico. (Áreas de conocimiento: Paleontología, Ecología y Zoología).	
MARTÍ MÁS CORNELLÁ	UNED	“	- Patrimonio Prehistórico y desarrollo local a partir del legado de los últimos cazadores y primeros productores	2.5
NURIA DE LA O VIDAL TERUEL	HUELVA	Prof. Ayudante Doctor (LOU)	- Patrimonio Arqueológico Urbano	3
			Línea: Investigación, Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico: desde la prehistoria al mundo medieval. Patrimonio Arqueológico Urbano. (Área de conocimiento: Arqueología)	
JOSÉ Mª CUENCA LÓPEZ	HUELVA	Prof. Colaborador (LOU)	- Investigación en la comunicación didáctica del patrimonio	4
			Línea: - Comunicación y educación patrimonial. (Área de conocimiento: Didáctica de las Ciencias Sociales).	
REINALDO SÁEZ RAMOS	HUELVA	P.T.E.U. 2	- Mineralogía Aplicada a la caracterización de materiales	2
			Línea: Patrimonio geológico e hidrogeológico. (Área de conocimiento: Geodinámica externa).	

SOL TARRÉS CHAMORRO	HUELVA	P.A.	- Patrimonio Etnológico y Antropológico	1
ROSARIO LEÑERO BOHORQUEZ	HUELVA	Ayudante (LOU)	- Patrimonio Paleobiológico	1
			Línea: Conservación de la biodiversidad y del patrimonio paleobiológico. (Áreas de conocimiento: Paleontología, Ecología y Zoología).	
JUAN CARLOS RUBIO GARCÍA	P.N. Marismas del Odiel. Parque Nacional Doñana Consejería Medio Ambiente (J. A.)	Director	- Fundamentos para la comunicación didáctica del patrimonio	1
GUILLERMO DUCLÓS		Profesional Libre	- Estudio, Conservación, Restauración y Difusión del Patrimonio Urbano.	2
LUIS JAVIER SÁNCHEZ HERNANDO	Ibersilva (Grupo ENCE)	Director Área de proyectos	- Registro fósil y yacimientos Arqueológicos	1'5
JOAQUÍN RODRÍGUEZ MATEOS	Archivo Gral. De Andalucía	Director	- Patrimonio Etnológico y Antropológico	1
JAVIER VERDUGO SANTOS	RECA Consejería de Cultura. J.A.	Director	- Patrimonio Histórico-Natural y cooperación internacional. Protección internacional del patrimonio cultural	1
VEGA DE MARTINI	<i>Soprintendenza ai B.B.A.A.E. di Caserta-Benevento</i>	<i>Funzionaria Dirigente del Ministero</i>	- Estudio, Conservación, Restauración y Exposición de Obras de Arte: Bienes Muebles	2

JACINTA GARCÍA TALEGÓN	SALAMANCA	Profesora e investigadora programa Ramón y Cajal	- - El mal de la piedra: estudio en el medio natural y diagnóstico en el patrimonio monumental.	1
LEONOR PEÑA CHOCARRO	CSIC	Becaria Programa Ramón y Cajal	- De la investigación a la Puesta en valor de los yacimientos prehistóricos: una visión desde Andalucía	1
SUSANA GÓMEZ	Campo Arqueológico de Mértola	Investigadora	- Patrimonio arquitectónico en la ciudad medieval islámica	1
SANTIAGO MACÍAS	Universidad do Algarve		- Patrimonio arquitectónico en la ciudad medieval islámica	1

**RESEÑA PERSONAL DEL PROFESORADO DEL MASTER**

**PRF. DR. D. JOSÉ C. MARTÍN DE LA CRUZ (5 Sexenios).**

**CATEGORÍA:** CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD.

**UNIVERSIDAD:** CÓRDOBA

**DEPARTAMENTO:** GEOGRAFÍA Y CIENCIAS DEL TERRITORIO

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** PREHISTORIA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. 1974

DOCTOR EN GEOGRAFÍA E HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID. 1985

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** DE LA INVESTIGACIÓN A LA PUESTA EN VALOR DE LOS YACIMIENTOS PREHISTÓRICOS: UNA VISIÓN DESDE ANDALUCÍA.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** INVESTIGACIÓN, PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO PREHISTÓRICO: DESDE EL PALEOLÍTICO A LA PREHISTORIA RECIENTE.

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2002-2004	Investigación y Gestión del Patrimonio Arqueológico de la Prehistoria: Métodos y Técnicas Aplicados	Los Sistemas de Información Geográfica aplicados a la Prehistoria	3
2002-2004	Investigación y Gestión del Patrimonio Arqueológico de la Prehistoria: Métodos y Técnicas Aplicados	Gestión Patrimonial: La necesidad de las bases de datos	3
2002-2004	Investigación y Gestión del Patrimonio Arqueológico de la Prehistoria: Métodos y Técnicas Aplicados	La Relación Hombre-Medio durante la Prehistoria	3
2004-2006	Investigación y Gestión del Patrimonio Arqueológico de la Prehistoria: Métodos y Técnicas Aplicados	Los Sistemas de Información Geográfica aplicados a la Prehistoria	3

2004-2006	Investigación y Gestión del Patrimonio Arqueológico de la Prehistoria: Métodos y Técnicas Aplicados	Gestión Patrimonial: La necesidad de las bases de datos	3
2004-2006	Investigación y Gestión del Patrimonio Arqueológico de la Prehistoria: Métodos y Técnicas Aplicados	La Relación Hombre-Medio durante la Prehistoria	3
2005-2006	Patrimonio Histórico Natural Investigación, Protección, Difusión y Didáctica	De la investigación a la puesta en valor de los yacimientos prehistóricos: una visión desde Andalucía	1
2005-2007	Investigación y Gestión del Patrimonio Arqueológico de la Prehistoria: Métodos y Técnicas Aplicados	La Relación Hombre-Medio durante la Prehistoria	3
2006-2007	Patrimonio Histórico y Natural	De la investigación a la puesta en valor de los yacimientos prehistóricos: una visión desde Andalucía	2
2007-2008	Patrimonio Histórico y Natural	De la investigación a la puesta en valor de los yacimientos prehistóricos: una visión desde Andalucía	2

### Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:

Título: La Edad del Cobre en Papa Uvas. Campaña de 1994.

Autor: Agustín M<sup>a</sup> Lucena Martín.

Curso: 2001-2002.

### C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA. (Referida a los últimos cinco años)

#### Líneas:

- Sistemas de Información Geográfica Aplicados al Análisis del Territorio: Ocupación de la Campaña cordobesa durante la Prehistoria Reciente.
- Arqueometría: Análisis físicos y químicos sobre cerámicas prehistóricas.
- Prehistoria mediterránea: Proyectos Cda. Stretto (Sicilia), Castello de San Severino (Salerno) y presencia micénica en el mediterráneo occidental.

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): Martín de la Cruz, J.C. y Lucena Martín, A.M<sup>a</sup>.  
Título: "The Iberian Peninsula and the Mediterranean during the second millennium B.C.: An archaeology made of absences"  
Ref.  revista: *Journal of Iberian Archaeology*  Libro:  
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 153 final: 163 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): ADECAP.  
Lugar de publicación: Porto (Portugal).

---

Autores (p.o. de firma): Lucena, A.M<sup>a</sup>.; Martín de la Cruz, J.C.; Barrios, J.; Tusa, S. Y Conte, L.  
Título: Arqueometría en auxilio de la estratigrafía arqueológica. A propósito de los trabajos en el yacimiento neolítico de Cda. Stretto (Partanna, TP, Sicilia).  
Ref.  revista  Libro:  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 136 Fecha: 2004  
Editorial (si libro): Área de Prehistoria de la Universidad de Córdoba).  
Lugar de publicación: Córdoba.

---

Autores (p.o. de firma): Martín de la Cruz, J.C. y Lucena Martín, A.M<sup>a</sup>.  
Título: Actas del I Encuentro Internacional Informática Aplicada a la Investigación y la Gestión Arqueológicas.  
Ref.  revista:  Libro:  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 377 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.  
Lugar de publicación: Córdoba.

---

Autores (p.o. de firma): ): Martín de la Cruz, J.C. y Lucena Martín, A.M<sup>a</sup>.  
Título: Problemas metodológicos e interpretativos que plantean los depósitos sedimentarios del yacimiento arqueológico de Papa Uvas (Aljaraque, Huelva).  
Ref.  revista: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*  Libro:  
Clave: A Volumen: 43 Páginas, inicial: 151 final: 171 Fecha: 2003  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Porto (Portugal).

---

Autores (p.o. de firma): Martín de la Cruz, J.C. (Coord.)  
Título: Colgantes y cuentas de cornalina procedentes de Andalucía Occidental.  
Ref.  revista: *Revista de Prehistoria*  Libro:  
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 7 final: 48 Fecha: 2004  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Córdoba.

---

**Mejor proyecto financiado:**

Título del proyecto: La ocupación humana de la Campiña de Córdoba: La relación socioeconomía/demografía y su expresión territorial.

Entidad financiadora: Cicyt  
Duración, desde: Noviembre de 1998 hasta: Mayo de 2002  
Investigador responsable: J.C. Martín de la Cruz.

**Mejor ponencia invitada:**

Autores: Martín de la Cruz, J.C. et alii.  
Título: Orientación de la investigación en la Pre y Protohistoria de Andalucía según el I y II Congreso de Historia de Andalucía.  
Congreso: III Congreso de Historia de Andalucía.  
Publicación: Actas del III Congreso de Historia de Andalucía, Vol. I., pp. 17-33 (Córdoba, 2002)  
Lugar celebración: Córdoba. Fecha: 2001

**Mejor contrato:**

Título del contrato/proyecto: Contrato: Proyecto integral de Puesta en Valor de la Cueva del Cañaveralejo (Adamuz).

Empresa/Administración financiadora: PRODER y Ayuntamiento de Adamuz  
Duración : desde: Noviembre de 2004 hasta: Mayo de 2006  
Investigador responsable: J.C. Martín de la Cruz.

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 65.503,04 €**

---



**PRF. DR. D. FRANCISCO NOCETE CALVO (3 sexenios).**

**CATEGORÍA:** CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** PREHISTORIA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADO EN GEOGRAFIA E HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. 1985

DOCTOR EN PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. 1989

#### **A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** DE LA INVESTIGACIÓN A LA PUESTA EN VALOR DE LOS YACIMIENTOS PREHISTÓRICOS: UNA VISIÓN DESDE ANDALUCÍA.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** INVESTIGACIÓN, PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO PREHISTÓRICO: ~~DESDE EL PALEOLÍTICO A LA PREHISTORIA RECIENTE.~~

#### **Tesis dirigidas:**

Título: La Investigación de la actividad metalúrgica durante el III Milenio A.N.E. en el Suroeste de la Península Ibérica.

Doctorando: Moisés Rodríguez Bayona

Universidad: Huelva

Facultad / Escuela: Humanidades

Fecha: 2005.

#### **C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

##### **Líneas:**

- Teorías Sustantivas sobre el origen del Estado, Relaciones Centro-Periferia.
- Arqueología Espacial: Análisis del territorio, áreas de actividad y prácticas sociales.
- Fuentes de suministros de recursos abióticos: minería y metalurgia
- Programas de Investigación en Difusión y Puesta en Valor.

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

---

Autores (p.o. de firma): Nocete, F.

Título: Odiel: Proyecto de Investigación Arqueológica para el análisis de la desigualdad social en el Suroeste de la Península Ibérica.

Ref.  revista:  Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2004.

Editorial (si libro): Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

Lugar de publicación: Sevilla.

---

Autores (p.o. de firma): Nocete F., Sáez R., Nieto J.M., Cruz R., Cabrero R., Alex E., Bayona M.R.

Título: Circulation of silicified oolitic limestone blades in south-Iberia (Spain and Portugal) during the third millennium BC: an expression of a core/periphery framework.

Ref.  revista: Journal of Anthropological Archaeology  Libro:

Clave: A Volumen: 24 Páginas, inicial: 62 final: 81 Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Nocete F., Alex E., Nieto J.M., Sáez R., Bayona M.R.

Título: An archaeological approach to regional environmental pollution in the south-western Iberian Peninsula related to Third millennium BC mining and metallurgy.

Ref.  revista: Journal of Archeological Science  Libro:

Clave: A Volumen: 32 Páginas, inicial: 1566 final: 1576 Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

---

Incluye estos otros 2 artículos:

1. Nocete, F. The first specialised copper industry in the Iberian Peninsula: Cabezo Juré (2900-2200 BC). *Antiquity* 80, 646-654. 2006.

2. Nocete, F., Queipo, G., Sáez, R., Nieto, J.M., Inacio, N., Bayona, M.R., Peramo, A., Vargas, J.M., Cruz-auñón R. The smelting quarter of Valencina de la Concepción (Seville, Spain): the specialised copper industry in a political centre of the Guadalquivir Valley during the Third millennium BC (2750-2500 BC). *Journal of Archaeological Science* 35: 717-732 (2008).

### **Mejor proyecto financiado:**

Título del proyecto: PIGMALION III Milenio III (HUM 2005-02841/HIST)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia.

Duración, desde: 1/12/2005 hasta: 30/11/2008

Investigador responsable: Francisco Nocete

**Mejor ponencia invitada:**

Autores: Nocete F., Sáez R., Nieto J.M., Bayona M.R. y Alex E.

Título: Copper circulation during the Third millenium BC in the Guadalquivir Valley (Southern Spain): lead isotope results.

Congreso: Archaeometallurgy in Europe.

Publicación: Archaeometallurgy in Europe Proceedings Vol 2. ISBN 88-85298-50-8

Lugar celebración: Milan (Italia).

Fecha:

**Mejor contrato:**

Título del contrato/proyecto: Evaluación, diagnóstico y análisis del patrimonio arqueológico ubicado en el área inundable de la presa del Andévalo (Huelva) II: Excavación arqueológica del yacimiento de la Junta (Puebla de Guzmán).

Empresa/Administración financiadora: TYPSA

Duración, desde: 01/08/2004 hasta: 31/01/2005 Investigador responsable:

Francisco Nocete Calvo

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 36.000 €**

---

**PRF. DR. D. JUAN CARLOS VERA RODRÍGUEZ (2 sexenios).**

**CATEGORÍA:** PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA I

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** PREHISTORIA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS (GEOGRAFÍA E HISTORIA) POR LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. 1992

DOCTOR EN FILOSOFÍA Y LETRAS (GEOGRAFÍA E HISTORIA) POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. 1998

#### **A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** DE LA INVESTIGACIÓN A LA PUESTA EN VALOR DE LOS YACIMIENTOS PREHISTÓRICOS: UNA VISIÓN DESDE ANDALUCÍA.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** INVESTIGACIÓN, PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO PREHISTÓRICO: DESDE EL PALEOLÍTICO A LA PREHISTORIA RECIENTE.

#### **B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2002-03	Patrimonio Histórico y Natural, Literatura e Historia de las Mentalidades	El legado patrimonial de los cazadores-recolectores y primeros productores en Andalucía.	3
2003-04	Patrimonio Histórico y Natural	El legado patrimonial de los cazadores-recolectores en Andalucía	3
2004-05	Patrimonio Histórico y Natural. Investigación, Difusión y Didáctica	El legado patrimonial de los cazadores-recolectores y primeros productores en Andalucía	3
2005-06	Patrimonio Histórico y Natural.	De la investigación a la puesta en valor de los yacimientos prehistóricos: una visión desde	4

2006-07	Patrimonio Histórico y Natural.	Andalucía De la investigación a la puesta en valor de los yacimientos prehistóricos: una visión desde Andalucía	3
2007-08	Patrimonio Histórico y Natural.	De la investigación a la puesta en valor de los yacimientos prehistóricos: una visión desde Andalucía	3

### Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:

Título: La investigación de la metalurgia especializada durante el III milenio a.n.e en el suroeste de la Península Ibérica. La Arqueometalurgia y la aplicación de análisis metalográficos y composicionales en el estudio de la producción de objetos de metal de Cabezo Juré (Alonso, Huelva).

Autor: Moisés Rodríguez Bayona.

Curso: 2003-2004.

Título: Producción, distribución y consumo de cerámica en el suroeste peninsular durante el III milenio a.n.e.: El poblado de La Junta de los Ríos (Puebla de Guzmán, Huelva).

Autor: Nuno Miguel de Franco Inácio.

Curso: 2004-2005.

Título: Revisión sistemática de las hipótesis relativas a la sustitución del Hombre de Neandertal por el Hombre anatómicamente moderno y el papel de los yacimientos mediterráneos y meridionales de la Península Ibérica.

Autor: Luis Blas Cuadrado Martín.

Curso: 2004-2005.

### C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA. (Referida a los últimos cinco años)

#### Líneas:

- Análisis territorial del poblamiento prehistórico, megalitismo y mundo funerario durante la Prehistoria reciente.
- Emergencia y dinámica socio-cultural de las primeras sociedades productoras y de las primeras sociedades metalúrgicas.
- Arte rupestre postpaleolítico.
- Industria lítica tallada.

#### Publicaciones: (hasta un máximo de cinco)

---

Autores (p.o. de firma): Vera Rodríguez, J.C.  
Título: "Formación y desarrollo de las primeras sociedades metalúrgicas en la comarca minera del Alto Valle del Guadiato".  
Ref.  revista:  Libro: Las primeras sociedades metalúrgicas en Andalucía = Homenaje al Profesor Antonio Arribas Palau  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 321 final: 329 Fecha: 2004  
Editorial (si libro): Patronato de la Cueva de Nerja.  
Lugar de publicación: Málaga.

---

Autores (p.o. de firma): Stylow, A.U.; Atencia, R. y Vera, J.C.  
Título: "Via Domitiana Augusta".  
Ref.  revista:  Libro: Siedlung und Verkehr im Römischen Reich. Römerstrassen zwischen Herrschaftssicherung und Landschaftsprägung.  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 361 final: 378 Fecha: 2004  
Editorial (si libro): Peter Lang AG.  
Lugar de publicación: Berna.

---

Autores (p.o. de firma): Vera, J.C.  
Título: "El Megalitismo en la Prehistoria reciente de Andalucía".  
Ref.  revista: *Andalucía en la Historia*.  Libro:  
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 76 final: 83 Fecha: 2004  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Sevilla.

---

Autores (p.o. de firma): Vera, J.C.  
Título: "Colgante procedente de Los Castillejos de La Granjuela (Córdoba)".  
Ref.  revista: *Revista de Prehistoria*  Libro:  
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 8 final: 43 Fecha: 2004  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Córdoba.

---

Autores (p.o. de firma): Vera, J.C. y Martínez, M<sup>a</sup>.J.  
Título: "Sociedades neolíticas de Andalucía central y tradiciones culturales: una perspectiva desde la alfarería"  
Ref.  revista:  Libro: III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica.= Monografías del Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria 1.  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 833 final: 839 Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.  
Lugar de publicación: Santander

---

**Mejor proyecto financiado:**

Título del proyecto: Proyecto General de Investigación Arqueológica “El poblamiento prehistórico del Macizo de Cabra y su relación con la Alta Campiña: caracterización económico-social, paleoecológica y ocupación del territorio”.

Entidad financiadora: Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Duración, desde: 1994 hasta: 2003

Investigador responsable: B. Gavilán, J.C. Vera y A. Moreno.

### **Mejor ponencia invitada:**

Autores: Vera Rodríguez, J.C.

Título: “Casas de Don Pedro (Belmez, Córdoba): de megalitismo prefunerario a tumba monumental”.

Congreso: Colóquio Internacional Transformação e Mudança no Centro e Sul de Portugal 3500-2000 a.n.e.

Publicación:

Lugar celebración: Cascais (Portugal).

Fecha: 8-10-2005.

### **Mejor contrato:**

Título del contrato/proyecto: Contrato de apoyo técnico y asesoramiento científico en la Intervención Arqueológica Sector 8 (Seminario) de Huelva.

Empresa/Administración financiadora: Ánfora, Gestión Integral del Patrimonio S.L.

Duración, desde: 2005 hasta: 2007 Investigador responsable: Juan Carlos Vera Rodríguez.

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 60.950,66 €**

---

**PRF<sup>a</sup>. DRA. DÑA. LEONOR PEÑA CHOCARRO.**

**CATEGORÍA:** : INVESTIGADOR RAMÓN Y CAJAL

**UNIVERSIDAD:** CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

**DEPARTAMENTO:** CCHS, INSTITUTO HISTORIA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOBIOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** PREHISTORIA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADA EN PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA MADRID. 1988

MASTER EN BIOARQUEOLOGÍA, INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY, UNIVERSITY COLLEGE LONDON. 1990

DOCTORA EN ARQUEOBOTÁNICA, INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY, UNIVERSITY COLLEGE LONDON. 1995

#### **A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** DE LA INVESTIGACIÓN A LA PUESTA EN VALOR DE LOS YACIMIENTOS PREHISTÓRICOS: UNA VISIÓN DESDE ANDALUCÍA.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** INVESTIGACIÓN, PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO PREHISTÓRICO: DESDE EL PALEOLÍTICO A LA PREHISTORIA RECIENTE.

#### **B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

**Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:**

#### **C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

**Líneas:**

Prehistoria ,Arqueobotánica, bioarqueología, agricultura prehistórica, neolítico.



**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

---

Autores (p.o. de firma): Peña-Chocarro, L. Zapata, L., Iriarte, M.J. González Morales, M., & Straus L.G.

Título: "The oldest agriculture in Northern Atlantic Spain"

Ref.  revista: Journal of Archaeological Science  Libro:

Clave: A Volumen: 32 (4) Páginas, inicial: 579 final: 587 Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: UK

---

Autores (p.o. de firma): Zapata, y L. Peña-Chocarro, L.

Título: "L'agriculture Néolithique de la Façade Atlantique Européenne".

Ref.  revista: Bulletin de la Société Préhistorique Française  Libro:

Clave: A Volumen: XXXVI Páginas, inicial: 177 final: 189 Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Francia

---

Autores (p.o. de firma): Peña-Chocarro, L., Zapata Peña, L., González Urquijo, J.E., Ibáñez Estévez, J.J., y Moreno García, M.

Título: " An ethnoarchaeological project in the Western Rif (Northern Morocco): First results "

Ref.  revista: Quaderni del Laboratorio di Archeobiologia  Libro:

Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 21 final: 32 Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Italia

---

Autores (p.o. de firma): Zapata, L., Peña-Chocarro, L., Pérez Jordá, G. & Stika, H.P

Título: " Early Neolithic Agriculture in the Iberian Peninsula".

Ref.  revista: Journal of World Prehistory  Libro:

Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 283 final: 325 Fecha: 2004

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: USA

---

Autores (p.o. de firma): Zapata, L., Peña-Chocarro, L., Pérez Jordá, G. & Stika, H.P

Título: "Difusión de la agricultura en la P. Ibérica"

Ref.  revista:  Libro: III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica.= Monografías del Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria 1.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 103 final: 113 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.

Lugar de publicación: Santander

---

**Mejor proyecto financiado:**

Título del proyecto: The dynamics of non-industrial agriculture: 8.000 years of resilience and innovation.

Entidad financiadora: ESF (European Science Foundation)

Duración, desde: 2004 hasta: 2009

Investigador responsable: L. Peña-Chocarro y P. Anderson

**Mejor ponencia invitada:**

Autores: Peña-Chocarro, L. & Rottoli, M.

Título: “Plant use at Tell Mishrife (Syria)”.

Congreso: International Workshop: Urban and natural landscapes of an ancient Syrian capital.

Publicación:

Lugar celebración: Udine (Italia)

Fecha: 2004.

**Mejor contrato:**

Título del contrato/proyecto: Contratto per la ricerca e l’analisi archeobotaniche presso il Laboratorio di Archeobotanica del Museo di Como

Empresa/Administración financiadora: Cooperativo ARCO / Museo de Como

Duración, desde: 1/01/2003 hasta: 31/12/2003 Investigador responsable: M. Rottoli

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

**PRF<sup>a</sup>. DR<sup>a</sup>. D<sup>a</sup>. BEATRIZ GAVILÁN CEBALLOS. (3 sexenios CNEAI)**

**CATEGORÍA:** PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA I

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** PREHISTORIA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADA EN FILOSOFÍA Y LETRAS POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. 1980

DOCTORA EN FILOSOFÍA Y LETRAS POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. 1989.

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** PATRIMONIO PREHISTÓRICO Y DESARROLLO LOCAL A PARTIR DEL LEGADO DE LOS ÚLTIMOS CAZADORES Y PRIMEROS PRODUCTORES.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**  
INVESTIGACIÓN, PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO PREHISTÓRICO

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
1999-00	El legado patrimonial de los cazadores-recolectores y primeros productores en Andalucía	Patrimonio Histórico-Cultural. Diagnóstico y Tratamiento de la Herencia Colectiva.	3
2000-01	El legado patrimonial de los cazadores-recolectores y primeros productores en Andalucía	Patrimonio Histórico-Cultural: Un Enfoque Multidisciplinar.	3
2001-02	Recursos socioeconómicos y culturales en la Prehistoria: Cazadores-recolectores del Paleolítico Superior y primeros productores en Andalucía	Patrimonio Histórico y Natural. Literatura e Historia de las Mentalidades.	3
2002-03	El legado patrimonial de los cazadores-recolectores y primeros productores en Andalucía	Patrimonio Histórico y Natural. Literatura e Historia de las Mentalidades.	3
2003-04	Patrimonio Histórico y Natural, Investigación, Protección, Difusión y	El legado patrimonial de los cazadores-recolectores y	3

	Didáctica	primeros productores en Andalucía	
2004-05	Patrimonio Histórico y Natural, Investigación, Protección, Difusión y Didáctica	El legado patrimonial de los cazadores-recolectores y primeros productores en Andalucía	3
2005-06	Patrimonio Histórico y Natural	El legado patrimonial de los primeros productores en Andalucía	3

### C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA. (Referida a los últimos cinco años)

#### Líneas:

- Análisis socioeconómicos y modos de vida durante la Prehistoria
- evolución diacrónica de patrones de asentamiento
- Cambios medioambientales a interacción hombre-medio
- Puesta en valor de Bienes Patrimoniales
- Simbolismo en las sociedades prehistóricas.

#### Publicaciones: (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): GAVILÁN, B.; VERA, J.C.; MORENO, A.

Título: "Proyecto Arqueológico Sistemático <El Poblamiento del Macizo de Cabra y su relación con la Alta Campiña: caracterización económico-social, paleoecológica y ocupación del territorio."

Ref.  revista  Libro: Sociedades recolectoras y primeros productores

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 177 final: 182 Fecha: 2004

Editorial (si libro): Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): GAVILÁN, B.

Título: "Arte Esquemático Postpaleolítico en el Macizo de Cabra (Córdoba): Contextualización y Territorio."

Ref.  revista *Huelva en su Historia*, 2 Época  Libro

Clave A Volumen: 11 Páginas, inicial: 11 final: 34 Fecha: 2004

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Universidad de Huelva.

Autores (p.o. de firma): ): HERNANZ, A.; MAS. M.; GAVILÁN, B.; HERNÁNDEZ, B.

Título: "Raman microscopy and IR spectroscopy of prehistoric painting from Los Murciélagos cave (Zuheros, Córdoba, Spain)."

Ref.  revista *Journal of Raman Spectroscopy*.  Libro

Clave A Volumen: 37 Páginas, inicial: 492 final: 497

Fecha:2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Würzburg.

---

Autores (p.o. de firma): GAVILÁN, B.; MAS, M.

Título: "La Cueva de los Murciélagos de Zuheros (Córdoba): Hábitat y santuario durante el Neolítico Antiguo. Hogares, *Papaver somniferum* y simbolismo."

Ref.  revista Spal  Libro

Clave A Volumen:15 Páginas, inicial: 21 final: 37 Fecha:2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Universidad de Sevilla.

---

Autores (p.o. de firma): GAVILAN, B.

Título: "El Alto Valle del Guadiato durante la Prehistoria Reciente: El poblamiento Neolítico y Calcolítico."

Ref.  revista *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Prehistoria y Arqueología*  
 Libro

Clave A Volumen: 16-17 Páginas, inicial: 109 final: 160

Fecha:2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: UNED, Madrid

---

### **Mejor Proyecto financiado:**

Título del proyecto: "El Poblamiento Prehistórico del Macizo de Cabra y su Relación con la Alta Campiña: Caracterización económico-social, paleoecológica y ocupación del territorio."

Entidad financiadora: Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía.

Duración, desde: 1994 hasta: 2003

Investigador responsable: Beatriz Gavilán Ceballos, J.C. Vera, A. Moreno.

---

### **Mejor Ponencia invitada:**

Autores: Beatriz Gavilán

Título: “Los orígenes del poblamiento estable en Alcalá del Río: El asentamiento calcolítico de La Angorrilla.”

Congreso: ILIPA ANTIQVA. De la Prehistoria a la Época Romana

Publicación: *Ayuntamiento de Alcalá del Río-Cajasol, Sevilla*

Lugar celebración: Alcalá del Río (Sevilla) Fecha: 2007

### **Mejor Contrato:**

Título del contrato/proyecto: Proyecto de Interpretación y Difusión “Interpretación de la Cueva de los Murciélagos (Zuheros, Córdoba).

Empresa/Administración financiadora: Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Duración, desde:2002 hasta: 2005 Investigador responsable: Beatriz Gavilán Ceballos

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: Euros 11.658,60**

---

**PROF. DR. D. MARTÍ MAS CORNELLÀ**

**CATEGORÍA:** PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (LOU)

**UNIVERSIDAD:** UNED – UNIVERSIDAD NACIONAL A DISTANCIA

**DEPARTAMENTO:** PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** PREHISTORIA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSITAT DE BARCELONA, 1987.

DOCTOR EN GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNED, 1998.

**A. ACTIVIDAD PREVISTA.**

**CURSO:** PATRIMONIO PREHISTÓRICO Y DESARROLLO LOCAL A PARTIR DEL LEGADO DE LOS ÚLTIMOS CAZADORES Y PRIMEROS PRODUCTORES.

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** INVESTIGACIÓN, PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO PREHISTÓRICO.

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
1999-2000 2000-2001 2001-2002 2002-2003 2003-2004	Prehistoria.	Arte prehistórico: Aproximación a la técnica de realización e introducción a la metodología de estudio.	5
2004-2005 2005-2006	Prehistoria.	Estudios fisicoquímicos para la conservación del arte prehistórico.	5
2004-2005 2005-2006	Química Física.	Microscopía infrarroja y Raman de superficies heterogéneas.	5

**Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:**

Título: *Arte rupestre en Villar del Humo (Cuenca). Una revisión de Selva Pascuala y Peña del Escrito.*

Autor: Juan Francisco Ruiz López.

Curso: UNED, Departamento de Prehistoria y Arqueología, 2001-2002. Calificación: Sobresaliente (10), calificación otorgada por el tribunal DEA: Sobresaliente (10).

### Tesis dirigidas:

Título: *Las manifestaciones rupestres prehistóricas en las cuencas de los ríos Turón y Guadalteba. Málaga.*

Doctorando: Rafael Maura Mijares.

Universidad: UNED.

Facultad / Escuela: Geografía e Historia.

Fecha: Septiembre de 2005. Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

### C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA. (Referida a los últimos cinco años)

#### Líneas:

- El arte postpaleolítico en la Península Ibérica.
- El arte prehistórico en Andalucía occidental-central y su entorno arqueológico.
- Los grabados rupestres de Calalunya.
- El arte parietal paleolítico en Extremadura y Madrid.
- Conservación y protección de las representaciones rupestres.
- Técnicas de documentación y análisis fisicoquímicos, y estudios experimentales, aplicados a las manifestaciones plásticas prehistóricas (pinturas y grabados).

#### Publicaciones: (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o de firma): Martí MAS CORNELLÀ.

Título: "Producción y usos del arte rupestre e implicaciones cronológicas. Algunos ejemplos en Andalucía, España".

Ref.  revista  Libro *Tramas en la piedra. Producción y usos del arte rupestre.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 41 Fecha: 2006

Lugar de publicación:

Editorial (si libro): Asociación Amigos del Instituto Nacional de Antropología – World Archaeological Congress – Sociedad Argentina de Antropología.

Lugar de publicación: Buenos Aires.

---

Autores (p.o. de firma): Mas Cornellà, M.

Título: *La Cueva del Tajo de las Figuras.*

Ref.  revista  Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 255 Fecha: 2005



Editorial (si libro): Universidad Nacional de Educación a Distancia – Diputación de Cádiz.

Lugar de publicación: Madrid.

---

Autores (p.o. de firma): Antonio HERNANZ, Martí MAS, Beatriz GAVILÁN y Belén HERNÁNDEZ.

Título: “Raman microscopy and IR spectroscopy of prehistoric paintings from Los Murciélagos cave (Zuheros, Córdoba, Spain)”.

Ref.  revista *Journal of Raman Spectroscopy*  Libro:  
Clave: A Volumen: 37 Páginas, inicial:492 final: 497 Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Würzburg.

---

Autores (p.o. de firma): Juan Francisco RUIZ, Martí MAS, Antonio HERNANZ, Marvin W. ROWE, Karen L. STEELMAN y José María GAVIRA.

Título: “Premières datations radiocarbone d’encroûtements d’oxalate de l’art rupestre préhistorique espagnol – First radiocarbon dating of oxalate crusts over Spanish prehistoric rock art”.

Ref.  revista *International Newsletter on Rock Art (INORA)*.  Libro:  
Clave: A Volumen:46 Páginas, inicial: 1 final: 5 Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Foix

---

Autores (p.o. de firma): Martí MAS CORNELLÀ

Título: “Las Cuevas de los Ladrones o Pretinas (Benalup-Casas Viejas, Cádiz). De la icnología al arte, una auténtica *action painting* de un grupo de cazadores recolectores”.

Ref.  revista  Libro *Miscelánea en homenaje a Victoria Cabrera. Volumen II.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:

Editorial (si libro): Museo Arqueológico Regional – Universidad Nacional de Educación a Distancia (Zona Arqueológica, 7).

Lugar de publicación: Alcalá de Henares

---

### **Mejor proyecto financiado:**

Título del proyecto: “El arte rupestre en el Campo de Hellín (Albacete). Cuenca media y baja del río Mundo. Programa para el estudio, investigación y difusión”.

Entidad financiadora: Museo Comarcal de Hellín, autorizado por la Dirección General de Patrimonio y Museos de la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Duración, desde: 2005 hasta: vigente

Investigadores responsables: M. Mas Cornellà, J. López Precioso, J.F. Ruiz López, M. Solís Delgado y A. Mingo Álvarez.

---

### **Mejor ponencia invitada:**

Autores: Mas Cornellà, M., Ruiz López, J.F., Hernanz Gismero, A. y Gavira Vallejo, J.M.

Título: “Rock art technology”.

Congreso: World of Rock Art.

Publicación: (E. Devlet, ed): *World of Rock Art. Papers presented at the International Conference*. Russian Academy of Sciences, Institute of Archaeology. Moscú.

Lugar de celebración: Moscú.

Fecha: 2005.

---

### **Mejor contrato:**

Título del contrato/proyecto: “Elaboración de los expedientes para la declaración como bienes de interés cultural de los abrigos, cavidades subterráneas y lugares con arte rupestre de la Comunidad de Madrid”.

Empresa/Administración financiadora: Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Duración, desde: 2005 hasta: 2005

Investigadores responsables: M. Mas Cornellà y M. Zarzalejos Prieto.

---

**PRF. DR. D. JUAN M. CAMPOS CARRASCO (3 Sexenios)**

**CATEGORÍA:** PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA I

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** ARQUEOLOGÍA

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. 1982

DOCTOR EN GEOGRAFÍA E HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. 1988

#### **A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO (2 Créditos).  
PATRIMONIO HISTÓRICO-NATURAL Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL (1 Cred.)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** INVESTIGACIÓN, PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: DESDE LA PROTOHISTORIA AL MUNDO MEDIEVAL. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO.

#### **B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO (Últimos cinco años)**

##### **B.1. TERCER CICLO**

###### B.1.1 UNIVERSIDAD DE HUELVA.

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2002-03	Patrimonio Histórico y Natural. Literatura e Historia de las Mentalidades	Patrimonio Arqueológico Urbano	3
2003-04	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Arqueológico urbano	3
2004-05	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Arqueológico urbano	3
2005-2006	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Arqueológico urbano	2

### B.1.2. INTERUNIVERSITARIOS

Curso	Nombre del Programa	Curso impartido	Nº Créditos
2005-06	Arqueología y Patrimonio (Interuniversitario con Córdoba, Pablo de Olavide y Cádiz)	Arqueología Urbana y de Gestión	1,5
2005-06	Arqueología y Patrimonio (Interuniversitario con Córdoba, Pablo de Olavide y Cádiz)	Urbanismo en las ciudades romanas de la Bética	1,5
2006-07	Arqueología y Patrimonio (Interuniversitario con Córdoba, Pablo de Olavide, Cádiz y Málaga)	Arqueología Urbana y de Gestión	1,5
2006-07	Arqueología y Patrimonio (Interuniversitario con Córdoba, Pablo de Olavide, Cádiz y Málaga)	Urbanismo en las ciudades romanas de la Bética	1,5

### B.1.3. OTRAS UNIVERSIDADES

Curso	Universidad	Curso impartido	Nº Créd.
2002-03	Universidad Autónoma de Madrid.	Lección inaugural del Curso de Doctorado “La cultura del vino en la España Antigua y Medieval: iconografía, ritualidad y tecnología.	
2005-06	Universidad de Granada.	Lección inaugural de los cursos de doctorado del Depart. de Prehistoria y Arqueología. <i>“Turobriga y la romanización de la Baeturia Celtica”.</i>	

## **B.2. MASTER OFICIALES.**

### B.2. 1. UNIVERSIDAD DE HUELVA

Curso	Nombre del Posgrado	Curso impartido	Nº Créditos
2006-07	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio arqueológico urbano	2
2006-07	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Histórico-Natural y Cooperación Internacional	1

### B.2.2. INTERUNIVERSITARIOS

Curso	Nombre del Posgrado	Curso impartido	Nº Créditos
2007-08	Arqueología y Patrimonio. Ciencia y Profesión (Interuniversitario con Córdoba, Pablo de Olavide y Málaga)	Arqueología Urbana y de Gestión	1,5
2007-08	Arqueología y Patrimonio (Interuniversitario con Córdoba, Pablo de Olavide y Málaga)	Urbanismo en las ciudades romanas de la Bética	1,5

#### **Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:**

Autor: M<sup>a</sup> Carmen Mora Rodríguez

Título: “Huelva Medieval a través de las fuentes arqueológicas”

Fecha de Lectura: Septiembre, 2003

Autor: Rocío Rodríguez Pujazón

Título: “La ciudad romana de *Arucci* y el yacimiento arqueológico de Fuente Seca. Nuevos datos para el estudio de la romanización de los Llanos de Aroche (Huelva)”

Fecha de Lectura: Septiembre, 2003

Autor: Juan Guillermo Martín Rincón

Título: “Arqueología de Panamá la Vieja: Patrones Funerarios, Traza Urbana y Reglas de Ostentación”

Fecha de Lectura: Junio, 2004

Autor: Diego González Batanero

Título: “Aplicación de un Sistema de Información Geográfico a la Arqueología: La Carta Municipal de Aroche”

Fecha de Lectura: Septiembre, 2004

Autor: Félix Enrique Durán Ardila

Título: “La Catedral de Panamá Viejo. Estudio crítico sobre su historia, estado actual y actualización patrimonial”

Fecha de Lectura: Septiembre, 2005

Autor: Mónica Miguel Franco

Título: “Las piezas antropomorfas y antropozoomorfas de orfebrería precolombina en Costa Rica y Panamá”

Fecha de Lectura: Septiembre, 2005

Autor: Antonia Primo

Título: Rodrigo Caro y su legado en la arqueología onubense.

Fecha de Lectura: Septiembre 2006  
CALIFICACIÓN: Sobresaliente por unanimidad

Autor: Jessica O'Kelly Sendrós  
Título: Cerámica común romana en *Turobriga* (Aroche, Huelva). Campañas 2004/2005.  
Fecha de Lectura: Septiembre 2006  
CALIFICACIÓN: Sobresaliente por unanimidad

Autor: Salvador Rodríguez Aguilar  
Título: *Terra Sigillata* y Paredes Finas en *Turobriga* (Aroche, Huelva). Campañas 2004/2005.  
Fecha de Lectura: Septiembre 2006  
CALIFICACIÓN: Sobresaliente por unanimidad

Autor: Victoriano Cortijo Romero  
Título: Materiales constructivos y técnica edilicia en *Turobriga* (Aroche, Huelva).  
Fecha de Lectura: Septiembre 2006  
CALIFICACIÓN: Sobresaliente por unanimidad

#### **Tesis dirigidas:**

Título: Evolución del paleopaisaje cuaternario y relaciones hombre medio en el suroeste ibérico: la Tierra Llana de Huelva durante el holoceno reciente.  
Doctorando: Luis Javier Sánchez Hernando  
Universidad: Politécnica de Madrid.  
Facultad / Escuela: Ingeniero de Montes  
Fecha: Octubre 2005

Título: La Arquitectura Doméstica Urbana en época romana en la provincia Baetica.  
Doctorando: Águeda Gómez Rodríguez  
Universidad: Huelva  
Facultad / Escuela: Humanidades  
Fecha: Abril de 2006

Título: *Arqueología de Panamá La Vieja: del asentamiento prehispánico a la ciudad colonial.*  
Doctorando: Juan Guillermo Martín Rincón  
Universidad: Huelva  
Facultad / Escuela: Humanidades  
Fecha: Septiembre 2006

#### **C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA. (Últimos cinco años)**

##### **Líneas:**

- Procesos urbanos: el fenómeno urbano en el s.o. peninsular.
- Arqueología urbana: métodos y técnicas aplicadas a la investigación y protección.

- Urbanismo colonial en América Latina
- Análisis territorial, diacrónico y regional
- Gestión del patrimonio arqueológico.

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): Campos, J.M.

Título: La ciudad romana de *Onuba* (Huelva). Una revisión arqueológica.

Ref.  revista: Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia, 18. 2002      Libro:

Clave: A      Volumen:      Páginas, inicial: 243      final: 254      Fecha: 2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Universidad de Murcia

---

Autores: **Campos, J.M.**; Pérez, J.A. y Vidal, N.O.

Título: "Alfares y producciones cerámicas en la provincia de Huelva. Balance y perspectivas".

Ref.  revista: BAR International Series      Libro:

Clave: A      Volumen: 1266      Páginas, inicial: 125      final: 160      Fecha: 2004

Editorial: John and Erica Hedges Ltd and Archaeopress

Lugar de publicación: Oxford (England)

---

Autores (p.o. de firma): **Campos, J.M.** y Gómez, F.

Título: La presencia púnica en la Tierra Llana de Huelva: nuevas perspectivas de análisis

Ref.  revista: Byrsa, 2.      Libro:

Clave: A      Volumen:      Páginas, inicial: 41      final: 58      Fecha: 2004

Editorial: Università di Bologna

Lugar de publicación: Ravenna (Italia)

---

Autores (p.o. de firma): **Campos, J.M.**

Título: Niebla, Ciudad Tartésica, Romana y Medieval

Ref.  revista       Libro:

Clave: L      Volumen:      Páginas, inicial: 1      final: 108      Fecha: 2005

Editorial: Academia de Ciencias, Artes y Letras de Huelva.

Lugar de publicación: Huelva

---

Autores (p.o. de firma): **Campos, J.M.**; Gómez, F. y Pérez, J. A.

Título: Ilipla – Niebla. Evolución urbana y ocupación del territorio.

Ref.  revista       Libro:

Clave: L      Volumen:      Páginas, inicial: 1      final: 400      Fecha: 2006

Editorial: Universidad de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

---

### **Mejor Proyecto financiado:**

Título del proyecto: Las Ciudades romanas del territorio onubense.

Entidad financiadora: Consejería de Innovación Ciencia y Empresa. Dirección General de Investigación (Plan Andaluz de Investigación-Proyectos de Excelencia).

Código: HUM2691

Duración, desde: 2008 hasta: 2011

Investigador responsable: Juan M. Campos Carrasco

Financiación: 239.666,78 €

### **Mejor Ponencia invitada:**

Autores: Campos, J.M.; Pérez, J.A. y Vidal, N.

Título: Alfares y producciones cerámicas en la provincia de Huelva. Balance y perspectivas.

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Congreso Internacional Figlinae Baeticae 2003. Talleres y producciones cerámicas en la Bética Romana. SS. II A.C.- VII D.C.

Publicación: British Archaeological Reports International Series, 1266. pp. 125-160. John and Erica Hedges Ltd and Archaeopress. Oxford, England, 2004.

Lugar celebración: Universidad de Cádiz Fecha: 2003

### **Mejor Contrato:**

Título del contrato/proyecto: Investigación y Puesta en valor de la ciudad Hispanorromana de *Turobriga* (Aroche, Huelva)

Empresa/Administración financiadora: Ayuntamiento de Aroche- Consejería de Cultura (Fondos europeos Interreg III).

Duración, desde: 2003 hasta: 2005

Investigador responsable: Juan M. Campos

Financiación: 172.000 €



**PRF<sup>a</sup>. DR<sup>a</sup>. D<sup>a</sup> NURIA DE LA O VIDAL TERUEL**

**CATEGORÍA:** PROFESOR AYUDANTE DOCTOR (LOU)

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA I

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** ARQUEOLOGÍA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. 1993

DOCTORA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD DE HUELVA. 2001

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO , 207-2008 (3 Créditos)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** INVESTIGACIÓN, PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: DESDE LA PROTOHISTORIA AL MUNDO MEDIEVAL. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO.

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2003-04	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Arqueológico urbano	3
2004-05	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Arqueológico urbano	3
2005-06	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Arqueológico urbano	3
2006-07	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Arqueológico urbano	3
2007-08	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Arqueológico urbano	3
Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2005-06	Arqueología y Patrimonio	Arqueología Urbana y de Gestión	1'5
2005-06	Arqueología y Patrimonio	Arqueología de la Producción	1'5
2006-07	Arqueología y Patrimonio	Arqueología Urbana y de Gestión	1'5
2006-07	Arqueología y Patrimonio	Arqueología de la Producción	1'5
2007-08	Arqueología y Patrimonio. Ciencia y Profesión	Arqueología Urbana y de Gestión	2
2007-08	Arqueología y Patrimonio. Ciencia y Profesión	Arqueología de la Producción	2

**C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

**Líneas:**

- Arqueología romana
- Procesos urbanos
- Puesta en valor del patrimonio arqueológico

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): CAMPOS CARRASCO, J.M. y VIDAL TERUEL, N.O.

Título: *Las ciudades hispanorromanas del territorio onubense. Estado de la cuestión*

Ref. x revista: Revista d'Arqueologia de Ponent  Libro:

Clave: A Volumen: 13 Páginas, inicial: 41 final: 81 Fecha: 2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): VIDAL, N.O.; CAMPOS, J.M.; PÉREZ, J.A.; GÓMEZ RODRÍGUEZ, A. y SÁNCHEZ HERNANDO, L.J.

Título: *Arqueología rural islámica en Huelva: la alquería de La Almagra*

Ref. x revista: Arqueología Medieval  Libro:

Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 99 final: 138 Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Mertola (Portugal)

---

Autores (p.o. de firma): VIDAL TERUEL, N.O. y CAMPOS CARRASCO, J.M.

Título: *Las necrópolis de Onuba*

Ref. x revista: Anales de Arqueología Cordobesa  Libro:

Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 345 final: 366 Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): VIDAL TERUEL, N.O. CAMPOS CARRASCO, J.M. y

Título: *"De musivaria onubense: mosaicos geométricos y con iconografía agrícola y cinegética procedentes de Ilipla (Niebla) e Ituci (Tejada la Nueva)"*

Ref. x revista: Anales de Arqueología Cordobesa  Libro:

Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 289 final: 314 Fecha: 2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): VIDAL TERUEL, N.O.

Título: *Análisis Arqueológico de la Romanización del Territorio Onubense*

Ref. revista: X Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 428 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Universidad de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

---

### **Mejor proyecto financiado:**

Título del proyecto: Análisis de la implantación y evolución del fenómeno urbano en el Suroeste peninsular: Arqueología Urbana en la Ciudad de Huelva  
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Código HUM2004-01790.  
Duración, desde: 2004 hasta: 2007  
Investigador responsable: Juan M. Campos Carrasco

### **Mejor ponencia invitada:**

Autores: Campos, J.M.; Pérez, J.A. y Vidal, N.  
Título: Alfares y producciones cerámicas en la provincia de Huelva. Balance y perspectivas.  
Tipo de participación: ponencia invitada  
Congreso: Congreso Internacional Figlinae Baeticae 2003. Talleres y producciones cerámicas en la Bética Romana. SS. II A.C.- VII D.C.

Publicación: British Archaeological Reports, 1266. Pp 43-94 (2004)

Lugar celebración: Universidad de Cádiz Fecha: 2003

### **Mejor contrato:**

Título del contrato/proyecto: “Investigaciones Arqueológicas en la Necrópolis Orientalizante de Huelva. Sector Parque Moret” (Fases 1ª y 2ª)

Empresa/Administración financiadora: Gerencia Municipal de Urbanismo. Excmo. Ayuntamiento de Huelva.

Duración, desde: 2002 hasta: 2004

Investigador responsable: Nuria de la O Vidal Teruel

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 230.648,79 Euros**

Título del contrato/proyecto: “Investigaciones Arqueológicas en el asentamiento del Cabezo de La Almagra (Huelva). 2ª Fase”

Empresa/Administración financiadora: Gerencia Municipal de Urbanismo. Excmo. Ayuntamiento de Huelva.

Duración, desde: 2006 hasta: 2007

Investigador responsable: Juan M. Campos Carrasco y Nuria de la O Vidal Teruel

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 115.317,15 Euros**

### **Complementos Autonómicos:**

Tramos obtenidos en la Orden de 2 de Enero de 2004: 2 (Componente Docente: 0'71 puntos; Componente Investigador: 2'33 puntos; Componente de Gestión: 0'9 puntos)

**PRF. DR. D. JUAN AURELIO PEREZ MACÍAS (1 SEXENIO).**

**CATEGORÍA:** PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

**UNIVERSIDAD:** UNIVERSIDAD DE HUELVA

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA I

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** ARQUEOLOGÍA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. 1980

DOCTOR EN GEOGRAFÍA E HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD DE HUELVA. 1995.

#### **A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO MEDIEVAL DE LA CIUDAD ISLÁMICA (2 CRÉDITOS).

**CURSO:** PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y DESARROLLO LOCAL (2 CRÉDITOS).

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

INVESTIGACIÓN, PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: DESDE LA PROTOHISTORIA AL MUNDO MEDIEVAL. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO.

#### **B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico: **1999/2000**

Nombre del Programa: **La colonización, debates teóricos y manifestaciones históricas de las formas de implantación demográfica, económica y cultural**

Cursos y créditos impartidos: **Metal colonizador. Contrapropuestas al difusionismo en la Prehistoria y Protohistoria de Andalucía...3**

Curso académico: **2000/2001**

Nombre del Programa: **Patrimonio Histórico-Cultural: un enfoque multidisciplinar**

Cursos y créditos impartidos: **Patrimonio Hispano-Musulmán de Garb al-Andalus...3**

Curso académico: **2001/2002**

Nombre del Programa: **Patrimonio Histórico y Natural. Literatura e Historia de las Mentalidades**

Cursos y créditos impartidos: **Patrimonio arqueológico.....6**

Curso académico: **2002/2003**

Nombre del Programa: **Patrimonio Histórico y Natural. Literatura e Historia de las Mentalidades**

Cursos y créditos impartidos: **Patrimonio arqueológico.....6**

Curso académico: **2003/2004**

Nombre del Programa: **Patrimonio Histórico y Natural**

Cursos y créditos impartidos: **Patrimonio Arqueológico y Desarrollo Local...5**

Curso académico: **2004/2005.**

Nombre del Programa: **Patrimonio Histórico y Natural**

Cursos y créditos impartidos: **Patrimonio Arqueológico y Desarrollo Local...5**

Curso académico: **2005/2006.**

Nombre del Programa: **Patrimonio Histórico y Natural**

Cursos y créditos impartidos: **El patrimonio minero en época antigua y medieval...3**

Curso académico: **2006/2007.**

Nombre del Programa: **Patrimonio Histórico y Natural**

Cursos y créditos impartidos:

**Arquitectura de la ciudad islámica...1.**

**Patrimonio Arqueológico y Desarrollo Local...2**

Curso académico: **2007/2008.**

Nombre del Programa: **Patrimonio Histórico y Natural**

Cursos y créditos impartidos:

**Arquitectura de la ciudad islámica...1.**

**Patrimonio Arqueológico y Desarrollo Local...2**

#### **Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:**

Título: Las fases islámicas de la Puerta de Sevilla (Niebla, Huelva).

Autor: Beatriz García González.

Curso: 2002.

Título: Excavaciones Arqueológicas en Calle Escalera y Calle Niña (Niebla, Huelva).

Autor: Elena Castilla Reyes .

Curso: 2003.

Título: Excavaciones Arqueológicas en la Calle Concepción.

Autor: Nieves Medina Rosales.

Curso: 2004.

#### **C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA. (Referida a los últimos cinco años)**

##### **Líneas:**

- Patrimonio Arqueológico del Suroeste.
- Historia de la minería y la metalurgia en el Suroeste Peninsular.
- Génesis y desarrollo del Fenómeno Urbano en el Suroeste Peninsular..
- El poblamiento andalusí en la campiña de Huelva.

##### **Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): Pérez Macías, Juan Aurelio

Título: *La Huella de Roma.*

Ref.  revista                      X Libro:

Clave: L.            Volumen:                      Páginas, inicial: 1            final: 114

2006

Fecha:

Editorial (si libro): Diputación Provincial de Huelva.  
Lugar de publicación: Huelva. I.S.B.N. 84-690-1425-7

---

Autores (p.o. de firma): Campos, J.M., Gómez, F. y Pérez, J.A.  
Título: *Ilipla/Niebla. Evolución urbana y ocupación del territorio.*  
Ref.  revista  Libro:  
Clave: L. Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 400 Fecha:  
2007

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.  
Lugar de publicación: Huelva. I.S.B.N. 84-96373-95-9

---

Editores (p.o. de firma): Pérez Macías, J. A. y Delgado Domínguez, A.  
Título: *Las minas de Riotinto en época julio-claudia.*  
Ref.  revista  Libro:  
Clave: E. Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Universidad de Huelva.  
Lugar de Publicación: Huelva. I.S.B.N. 978-84-9626-019.

---

Autores (p.o. de firma): Pérez Macías, J.A.  
Título: "Sobre la producción de plata en época tartésica", *Almajar.*  
Ref.  revista  Libro:  
Clave:A Volumen: 3 Páginas, inicial 13 final 21  
Fecha: 2007  
Editorial (si libro): I.S.S.N. 1696-6244  
Lugar de Publicación: Cádiz.

---

Autores (p.o. de firma): Pérez, J.A., Carrasco, I. y Vera, E.  
Título: "Metalurgia de la plata en el asentamiento de Bronce Pleno/Final de cortijo de La Ramira (Salteras-Gerena, Sevilla)", *Huelva en su Historia.*  
Ref.  revista  Libro:  
Clave:A Volumen: 12 Páginas, inicial 11 final 52  
Fecha: 2007  
Editorial (si libro): I.S.S.N. 1136-6877  
Lugar de Publicación: Huelva.

---

### **Mejor proyecto financiado:**

TITULO DEL PROYECTO: Proyecto de Investigación Sistemática Andévalo. Interacción cultural y cambio tecnológico en el área minera de Tharsis entre el siglo VII y IV a.C.  
ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto Arqueológico Alemán.  
DURACION DESDE: 2007 HASTA: 2009  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Juan Aurelio Pérez Macías.  
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 4.

### **Mejor ponencia invitada:**

Autores: Juan Aurelio Pérez Macías.  
Título: "La producción metalúrgica".  
Tipo de participación: Ponencia.  
Congreso: *Jornada Conmemorativa 50 años de las Investigaciones en Munigua.*  
Publicación: "La producción metalúrgica", *Munigua, la colina sagrada*, Sevilla (2006), 104-105. I.S.B.N. 84-8266-598-7

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: Mayo de 2006.

**Mejor contrato:**

Título del contrato/proyecto: Inventario de Monumentos Megalíticos de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche.

Tipo de contrato: 68/83

Empresa/Administración financiadora: Grupo de Desarrollo Rural Sierra de Aracena y Picos de Aroche.

Entidades participantes: Universidad de Huelva.

Duración, desde: 2006 hasta: 2007

Investigador responsable: Dr. D. Juan Aurelio Pérez Macías.

Número de investigadores participantes: 2

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 28.800 Euros.**

---

**PRF. DR. D. FRANCISCO GÓMEZ TOSCANO.**

**CATEGORÍA:** PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (LOU)

**UNIVERSIDAD:** UNIVERSIDAD DE HUELVA

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA I

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** ARQUEOLOGÍA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

Licenciado en Geografía e Historia. Universidad de Huelva 1994.

Doctor en Geografía e Historia. Universidad de Huelva 1996.

### **A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** Patrimonio Arqueológico y Desarrollo Local

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Investigación, Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico: Desde la Protohistoria I Mundo Medieval.

### **B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO. (Referida a los últimos cinco años)**

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2003-04	Patrimonio Arqueológico y Desarrollo Local	Patrimonio Histórico y Natural. Univ de Huelva	3
2004-05	Patrimonio Arqueológico y Desarrollo Local.	Patrimonio Histórico y Natural. Investigación, Protección, Difusión y Didáctica. Univ de Huelva	3
2005-06	Patrimonio Arqueológico y Desarrollo Local.	Patrimonio Histórico y Natural. . Univ de Huelva	3
2005-06	Arqueología e identidad cultural: Procesos y contextos en la Protohistoria. La evolución cerámica para definir del tiempo y el espacio de la expansión mediterránea	Génesis y desarrollo de la identidades culturales en la Antigüedad. Univ. Complutense.	1'5
2005-06	Novedades de Arqueología Protohistórica	Arqueología y Patrimonio. Univs. De Córdoba, Huelva, Pablo de Olavida y Cádiz	3
2006-07	Patrimonio Arqueológico y Desarrollo Local	Patrimonio Histórico y Natural. Univ de Huelva	3



2006-07	Novedades de Arqueología Protohistórica	Arqueología y Patrimonio. Univs. De Córdoba, Huelva, Pablo de Olavida, Cádiz y Málaga.	3
2007-08	Patrimonio Arqueológico y Desarrollo Local	Patrimonio Histórico y Natural. Univ de Huelva	3
2007-08	Novedades de Arqueología Protohistórica	Arqueología y Patrimonio. Univs. De Córdoba, Huelva, Pablo de Olavide, Cádiz y Málaga.	3
2007-08	Nuevas orientaciones en Arqueología: Geoarqueología.	Arqueología y Patrimonio. Univs. De Córdoba, Huelva, Pablo de Olavide, Cádiz y Málaga.	1

### Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:

Título: Un corte estratigráfico en el tramo Murallas del Desembarcadero de Niebla (Huelva).

Autor: José Manuel Beltrán Pinzón

Curso: 2001-2002.

Título: Nodar (Barrancos, Portugal): Del Calcolítico a Villa Medieval

Autor: Miguel Viera Rego

Curso: 2001-2002

Título: Excavaciones en las calles San Salvador y Fernando el Católico: La ampliación sureste de los límites de la ciudad protohistórica de Huelva.

Autor: Jesús de Haro Ordóñez

Curso: 2001-2002

Título: Metodología Arqueológica aplicada a la obra civil submarina. El caso de la Ría de Huelva

Autor: Claudio Lozano Guerra-Librero

Curso: 2002-2003

Título: Arqueología Urbana en Huelva: El solar número 2 de Plaza de las Monjas.

Autor: Javier Rastrojo Lunar

Curso: 2003-2004

Título: Intervención integrada en el Patrimonio Cultural y sustentabilidad del mundo rural. Un modelo arqueológico para el Algarve.

Autor: Cristina Alexandra Tété Garcia

Curso: 2004-2005

Título: La formación de Ayamonte y su entorno patrimonial.

Autor: Enrique Muñoz Mateos

Curso: 2007-2008

### C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA. (Referida a los últimos cinco años)

#### Líneas:

- Arqueología Protohistórica de la Península Ibérica.
- Arqueología Fenicia en el Próximo Oriente.
- Arqueología y Procesos Urbanos.
- Análisis Territorial, diacrónico y Regional.
- Conservación y Tutela del Patrimonio Arqueológico.

#### Publicaciones: (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): HERRERA, M.D. y GÓMEZ, F.

Título: *Tell Abu Hawam (Haifa, Israel). El horizonte fenicio del Stratum III británico.*

Ref. revista:  Libro:

Clave: L Volumen: Único Páginas, inicial: 1 final: 328 Fecha: 2004

Editorial (si libro): Universidad Pontificia de Salamanca y Universidad de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

---

Autores (p.o. de firma): CAMPOS, J.M., GÓMEZ, F. y PÉREZ, J.A.

Título: *Ilipla-Niebla. Evolución urbana y ocupación del territorio.*

Ref. revista  Libro:

Clave: L Volumen: Único Páginas, inicial: 1 final: 400 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

---

Autores (p.o. de firma): GÓMEZ TOSCANO, F.

Título: “Cerámicas fenicias en el Suroeste Andaluz. Una reflexión crítica.

Ref.  revista *Revista de Prehistoria (Univ. de Córdoba)* Libro:

Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 63 final: 114 Fecha: 2004

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): GÓMEZ TOSCANO, F.

Título: “El final de la Edad del Bronce entre elGuadiana y el Guadalquivir: Síntesis histórico-  
arqueológica según las más recientes evidencias”.

Ref.  revista *Madriider Mitteilungen* Libro:

Clave: A Volumen: 47 Páginas, inicial: 24 final: 42 Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Maguncia (Alemania).

---

Autores (p.o. de firma): GÓMEZ TOSCANO, F.

Título: “Nuevas evidencias en Huelva desde fines del siglo VI a.C. ¿Crisis, reactivación, o simplemente continuidad?”.

Ref. revista  Libro: *Las ciudades fenicio-púnicas en el Mediterráneo Occidental.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 441 final: 458 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Centro de Estudios Fenicios y Púnicos y Universidad de Almería.  
Lugar de publicación: Almería.

---

**Mejor proyecto financiado:**

Título del proyecto: Puesta en valor de un tramo monumental de la vía romana ...*Ab Ostio fluminis Anae*

Entidad financiadora: Promoción y Fomento de la Cultura Andaluza. Junta de Andalucía.

Duración, desde: 1998 hasta: 1999

Investigador responsable: F. Gómez Toscano

**Mejor ponencia invitada:**

Autores: GÓMEZ TOSCANO, F. y CAMPOS CARRASCO, J.M.

Título: “Arqueología y Antropización del paisaje. La Tierra Llana de Huelva”.

Congreso: 3er. Congreso Historia de Andalucía.

Publicación: Actas

Lugar celebración: Córdoba

Fecha: 2002

**Mejor contrato:** 11/45 de L.R.U.

Título del contrato/proyecto: Carta del Riesgo de la Ciudad de Huelva

Empresa/Administración financiadora: Gerencia Municipal de Urbanismo y Universidad de Huelva

Duración, desde: 1999 hasta: 2000 Investigador responsable: F. Gómez Toscano

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**  
Euros 18,030.-

---

**PRF. DR<sup>a</sup>. D<sup>a</sup>. Susana Gómez Martínez**

**CATEGORÍA: INVESTIGADORA**

**Centro de investigación:** Campo Arqueológico de Mértola

**DEPARTAMENTO:**

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** ARQUEOLOGÍA / HISTÓRIA MEDIEVAL

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. 1990

DOCTORA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. 2004.

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** Patrimonio arquitectónico en la ciudad medieval islámica

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

INVESTIGACIÓN, PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. Historia, arte y arqueología de al-Andalus. Cerámica islámica.

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2005-2006	Mestrado em comunicação Estética	Estudos de História da Arte	(39 h)
2007-2008	Mestrado em comunicação Estética	Estudos de História da Arte	(26 h)

**Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:**

**C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

**Líneas:**

- El patrimonio cultural gestión y divulgación
- Historia y arqueología del Garb al-Andalus
- Cerámica Islámica
- Comercio medieval en el Mediterráneo
- La cerámica medieval del Alentejo

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): Gómez Martínez, S.

Título: “Cerámica Islámica de Mértola: producción y comercio”,

Ref.  revista  Libro:

Clave: L. Volumen: 5 Páginas, inicial: 1 final: 4041 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidade Complutense de Madrid.

Lugar de publicación: Madrid. I.S.B.N. 84-669-2568-6

---

Autores (p.o. de firma): Gómez Martínez, S.

Título: *Cerâmica em Corda Seca de Mértola.*

Ref.  revista  Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 95 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Campo Arqueológico de Mértola.

Lugar de publicación: Mértola. I.S.B.N. 972-9375-19-4.

---

Autores (p.o. de firma): Gómez Martínez, S.

Título: “A cerâmica islâmica no Gharb al-Ândalus”, *A produção de cerâmica em Portugal: histórias com futuro – Actas do Colóquio, 2006.*

Ref.  revista  Libro:

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 116 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Museu de Olaria de Barcelos.

Lugar de publicación: Barcelos. I.S.B.N. 978-972-9138-64-5.

---

Autores (p.o. de firma): Gómez Martínez, S.; Torres, C.

Título: “Mértola, Vila Museu. Un proyecto cultural de desarrollo integrado”, *mus-A Revista de Museos de Andalucía, 8*

Ref.  revista  Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 91 final: 99 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.

Lugar de publicación: Sevilla. ISSN 1695-7229

---

Autores (p.o. de firma): Gómez Martínez, S.

Título: “Trabalhos Arqueológicos de Estácio da Veiga em Mértola”, in *Xelb, 7*

Ref.  revista  Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 269 final: 282 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Câmara Municipal de Silves

Lugar de Publicación: Silves. ISBN 978-972-8505-18-9.

---

**Mejor proyecto financiado:**

TITULO DEL PROYECTO: **Mértola: história e Arqueologia na Alta Idade Média.**

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

DURACION DESDE: 2001 HASTA: 2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Cláudio torres.

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 6.

**Mejor ponencia invitada:**

Autores: Gómez Martínez, S.

Título “Las ciudades del Garb al-Ândalus”.

Tipo de participación: Ponencia.

Congreso: Internacional.

Publicación: Al-Andalus: un pais de ciudades (e.p).

Lugar celebración: Oropesa. Diputación de Fecha: 2005

Toledo

**Mejor contrato:**

Título del contrato/proyecto: Arqueocultura/Intervenciones arqueológicas.

Tipo de contrato: ?

Empresa/Administración financiadora: Câmara Municipal de Mértola.

Entidades participantes: Campo Arqueológico de Mértola .

Duración, desde: 2007 hasta: 2008

Investigador responsable: Dr. D. Cláudio Torres.

Número de investigadores participantes: 8

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 72.982 Euros.**

---

**PRFª. DRª. Dª. ALIDA CARLONI FRANCA (1 sexenio).**

**CATEGORÍA: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD**

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA I

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCE EN COMMUNICATION SOCIALE ET JOURNALISME DE L'UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES. BÉLGICA. 1975

LICENCE SPÉCIALE EN ORGANIZATION DES LOISIRS. 1978

DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. 1996

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** PATRIMONIO ETNOLÓGICO Y ANTROPOLÓGICO

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Los fundamentos antropológicos del patrimonio: Investigación, puesta en valor y usos colectivos del patrimonio etnológico y antropológico.

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
1999-2000	Patrimonio Histórico-cultural. Diagnósis y Tratamiento de la Herencia colectiva	Patrimonio Antropológico: una Perspectiva holística	3
2000-2001	Patrimonio Histórico cultural: un enfoque multidisciplinar	Patrimonio Antropológico: Una perspectiva holística	3
2001-2002	Patrimonio Histórico cultural: un enfoque multidisciplinar	Patrimonio Antropológico: Una perspectiva holística	3
2002-2003	Patrimonio histórico y natural. Literatura e Historia de las mentalidades	La construcción cultural del Patrimonio	5
2003-2004	Patrimonio histórico y Natural	La construcción cultural del patrimonio	6
2004-2005	Patrimonio histórico y natural. Investigación, protección, difusión y didáctica	La construcción cultural del patrimonio	6
2005-06	Patrimonio histórico y Natural Investigación, protección, difusión y didáctica	La construcción cultural del patrimonio	6*

### **Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:**

Título: ELENA WHISHAW: Entre la leyenda y la realidad..

Autor: Juan María ACOSTA HERRERO.

Curso: 2001-2003.

Título: PAN CON SANGRE. Análisis etnográfico de los hornos de cal en Santa Ana la Real.

Autor: Julio Alejandro MONGE MANSO

Curso: 2000-2002

Título: SUPERFICIE Y SUBSUELO, UN PATRIMONIO OLVIDADO. La quebrada Santa Elena en Medellín, Colombia.

Autor: Gloria María POSADA VELEZ

Curso: 2002-2004.

Título: PATRIMONIO DADO, PATRIMONIO ROBADO. Una etnohistoria de San Juan del Puerto.

Autor: Juan Carlos ROMERO VILLADÓNIGA.

Curso: 2003-2005.

Título: LA LENGUA QUECHUA COMO VEHICULO DE IDENTIDAD CULTURAL. Un Patrimonio intangible materializado.

Autor: Miguel Ángel GALVAN PILO

Curso: 2007-2008.

### **C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

#### **Líneas:**

- Patrimonio Antropológico
- Etnodesarrollo
- Antropología del Género
- Nuevos Paradigmas
- Mundialización e Identidad

#### **Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): CARLONI FRANCA, Alida (ed)

Título: *Mujer y Desarrollo en la India profunda*

Ref.  revista  Libro:

Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: final: Fecha: 2000

Editorial (si libro): Universidad de Huelva

---



Lugar de publicación: Huelva

---

Autores (p.o. de firma): CARLONI FRANCA, Alida

Título: "Los corrales de vecinos" en *Proyecto Andalucía. Antropología*

Ref.  revista  Libro:

Clave: CL Volumen: 3 Páginas, inicial: 129 final: 146 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Hércules

Lugar de publicación: Sevilla

---

**Mejor ponencia invitada:**

Autores: CARLONI FRANCA, Alida

Título: La lección aplicada del observador observado

Congreso: VI Congreso de Antropología Aplicada y del Simposio: El sentido práctico de la Antropología.

Publicación: Editorial Universidad de Granada (2005)

Lugar celebración: Granada Fecha: 2002

Autores: CARLONI FRANCA, Alida

Título: La personalidad modal de mujer europea del siglo XX.

Congreso: Colloque d'Annaberg. Projet Agricola

Publicación: Conseil général de Val de Marnes (2007)

Lugar de celebración: Annaberg, Alemania. Fecha: 2007

**Mejor contrato:**

Título del contrato/proyecto: Redacción del expediente de inscripción de Bienes Inmuebles de Interés Etnológico, con Carácter Genérico, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz de los Molinos Mareales de la Costa de Huelva

Empresa/Administración financiadora: Asociación de Amigos de los Molinos Mareales del Litoral Onubense

Duración, desde: 15 / VII / 2004 hasta: 15 / XII / 2004 Investigador responsable: Alida Carloni Franca

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 4060 Euros**

---

**PRF<sup>a</sup>. DR<sup>a</sup>. D<sup>a</sup>. SOL TARRÉS CHAMORRO.**

**CATEGORÍA:** PROFESORA ASOCIADA, TP06 PL12

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA I

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla. 1990

Licenciada en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Sevilla.1997

Doctora en Antropología Social por la Universidad de Sevilla. 2005

#### **A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** Intervención y Gestión del Patrimonio Etnológico.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Los fundamentos antropológicos del patrimonio: investigación, puesta en valor y usos colectivos del Patrimonio Etnológico y Antropológico.

#### **B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

<b>Curso académico</b>	<b>Nombre del Programa</b>	<b>Cursos impartidos</b>	<b>Créditos impartidos</b>
2004-05	Tecnología y Nutrición de la Dieta Mediterránea. Universidad Miguel Hernández de Elche	Antropología de la Cuenca Mediterránea: Alimentación y Cultura	7,5
2007-08	Análisis de la Violencia Política y el Terrorismo. Universidad de Granada	Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales	5

#### **C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

**Líneas:**

- Antropología de la Religión.
- Identidades Colectivas.
- Migraciones.
- Alimentación y Patrimonio.

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): Briones, R., Jiménez, C., Tarrés, S., Castilla, C. y Salguero, O.  
Título: *Incidencia sociocultural de la religión entre los inmigrantes en Andalucía*  
Ref.  revista:  Libro: IV Seminario sobre la Investigación de la Inmigración Extranjera en Andalucía  
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 209 final: 223 Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Dirección General de Políticas Migratorias, Junta de Andalucía  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Tarrés Chamorro, Sol  
Título: *Inmigrantes extranjeros asentados en Andalucía. La religión como estrategia de adaptación de una comunidad magrebí de Sevilla.*  
Ref.  revista:  Libro: *Anuario Etnológico de Andalucía, 2002-2003*  
Clave: CL Volumen: VII Páginas, inicial: 385 final: 409 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Junta de Andalucía, Consejería de Cultura  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Tarrés Chamorro, Sol  
Título: *Ritos funerarios en el islam: La praxis entre los musulmanes de Sevilla*  
Ref.  revista: *Zainak*  Libro  
Clave: R Volumen: 28 Páginas, inicial: 423 final: 440 Fecha: 2006  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: San Sebastián

---

Autores (p.o. de firma): Briones, R., Castilla, C., Jiménez, C., Tarrés, S., Salguero, O. y Yebra, R.  
Título: *La religione como fattore di integrazione sociale nei contesti di immigrazione: il caso dell'Andalusia (Spagna)*  
Ref.  revista  Libro: *Multiculturalismo e pluralismo religioso fra illusione e realta: un altro mondo è possibile?*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 283 final: 293 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): University Press  
Lugar de publicación: Firenze (Italia)

---

Autores (p.o. de firma): Tarrés Chamorro, Sol  
Título: *“La religiosidad de los inmigrantes magrebies en Andalucía.”*  
Ref.  revista: *Antropológicas*  Libro  
Clave: R Volumen: 10 Páginas, inicial: 163 final: 191 Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Universidade Fernando Pessoa  
Lugar de publicación: Oporto (Portugal)

---

### **Mejor proyecto financiado:**

Título del proyecto: Inmigración y pluralismo religioso en Andalucía: estado de la cuestión y evaluación de la incidencia de la diversidad religiosa en la integración socio-cultural.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica.  
Duración, desde: 2003 hasta: 2006  
Investigador responsable: Rafael Briones Gómez.

**Mejor ponencia invitada:**

Autores: Tarrés Chamorro, Sol.  
Título: Musulmanes e Islamofobia en Andalucía.  
Congreso: Seminario de Expertos, convocado por el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos  
Publicación: *Informe sobre la situación de los musulmanes y de los árabes en diversas partes del mundo*. 13 de febrero de 2006 ante la Comisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas (62º periodo de sesiones)  
Lugar celebración: Fundación Tres Culturas. Fecha: 19-20 noviembre de 2005  
Sevilla

**Mejor contrato:**

Título del contrato/proyecto: Censo y Análisis de los Grupos Religiosos No Católicos en Andalucía.  
Empresa/Administración financiadora: Fundación Pluralismo y Convivencia, Ministerio de Justicia.  
Duración, desde: 2007 hasta: 2008  
Investigador responsable: Rafael Briones Gómez  
**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 95.000 Euros**

**PRFª. DRª. Dª. CELESTE JIMÉNEZ DE MADARIAGA (1 sexenio)**

**CATEGORÍA: PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD**

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA I

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla. 1989

Licenciada en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Sevilla. 1998

Diplomada en Profesorado de Educación General Básica por la Universidad de Sevilla. 1983

Doctora en Antropología Social por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. 1995

#### **A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** Intervención y Gestión del Patrimonio Etnológico.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Los fundamentos antropológicos del patrimonio: investigación, puesta en valor y usos colectivos del Patrimonio Etnológico y Antropológico.

#### **B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

<b>Curso académico</b>	<b>Nombre del Programa</b>	<b>Cursos impartidos</b>	<b>Créditos impartidos</b>
2002-03	Patrimonio Histórico y Natural. Literatura e Historia de las Mentalidades. UHU	La Construcción Cultural del Patrimonio	2
2003-04	Patrimonio Histórico y Natural. UHU	La Construcción Cultural del Patrimonio	2
2004-05	Patrimonio Histórico y Natural. UHU	La Construcción Cultural del Patrimonio	2
2005-06	Patrimonio Histórico y Natural Investigación, protección, difusión y didáctica. UHU	La Construcción Cultural del Patrimonio	2
2006-07	Master en Patrimonio Histórico y Natural. UHU	Intervención y Gestión del Patrimonio Etnológico	2
2007-08	Master en Patrimonio Histórico y Natural. UHU	Intervención y Gestión del Patrimonio Etnológico.	2

### Trabajos de investigación de Tercer Ciclo/Master dirigidos:

Título: *El río Tunjuelo en la historia de Bogotá.*

Autor: Julián Alejandro Osorio Osorio

Curso: 2007

Título: *Ajuar doméstico. Tradición, cultura y artesanía.*

Autor: Mercedes López Carrión

Curso: 2008

### Tesis dirigidas:

Título: *Del hambre a la abundancia. Alimentación y cultura en Almonaster la Real (Huelva).*

Doctorando: José Palomo González

Universidad: Huelva

Facultad / Escuela: Facultad de Humanidades

Fecha: 8 de febrero de 2008

### C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA. (Referida a los últimos cinco años)

#### Líneas:

- Patrimonio Etnológico y Museos.
- Identidades Colectivas.
- Migraciones.
- Antropología de la Religión.
- Instituciones y caza.

#### Publicaciones: (hasta un máximo de cinco)

Autora/es: Roque, M<sup>a</sup> A., López, J., Jiménez de Madariaga, Celeste, Tomé P. Y Kavanagh, W.

Título: *Los animales. Del mito al rito.*

Ref.  Revista:  Libro I.S.B.N.: 84-87339-70-O

Clave: L Volumen: Páginas (inicio-final): Fecha: 2005

Editorial (si libro): Diputación de Salamanca.

Lugar de publicación: Salamanca.

---

Autora/es: Jiménez de Madariaga, Celeste.

Título: "Danzantes y afines. La danza de los cascabeleros de Alosno."

Ref.  Revista:  Libro I.S.S.N.: 0034-7981

Revista: Dialectología y tradiciones populares.

Clave: A Volumen: LXI, nº 1 Páginas (inicio-final): 157-178 Fecha: 2006

Editorial (si libro):

---

Lugar de publicación: Madrid.

---

Autora/es: Velasco, H; Díaz, A.; Cruces, F.; Fernández, R.; Jiménez de Madariaga, Celeste; y Sánchez, R.

Título: La sonrisa de la institución. Confianza y riesgo en sistemas expertos.

Ref.  Revista:  Libro I.S.B.N.: 84-8004-749-6

Clave: L Volumen: Páginas (inicio-final): 1-349 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Ramón Areces

Lugar de publicación: Madrid.

---

Autora/es: Jiménez de Madariaga, Celeste.

Título: “Rituales festivos religiosos: hacia una definición y caracterización de las romerías.”

Ref.  Revista: Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnología.  Libro I.S.S.N.: 1137-439X

Clave: A Volumen: nº 28 Páginas (inicio-final): 85-103 cha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Pamplona.

---

Autora/es: Briones, R.; Castilla, C.; Jiménez de Madariaga, Celeste, Tarrés, S., Yebra, R.; e Salguero, O.

Título: “La religione come fattore di integrazione sociale nei contesti di immigrazione: il caso dell’Andalusia (Spagna)”

Ref.  Revista:  Libro Multiculturalismo e pluralismo religioso fra illusione e realtà: un altro mondo è possibile? I.S.B.N.: 88-8453-478-X

Clave: L Volumen: Páginas (inicio-final): 283-293 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Firenze University Press

Lugar de publicación: Firenze

---

### **Mejor proyecto financiado:**

Título del proyecto: Inmigración y pluralismo religioso en Andalucía: estado de la cuestión y evaluación de la incidencia de la diversidad religiosa en la integración socio-cultural.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica.

Duración, desde: 2003 hasta: 2006

Investigador responsable: Rafael Briones Gómez.

### **Mejor ponencia invitada:**

Autor: Jiménez de Madariaga, Celeste.

Título: “Devotos y espectadores – Rezar y hacer turismo.”  
Acontecimiento: V Coloquio Internacional de Religión y Sociedad. Patrimonio Cultural, Religión y Turismo.  
Lugar: Sevilla. Fecha: 2007.  
Tipo de participación: Ponencia.  
Publicación: “Devotos y espectadores – Rezar y hacer turismo.” V Coloquio Internacional de Religión y Sociedad. Patrimonio Cultural, Turismo y Religión. ALER y ASANA, Sevilla. I.S.B.N.: 970-94056-4-0

**Mejor contrato:**

Título del contrato/proyecto: Documentación para la inscripción en el Catálogo del Patrimonio Histórico Andaluz de las Danzas de la provincia de Huelva I, II, y III.  
Empresa/Administración financiadora: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Delegación Provincial de Huelva.  
Duración, desde: 2003 hasta: 2005  
Investigador responsable: Celeste Jiménez de Madariaga  
**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 14.993'12 Euros

---

**PRF. DR. D. SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA (4 sexenios)**

**CATEGORÍA: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD**



**UNIVERSIDAD:** SEVILLA

**DEPARTAMENTO:** ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**TITULACIÓN ACADÉMICA:** DOCTOR

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** Intervención y Gestión del Patrimonio Etnológico

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Los fundamentos antropológicos del patrimonio: investigación, puesta en valor y usos colectivos del Patrimonio Etnológico y Antropológico.

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

<b>Curso académico</b>	<b>Nombre del Programa</b>	<b>Cursos impartidos</b>	<b>Créditos impartidos</b>
2003-2004	I Master en Gestión Cultural	Universidad Carlos III	2
2004-2005	II Master en Gestión Cultural	Universidad Carlos III	1
2005-2006	III Master en Gestión Cultural	Univ. Carlos III	1
2006-2007	IV Master en Gestión Cultural	Univ. Carlos III	1
	Master en Patrimonio Histórico y Natural. UHU	Intervención y Gestión del Patrimonio Etnológico	2
2007-2008	Master en Patrimonio Histórico y Natural. UHU.	Intervención y Gestión del Patrimonio Etnológico.	2

**Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:**

Título: Puesta en valor del patrimonio de Santa Ana la Real

Autor: Julio a. Monge

Curso: 2001-2003

**Tesis dirigidas:**

Título: **Sobre los procesos de reificación histórico-social**

Doctorando: Modesto García Jiménez

Universidad: U. C. S. A. de Murcia

Facultad / Escuela: Ciencias Sociales

Fecha: 2003

**Título: Inmigrantes extranjeros asentados en Andalucía: Estrategias adaptativas de la comunidad magrebí de Sevilla**

Doctorando: Sol Tarrés Chamorro, titulada:

Universidad: Sevilla

Facultad: Geografía e Historia

Fecha: 2005

**Título: Cuidar el cuerpo y salvar las almas: la Práctica de la Enfermería en el modelo de la Congregación de Enfermeros Obregonos**

Doctorando: Manuel Jesús García Martínez.

Universidad: Sevilla

Facultad: Geografía e Historia

Fecha: 2007

### **C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

#### **Líneas:**

- Religiosidad popular
- Patrimonio cultural y antropológico
- Museos

#### **Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco de los últimos años)

1. *La Religión de los andaluces*. Editorial Sarriá. Málaga, 2006.
2. Los santos en los procesos de formación de identidades locales: El mito de san Fernando y la ciudad de Sevilla, *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*, 28, Donostia, 2006, 163-181
3. Julio Caro Baroja y Andalucía. Reflexiones sobre su vida y obra en esta comunidad. *Revista de Historiografía*, 4: 46-56. Madrid, 2006
4. Los museos antropológicos andaluces. Funciones sociales y patrimoniales. En *Teoría y praxis de la Museografía etnográfica* (J. L. Alonso Ponga, J. Díaz González y C. Piñel Sánchez, coords.), pp. Zamora, Museo Etnográfico de Castilla y León, 2007.
5. Las cruces de mayo en Andalucía: historia y antropología de una fiesta, en *Las Cruces de mayo en España. Tradición y ritual festivo* (D. González Cruz, ed.), pp.56-78. Universidad de Huelva, 2004.

#### **Mejor proyecto financiado:**

Título del proyecto: Corpus histórico y etnográfico de apariciones marianas en Andalucía

Entidad financiadora: Consejería de Cultura

Duración: 2003- 2007

Investigador responsable: Salvador Rodríguez Becerra

**PRF<sup>a</sup>. DR<sup>a</sup>. D<sup>a</sup> PILAR GIL TÉBAR**

**CATEGORÍA: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD**

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA I

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** ANTROPOLOGÍA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA (SECCIÓN ANTROPOLOGÍA) POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 1988

DOCTORA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 1997

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** DIVERSIDAD CULTURAL Y PATRIMONIO

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** LOS FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS DEL PATRIMONIO. INVESTIGACIÓN PUESTA EN VALOR Y USOS DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO Y ANTROPOLÓGICO RELACIONADOS CON LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LAS CULTURAS INDÍGENAS

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2003-04	Patrimonio histórico y natural.	El patrimonio en tiempo de conflicto: el caso de Chiapas	2
2004-05	Patrimonio histórico y natural. Investigación, protección, difusión y didáctica	El patrimonio en tiempo de conflicto: el caso de Chiapas	2
2005-06	Patrimonio histórico y natural	La construcción cultural del patrimonio	2
2006-07	Patrimonio histórico y natural	Patrimonio antropológico y etnológico	2
2007-08	Patrimonio histórico y natural	Patrimonio antropológico y etnológico	2

**Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:**

Título: El aislamiento secular de un municipio de Aljaraque (Huelva)

Autor: Manuel Mora Quintero

Curso: bienio 2002-2004

**C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

**Líneas:**

- Religión
- Género
- Movimientos sociales
- Patrimonio e identidad cultural indígena
- Patrimonio y conflicto

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): GIL TÉBAR, PILAR

Título: *De experiencias religiosas, identidades y fronteras. La Diócesis de San Cristóbal de las Casas*

Ref.  revista: Pueblos y Fronteras  Libro:

Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial:91 final:108 Fecha:2001

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: México

---

Autores (p.o. de firma): GIL TÉBAR, PILAR

Título: *El reto a la convivencia interétnica en la ciudad. Las mujeres indígenas inmigrantes en San Cristóbal de las Casas (México)*

Ref.  revista  Libro: Inmigración, interculturalidad y convivencia

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:257 final:263 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Ceutíes

Lugar de publicación: Ceuta

---

Autores (p.o. de firma): GIL TÉBAR, PILAR

Título: *Irene, a Catholic Woman in Oxchuc*

Ref.  revista  Libro: Women of Chiapas. Making History in Time of Struggle and Hope

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:149 final:155 Fecha:2003

Editorial (si libro): Routledge

Lugar de publicación: New York

---

Autores (p.o. de firma): Pilar Gil Tébar

Título: *La iglesia católica en Chiapas: de la redención de las almas a la salvación de la cultura*

Ref. revista:   Libro Estudios sobre América. Siglos XVI- XX

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1465 final: 1482

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Asociación Española de Americanistas

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Pilar Gil Tébar

Título: Matrifocalidad y feminización de la pobreza. De teorías y revisiones en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México.

Ref. X revista: Anuario de Estudios Indígenas

Libro Clave: A

Volumen: X

Páginas, inicial: 173 final: 198

Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: México

---

### **Mejor proyecto financiado:**

Título del proyecto: Género y pobreza. Las políticas de desarrollo de las ONGs dirigidas a las mujeres indígenas de Chiapas (México)

Entidad financiadora: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Programa Nacional I+D+I

Duración, desde:2007 hasta:2009

Investigador responsable: Dra. Pilar Gil Tébar

### **Complementos autonómicos**

Reconocimiento de un tramo de investigación

**PRF<sup>a</sup>. DR<sup>a</sup>. D<sup>a</sup> PILAR SANCHIZ OCHOA**

**CATEGORÍA: CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD**

**UNIVERSIDAD: SEVILLA**

**DEPARTAMENTO:** ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** ANTROPOLOGÍA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADA EN FILOSOFÍA Y LETRAS (SECCIÓN HISTORIA DE AMÉRICA)  
POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 1967

DOCTORA EN FILOSOFÍA Y LETRAS (SECCIÓN HISTORIA DE AMÉRICA)  
POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 1974

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** DIVERSIDAD CULTURAL Y PATRIMONIO

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** LOS FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS DEL PATRIMONIO. INVESTIGACIÓN PUESTA EN VALOR Y USOS DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO Y ANTROPOLÓGICO RELACIONADOS CON LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LAS CULTURAS INDÍGENAS

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

2004-05	No ha habido curso		
2005-06	No ha habido curso		
2005-06	Globalización, fundamentalismo religioso y acción política	Cultura e identidades en las sociedades contemporáneas	3
2006-07	Globalización, fundamentalismo religioso y acción política	Cultura e identidades en las sociedades contemporáneas	3
2007-08	Ecumenismo y fundamentalismos en el mundo contemporáneo	Cultura e identidades en las sociedades contemporáneas	3

**Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos: TESIS DOCTORALES**

Título: La ciudad recreada. Hermandades y cofradías en la Sevilla contemporánea

Doctorando: Joaquín Rodríguez Mateos

Universidad: Sevilla

Facultad / Escuela: Geografía e Historia

Fecha: 1996

---

Título: Cambio sociocultural, educación formal y mujeres: significados de una vivencia transformadora

Doctorando: Victoria Borrell Velasco

Universidad: Sevilla

Facultad / Escuela: Geografía e Historia

Fecha: 1996

---

Título: El éxodo guatemalteco diez años después. Los refugiados en el sur de México  
Doctorando: Isabel Martínez Portilla  
Universidad: Sevilla  
Facultad / Escuela: Geografía e Historia  
Fecha: 1996

---

Título: Haciendo juntas el camino. De mujeres e iglesia en Chiapas: esbozo de un movimiento  
Doctorando: Pilar Gil Tébar  
Universidad: Sevilla  
Facultad / Escuela: Geografía e Historia  
Fecha: 1997

---

Título: Políticas del pasado y estrategias identitarias. Discursos y prácticas sobre tradición y género en la alfarería de La Atalaya (Gran Canaria)  
Doctorando: Carmen Ascanio Sánchez  
Universidad: Sevilla  
Facultad / Escuela: Geografía e Historia  
Fecha: 2005

**C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

**Líneas:**

- Religión
- Género
- Movimientos sociales

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): Pilar Sanchíz Ochoa  
Título: Evangelismo y poder. Guatemala ante el nuevo milenio

Ref.  revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:  
Fecha: 1998  
Editorial (si libro): Universidad de Sevilla  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Pilar Sanchíz Ochoa  
Título: Mujeres guatemaltecas ante la ley de Dios y la ley de los hombres

Ref.  revista: X Libro Mujeres latinoamericanas entre el desarrollo y la supervivencia  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:145 final:156  
Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Universidad Internacional de La Rábida  
Lugar de publicación: Huelva

---

Autores (p.o. de firma): Pilar Sanchíz Ochoa  
Título: Pluralismo religioso en América Latina

Ref.  revista: X Libro Religión y Cultura  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:385 final:395  
Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Consejería de Cultura (Junta de Andalucía) y Fundación Machado  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Pilar Sanchíz Ochoa  
Título: Matrifocalidad y marginación en la periferia de San Cristóbal de las Casas (Chiapas, México)

Ref. X revista: Revista Española de Antropología Americana  Libro  
Clave: A Volumen: núm. extraordinario Páginas, inicial: 197 final:206  
Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Universidad Complutense  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Pilar Sanchíz Ochoa  
Título: Matrifocalidad en la periferia de San Cristóbal de las Casas: una vía para el desarrollo e igualdad entre las mujeres indígenas chiapanecas

Ref. X revista: Mesoamérica  Libro  
Clave: Volumen:46 Páginas, inicial:173 final:190 Fecha:  
2004  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Vermont (USA)

---

### **Mejor proyecto financiado:**

Título del proyecto: Género y pobreza. Las políticas de desarrollo de las ONGs dirigidas a las mujeres indígenas de Chiapas (México)  
Entidad financiadora: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Programa Nacional I+D+I  
Duración, desde:2007 hasta:2009  
Investigador responsable: Dra. Pilar Gil Tébar



## **Sexenios solicitados y reconocidos**

Dos sexenios

**Complementos autonómicos**

Dos tramos de investigación

**PRF<sup>a</sup>. DR<sup>a</sup>. D<sup>a</sup> MARÍA DEL VALLE GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA (3 sexenios).**

**CATEGORÍA: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD**

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA I

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** HISTORIA DEL ARTE

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA, SECCIÓN DE ARTE. 1985

DOCTORA GEOGRAFÍA E HISTORIA, SECCIÓN DE ARTE. 1992

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** ESTUDIO, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** INVESTIGACIÓN, PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y DEL URBANISMO.

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
1999-00	La herencia colectiva. Diagnósis y tratamiento del Patrimonio Histórico-Cultural	La restauración arquitectónica en España	3
1999-00	Patrimonio Histórico-Cultural. Diagnósis y tratamiento de la herencia colectiva	El Museo. Teoría y práctica	1.5
2000-01	Patrimonio Histórico-Cultural: un enfoque multidisciplinar	La restauración arquitectónica en España	3
2001-02	Patrimonio Histórico y Natural. Literatura e Historia de las Mentalidades	Conservación y restauración del Patrimonio arquitectónico y urbano	1.5
2002-03	Patrimonio Histórico y Natural. Literatura e Historia de las Mentalidades	Conservación y restauración del Patrimonio arquitectónico y urbano	3
2003-04	Patrimonio Histórico y Natural	Conservación y restauración del patrimonio histórico-artístico	3
2004-05	Patrimonio Histórico y Natural: investigación,	Conservación y restauración del	3

	protección, difusión y didáctica	patrimonio histórico-artístico	
2004-05	Historia del Arte y gestión cultural en el mundo hispánico (Universidad Pablo de Olavide)	Historia del Arte Español . Los orígenes de la arquitectura moderna y el diálogo entre arquitectura e historia	1
2005-06	Patrimonio histórico y natural	Conservación y restauración del patrimonio histórico-artístico	3
2006-07	Máster en Patrimonio Histórico y Natural	Estudio, conservación restauración y difusión del patrimonio arquitectónico y urbano	3
2006-07	Historia del Arte y gestión cultural en el mundo hispánico (Universidad Pablo de Olavide)	Historia del Arte Español . Los orígenes de la arquitectura moderna y el diálogo entre arquitectura e historia	1
2007-08	Máster en Patrimonio Histórico y Natural	Estudio, conservación restauración y difusión del patrimonio arquitectónico y urbano	3

### Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:

Título: Arquitectura y urbanismo en Huelva: 1926-1936

Autor: Ignacio Gómez Felipe

Curso: 2004-2005

### C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA. (Referida a los últimos cinco años)

#### Líneas:

- Historia de la arquitectura. Arquitectura contemporánea y tipologías arquitectónicas.
- Conservación y restauración del patrimonio arquitectónico.

#### Publicaciones: (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle

Título: *Arquitectura y Segunda República en Sevilla*

Ref.  revista

X Libro: ISBN: 84-96672-14-X

Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: final: 461 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Sevilla, Patronato del Real Alcázar

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle  
Título: “Tratamiento y fortuna de los grandes monumentos sevillanos en la segunda mitad del siglo XIX”, en Julián ESTEBAN CHAPAPRÍA y Liliana PALAIA PÉREZ (eds.), *II Seminario Teoría e Historia de la Restauración en España. Periodo 1844-1900*

Ref.  revista                      X Libro: ISBN: 978-84-690-5549-6  
Clave: CL                      Volumen: 1      Páginas, inicial: 163      final: 196      Fecha: 2007  
Editorial (si libro): VII Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Universidad Politécnica de Valencia  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle  
Título: “Breve crónica de la construcción de la plaza”, en: *Historia gráfica de la Plaza de Toros de Sevilla*.

Ref.  revista                      X Libro: ISBN: 84-932432-2-1  
Clave: CL                      Volumen:      Páginas, inicial: 41      final: 76      Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle  
Título: “Arquitectura y órdenes militares en Sevilla: intervenciones en los conventos de San Benito de Calatrava y Santiago de la Espada”, en *Temas de Estética y Arte*  
Ref. ISSN: 0214-6258      X revista                      Libro:  
Clave: A      Volumen: XIX      Páginas, inicial: 121      final: 167      Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel se Hungría  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, María del Valle  
Título: José Oriol Mestres y Esplugas en la catedral de Sevilla. Los planos de las portadas inacabadas del crucero  
Ref.                      X revista: Locus Amoenus                      Libro:  
Clave: A                      Volumen: 7      Páginas, inicial: 271      final: 284      Fecha: 2004  
Editorial (si libro): Universidad Autónoma de Barcelona (Departamento de Arte)  
Lugar de publicación: Barcelona

---

### **Mejor proyecto financiado:**

Título del proyecto: Conservación y restauración de la arquitectura de las órdenes militares en Andalucía (HUM2007-62269/ARTE)  
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia y Fondos FEDER  
Duración, desde: 1 de octubre de 2007                      hasta: 30 de septiembre de 2010  
Investigador responsable: M.<sup>a</sup> del Valle Gómez de Terreros Guardiola

**Mejor ponencia invitada:**

Autores: María del Valle Gómez de Terreros

Título: “Las ordenes militares en Sevilla: el convento de Santiago de la Espada”

Congreso: Arte y órdenes militares. Cursos de Verano Internacionales de la Universidad de Extremadura.

Publicación: “Arquitectura y órdenes militares en Sevilla: intervenciones en los conventos de San Benito de Calatrava y Santiago de la Espada” *Temas de Estética y Arte*, núm. XIX, Real Academia de Bellas Artes de San Isabel de Hungría, Sevilla, 2005, pp. 121-167.

Lugar celebración: San Benito de Alcántara, Fecha: 19-23 de julio de 2004  
Cáceres

**Mejor contrato:**

Título del contrato/proyecto: Estudio y trabajo técnico: profundización y evolución del sentido y significado de la marca turística “Huelva, la luz”.

Empresa/Administración financiadora: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte. Junta de Andalucía.

Duración, desde: 12/09/2006 hasta: 31/12/2006

Investigador responsable: Alfonso Vargas Sánchez

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 11.000 euros

---

**PRF. DR. D. ALFONSO JIMÉNEZ MARTÍN (4 SEXENIOS)**

**CATEGORÍA:** CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

**UNIVERSIDAD:** SEVILLA

**DEPARTAMENTO:** EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:** APAREJADOR Y ARQUITECTO

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** Estudio, conservación, restauración y difusión del patrimonio arquitectónico.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2001/05	Teoría y práctica de la rehabilitación arquitectónica y urbana. (Universidad de Sevilla). Programa con Mención de Calidad de la Dirección General de Universidades.	La Catedral de Sevilla: Estrategias de conocimiento Patrimonial	1.5
2005-06	Patrimonio histórico y natural	Patrimonio y ciudad medieval islámica: al-andalus y el magreb	2
2006-2007	Patrimonio histórico y natural	Patrimonio arquitectónico en la ciudad medieval islámica	2
2007-2008	Patrimonio histórico y natural	Patrimonio arquitectónico en la ciudad medieval islámica	2

**Tesis dirigidas:**

---

Título: “Análisis Arquitectónico de los templos parroquiales en la ciudad de Sevilla: Santa Marina”.

Doctorando: D. Pedro Gómez de Terreros Guardiola

Universidad: Universidad de Sevilla

Facultad / Escuela: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Fecha: 30 de Octubre de 2001

Calificación: sobresaliente por unanimidad.

---

Título: “El Sagrario. Un problema y su historia”.  
Doctoranda: D<sup>a</sup>. Ana María Bravo Bernal  
Universidad: Universidad de Sevilla  
Facultad / Escuela: Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Fecha: 7 junio de 2003.  
Calificación: sobresaliente por unanimidad. Premio Focus (en prensa).

---

Título: “La iglesia de San Miguel Arcángel en Morón de la Frontera. Síntesis de arquitecturas”.  
Doctoranda: D. Juan Antonio Fernández Naranjo  
Universidad: Universidad de Sevilla  
Facultad / Escuela: Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Fecha: 21 julio de 2004.  
Calificación: sobresaliente por unanimidad. Premio extraordinario de Doctorado (en prensa).

---

### **C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

#### **Líneas:**

- Historia de la Catedral de Sevilla como sistema de hechos constructivos.
- Historia de la Arquitectura y Urbanismo en la Sierra de Huelva.
- Fotogrametría arquitectónica.

#### **Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

---

Autor: Alfonso Jiménez Martín  
Título: “Mezquitas, castillos e iglesias. Notas sobre la arquitectura del siglo XIII en la Sierra de Huelva”, La Banda Gallega. Conquista y fortificación de un espacio de frontera (siglos XIII-XVIII). I Curso de Historia y Arqueología medieval”  
Clave: A      Páginas, inicial: 121      final: 201      Fecha: 2005  
Editorial: Universidad de Huelva.  
Lugar de publicación: Huelva.      ISBN 84-96373-68-1

---

Autor: Alfonso Jiménez Martín  
Título: “El otro archivo de la Catedral.”, Archivos de la Iglesia de Sevilla. Homenaje al archivero D. Pedro Rubio Merino  
Clave: A      Páginas, inicial: 753      final: 775      Fecha: 2006  
Editorial: Caja Sur.  
Lugar de publicación: Córdoba.  
ISBN 84-7959-613-9

---

Autor: Alfonso Jiménez Martín  
Título: “Las fechas de las formas. Selección crítica de fuentes documentales para la cronología del edificio medieval”, La catedral gótica de Sevilla. Fundación y fábrica de la obra nueva.  
Clave: A      Páginas, inicial: 15    final: 113      Fecha: 2006  
Editorial: Universidad de Sevilla.  
Lugar de publicación: Sevilla.  
ISBN 84-472-063-4

---

Autor: Alfonso Jiménez Martín  
Título: “La máquina de dibujar”, Memorias de la Real Academia Sevillana de Ciencias  
Clave: A Volumen: 7 (2002-3) Páginas, inicial: 87    final: 98    Fecha: 2006  
Editorial: Real Academia Sevillana de Ciencias.  
Lugar de publicación: Sevilla.  
ISBN 84-600-9300-1

---

Autor: Alfonso Jiménez Martín  
Título: El tramo Urion-Aruci (RAVENN.317.16-17) *Archivo Español de Arqueología* 79 (Enero-diciembre 2006): 225-238.  
Clave: A      Páginas, inicial: 225      final: 238      Fecha: 2006  
Editorial: C.S.I.C.  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autor: Alfonso Jiménez Martín  
Título: La planta de la mezquita almohade de Sevilla. *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada*  
Clave: A Volumen: 12 (2005) Páginas, inicial: 50    final: 87    Fecha: 2007  
Editorial: Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada  
Lugar de publicación: Granada  
ISSN: 1133-1348

---

Autor: Alfonso Jiménez Martín  
Título: Un edificio en el paisaje. El entorno urbano del Parlamento de Andalucía, *El edificio sede del Parlamento de Andalucía. El hospital de las Cinco Llagas*  
Clave: CL      Páginas, inicial: 53    final: 77    Fecha: 2007  
Editorial: Parlamento de Andalucía.  
Lugar de publicación: Sevilla.  
978-84-8459224-2

---



Autor: Alfonso Jiménez Martín  
Título: Fechas de un lugar. Cronología documentada del contexto, *antecedentes, construcción y uso del hospital de las Cinco Llagas, sede del Parlamento de Andalucía., El edificio sede del Parlamento de Andalucía. El hospital de las Cinco Llagas*  
Clave: CL      Páginas, inicial: 213 final: 247      Fecha: 2007  
Editorial: Parlamento de Andalucía.  
Lugar de publicación: Sevilla.  
978-84-8459224-2

---

### **Mejores proyectos financiados:**

---

Título del proyecto: ESTRATEGIAS DE CONOCIMIENTO PATRIMONIAL: LA CATEDRAL DE SEVILLA.  
Fondos: PLAN PROPIO DE LA UNIVERSIDAD.  
Entidades financiadoras: UNIVERSIDAD DE SEVILLA / JUNTA DE ANDALUCÍA  
Duración, desde: 2003      hasta: 2005      Cuantía de la subvención: 2.000 €  
Investigador responsable: ALFONSO JIMÉNEZ MARTÍN  
Número de investigadores participantes: 5

### **Mejor ponencia invitada:**

“Lección Magistral”, Logroño, XIII Jornadas de Patrimonio, noviembre de 2005; organizadas por el Colegio Oficial de Arquitectos de la Rioja y la Comunidad Autónoma de la Rioja.

### **Mejores contratos:**

Investigador responsable y único: Alfonso Jiménez Martín  
Título: Proyecto de Investigación Científica y Técnica y de Creación Artística en la Catedral de Sevilla.  
Tipo de contrato: art. 11/45  
Entidad Financiadora: Cabildo Metropolitano  
Duración: año 2003  
Signatura: OGICYT 2003-443

---

Investigador responsable y único: Alfonso Jiménez Martín  
Título: proyecto de Investigación Científica y Técnica y de Creación Artística en la Catedral de Sevilla.  
Tipo de contrato: art. 11/45  
Entidad Financiadora: Cabildo Metropolitano  
Duración: año 2004  
Signatura: OGICYT 2004-191

---

Investigador responsable y único: Alfonso Jiménez Martín  
Título: Proyecto de Investigación Científica y Técnica y de Creación Artística en la Catedral de Sevilla.

Tipo de contrato: art. 11/45  
Entidad Financiadora: Cabildo Metropolitano  
Duración: año 2006-  
Signatura: OGICYT 2006-058

---

**PRF<sup>a</sup>. DR<sup>a</sup>. D<sup>a</sup> ASUNCIÓN DÍAZ ZAMORANO**

**CATEGORÍA: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD**

**SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN:** 1 tramo, correspondiente al período 1997-2003.

**COMPLEMENTOS AUTONÓMICOS:** 2 tramos, correspondientes al período 1996-2003.

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA I

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** HISTORIA DEL ARTE

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 1992

DOCTORA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD DE HUELVA, 1997

#### **A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** ESTUDIO, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO URBANO

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

- Historia de la arquitectura.
- Urbanismo.
- Conservación y restauración del patrimonio urbano.

#### **B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO. (Referida a los últimos cinco años)**

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2002-03	Patrimonio Histórico y Natural. Literatura e Historia de las Mentalidades	Conservación y restauración del Patrimonio Arquitectónico y Urbano	2
2003-04	Patrimonio Histórico y Natural	Conservación y restauración del Patrimonio Histórico-artístico	2
2004-05	Patrimonio Histórico y Natural	Conservación y restauración del Patrimonio Histórico-artístico	2
2005-06	Patrimonio Histórico y Natural	Conservación y restauración del Patrimonio Histórico-artístico	2

2006-07	Patrimonio Histórico y Natural	Estudio, conservación, restauración y difusión del patrimonio arquitectónico y urbano	2
2007-08	Patrimonio Histórico y Natural	Estudio, conservación, restauración y difusión del patrimonio arquitectónico y urbano	2

### C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA. (Referida a los últimos cinco años)

#### Líneas:

- Arquitectura y urbanismo contemporáneos.
- Conservación y restauración del patrimonio arquitectónico y urbano.
- Historia del Arte.

#### Publicaciones: (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): DÍAZ ZAMORANO, M<sup>a</sup> Asunción  
Título: “El duque de Angulema en Sevilla: fiesta, esperanza y utopía”, BUTRÓN PRIDA, G. y RAMOS SANTANA, A. (eds.), *Intervención exterior y crisis del Antiguo Régimen en España*  
Ref. Libro: ISBN: 84-95089-61-0.  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 265 final: 277 Fecha: 2000  
Editorial (si libro): Universidad de Huelva/Ayuntamiento de El Puerto de Santa María  
Lugar de publicación: Huelva

---

Autores (p.o. de firma): DÍAZ ZAMORANO, M<sup>a</sup> Asunción  
Título: *Cortijos y Rascacielos: una visión no oficialista de la reconstrucción nacional, Actas del Congreso Dos décadas de cultura artística en el Franquismo (1936-1956)*  
Ref. Libro: ISBN: 84-699-6914-5  
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 439 final: 457 Fecha: 2001  
Editorial (si libro): Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Gómez de Terreros Guardiola, M.Valle y Díaz Zamorano, Asunción  
Título: “La restauración del Patio de los Naranjos de la Catedral de Sevilla. Los proyectos de Félix Hernández Giménez”, en JIMÉNEZ MARTÍN, A. (Ed.), *Magna Hispalenses (I). Recuperación de la aljama almohade.*  
Ref. Libro: ISBN: 84-7170-183-9  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 33 final: 113 Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Aula Hernán Ruiz y Cabildo Metropolitano de Sevilla  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): DÍAZ ZAMORANO, M<sup>a</sup> Asunción

Título: “Los modelos italianos y la restauración arquitectónica española de posguerra”, *Actas del Congreso Modelos, intercambios y recepción artística (de las rutas marítimas a la navegación en red)*, 2004. En prensa.

---

Autores (p.o. de firma): DÍAZ ZAMORANO, M<sup>a</sup> Asunción  
Título: “Aníbal González en Aracena: del mito regionalista al historicismo cosmopolita”,  
*Actas XIX Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra*.  
Clave: Páginas, inicial: 195 final: 218 Fecha: 2005  
Lugar de publicación: Huelva

---

Autores (p.o. de firma): DÍAZ ZAMORANO, M<sup>a</sup> ASUNCIÓN  
Título: HUELVA: LAS IMÁGENES, LA MEMORIA Y EL ESPACIO URBANO, en AA.VV., *Huelva en los albores del siglo XX*  
Clave: CL Páginas, inicial: 11 final: 26 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): CONSEJERÍA DE CULTURA, JUNTA DE ANDALUCÍA  
Lugar de publicación: CÁDIZ

---

Autores (p.o. de firma): DÍAZ ZAMORANO, M<sup>a</sup> ASUNCIÓN  
Título: EL TEMPLO PARROQUIAL DE ROCIANA DEL CONDADO (HUELVA) Y LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS EN LA POSGUERRA CIVIL ESPAÑOLA, *Aestuaría*, n° 9  
Páginas, inicial: 69 final: 91 Fecha: 2006  
Lugar de publicación: HUELVA

---

Autores: DÍAZ ZAMORANO, M<sup>a</sup> Asunción  
Título: EL RECINTO AMURALLADO DE NIEBLA Y LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE POSGUERRA: LAS PROPUESTAS DE FÉLIX HERNÁNDEZ GIMÉNEZ, en *Actas del CONGRESO INTERNACIONAL CIUDADES AMURALLADAS, GOBIERNO DE NAVARRA*, Universidad de Navarra, Pamplona, 2007.

### **Mejor Proyecto financiado:**

Título del proyecto: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA ARQUITECTURA DE LAS ÓRDENES MILITARES EN ANDALUCÍA

Entidad financiadora: COMISIÓN INTERMINISTERIAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Duración, desde: noviembre de 2007 hasta: noviembre de 2010

Investigador responsable: M<sup>a</sup> DEL VALLE GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA

Número de investigadores participantes: 4

### **Mejor Contrato:**

Título del contrato/proyecto:Elaboración de la documentación técnica para la declaración como Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento, del Cabildo Viejo de Aracena (Huelva)

Tipo de contrato:Contrato de prestación de servicios, según los artículos 68 y 83 L.O.U.  
Empresa/Administración financiadora: Delegación en Huelva de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía  
Entidades participantes:Delegación en Huelva de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Duración, desde: 17/04/06 hasta: 15/11/06  
Investigador responsable: M<sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano  
Número de investigadores participantes: 1

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 4.000,00 euros

---

Título del contrato/proyecto:Estudio de la evolución y desarrollo histórico de la ciudad de Huelva, así como de sus Planes Generales

Tipo de contrato:Contrato de prestación de servicios, según los artículos 68 y 83 L.O.U.  
Empresa/Administración financiadora: PROINTEC, S.A.

Duración, desde: diciembre de 2006 hasta: marzo de 2007  
Investigador responsable: M<sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano  
Número de investigadores participantes: 1

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 6.000,00 euros

---

Título del contrato/proyecto:Elaboración de la documentación técnica para la inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, con carácter genérico colectivo, de las principales ermitas, capillas y humilladeros de la Tierra Llana de Huelva

Tipo de contrato:Contrato de prestación de servicios, según los artículos 68 y 83 L.O.U.  
Empresa/Administración financiadora: Delegación en Huelva de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía  
Entidades participantes:Delegación en Huelva de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Duración, desde: julio de 2007 hasta: noviembre de 2007  
Investigador responsable: M<sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano  
Número de investigadores participantes: 1

**DR. GUILLERMO DUCLOS BAUTISTA.**

**CATEGORÍA:** Profesional Libre

**TITULACIÓN ACADÉMICA:** Doctor Arquitecto

**A. ACTIVIDAD PREVISTA:**

**CURSO:** Estudio, conservación, restauración y difusión del Patrimonio urbano.(2 Crd.)

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.**

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2005-2007	Cursos doctorado UHU	Génesis y ...*	2
2006-2007	Máster Patrimonio Hº y Nat.	Génesis y ...*	2
2007-2008	Máster Patrimonio Hº y Nat.	Génesis y ...*	2

\* Génesis y evolución de la ciudad islámica

**C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.**

**Líneas:**

- Carpintería de armar y ornamentación hispanomusulmanas.
- Arquitectura militar de los siglos XVI, XVII y XVIII.
- Génesis y transformación de la ciudad islámica. Aplicación al estudio de las ciudades del norte de Marruecos

**Publicaciones:**

Autores (p.o. de firma): Guillermo Duclos Bautista.

Título: *El monasterio de Santa María de la Rábida. Revisión histórica con motivo de la terminación de las obras de restauración del V Centenario del Descubrimiento de América.*

Ref.  revista  Libro:  
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 95 final: 108 Fecha: 1992  
Editorial (si libro): Fundación Ramón Areces  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Guillermo Duclos Bautista, Pedro Campos Jara.

Título: *Larache. Evolución urbana, siglos XIV a XVIII*, en "La Ciudad en al-Andalus y el Magreb"

Ref.  revista  Libro:  
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 535 final: 561 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Fundación El Legado Andalusi (Consejería de Cultura)

---

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Guillermo Duclos Bautista, Pedro Campos Jara.

Título: *Larache. Evolución urbana*

Ref.  revista  Libro:

Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: final: Fecha: 2001

Editorial (si libro): Consejería de Obras Públicas y Transportes. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Guillermo Duclos Bautista.

Título: *La fortificación de un territorio. Arquitectura militar en la raya de Huelva, siglos XVII y XVIII*.

Ref.  revista  Libro:

Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: final: Fecha: 2002

Editorial (si libro): Diputación de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

---

### **Proyecto financiado en convocatoria pública:**

Título del proyecto: Beca de Investigación sobre un tema de interés científico dentro del ámbito de la provincia de Huelva a proponer por los concursantes en convocatoria pública.

Entidad financiadora: Diputación Provincial de Huelva.

Duración: convocatoria de 1991.

Investigador responsable: Guillermo Duclos Bautista

Título del proyecto: *Contrato de Investigación dentro del I Programa Regional de Centros Históricos (fondos europeos INTERREG), para el Análisis de la evolución y estructura urbana de la ciudad de Larache (Marruecos).*

Entidad financiadora: Dirección General de Ordenación del Territorio y Urbanismo, y Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

Duración, desde: 1998 hasta: 2000

Investigador responsable: Guillermo Duclos Bautista, Pedro Campos Jara

Título del proyecto: *Contrato de Investigación dentro del II Programa Regional de Centros Históricos (fondos europeos INTERREG), para el Análisis de la evolución y estructura urbana de la ciudad de Tetuán (Marruecos).*

Entidad financiadora: Dirección General de Ordenación del Territorio y Urbanismo, y Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

Duración, desde: 2002 hasta: 2003

Investigador responsable: Guillermo Duclos Bautista, Pedro Campos Jara

### **Ponencia invitada: (últimos 5 años)**

Autores: Guillermo Duclos Bautista, Pedro Campos Jara.



Título: *Larache. Evolución urbana de la medina*  
Congreso: Jornadas sobre la Rehabilitación e Intervención en las Ciudades Históricas.  
Publicación: .  
Lugar celebración: Larache (Marruecos) Fecha: abril 2004

Autores: Guillermo Duclos Bautista, Pedro Campos Jara.  
Título: *Estructura y evolución urbanas de las medinas de Larache, Xauen y Tetuán*  
Congreso: Primera sesión “La Medina Andalusí” del proyecto de investigación I+D *La ciudad en el occidente islámico medieval*.  
Publicación: En prensa  
Lugar celebración: Granada Fecha: Noviembre 2004

Autores: Guillermo Duclos Bautista.  
Título: *Las reformas de las fortificaciones de la Banda Gallega y la Raya con Portugal en los siglos XVII y XVIII*.  
Congreso: I Curso de Historia y Arqueología Medieval.  
Publicación: 2005.  
Lugar celebración: Santa Olalla del Cala (Huelva) Fecha: Noviembre 2004

Autores: Guillermo Duclos Bautista.  
Título: *Análisis histórico y evolutivo de la estructura urbana*.  
Congreso: Programa de Formación en Planeamiento Urbanístico  
Publicación:  
Lugar celebración: Huelva Fecha: junio 2005

Autores: Guillermo Duclos Bautista.  
Título: *Ayamonte, plaza fuerte en los siglos XVII y XVIII*  
Congreso: X Jornadas de Historia de Ayamonte (15-19 noviembre 2005).  
Publicación: 2006.  
Lugar celebración: Ayamonte (Huelva) Fecha: Noviembre 2005

Autores: Guillermo Duclos Bautista, Pedro Campos Jara.  
Título: *Tetuán, evolución urbana. Siglos XV-XX*  
Congreso: Tetuán, cinco siglos de urbanismo  
Publicación: En prensa  
Lugar celebración: Tetuán (Marruecos) Fecha: diciembre 2005

### **Contrato con empresas o instituciones: (últimos 5 años)**

Título del contrato/proyecto: *Diagnóstico, levantamiento planimétrico y proyecto de restauración de la fortificación de San Marcos en Sanlúcar de Gadiana. Huelva*.  
Empresa/Administración financiadora: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.  
Duración, desde: mayo 2003 hasta: la actualidad.  
Investigador responsable: Guillermo Duclos Bautista.

Título del contrato/proyecto: *Plano-Guía de Arquitectura de Alcazarquivir (Marruecos)* Empresa/Administración financiadora: Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Junta de Andalucía.  
Duración, desde: febrero 2007-junio 2007.  
Investigador responsable: Guillermo Duclos Bautista.

**PROF. DR. D. JOSÉ MARÍA MORILLAS ALCÁZAR (3 sexenios CNEAI)**

**CATEGORÍA:** PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA I

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** HISTORIA DEL ARTE

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

-LICENCIADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 1988)

-DOCTOR EN GEOGRAFÍA E HISTORIA: HISTORIA DEL ARTE (UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 1992)

#### **A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** ESTUDIO, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y DIFUSIÓN DE OBRAS DE ARTE: BIENES MUEBLES

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** INVESTIGACIÓN, PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO, HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO, BIENES MUEBLES.

#### **B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2002-03	Patrimonio Histórico y Natural. Literatura e Historia de las Mentalidades	Ideología y representación: iconos y símbolos en las órdenes religiosas	1
2003-04	Patrimonio Histórico y Natural	Conservación y restauración del Patrimonio histórico-artístico	1
2004-05	Patrimonio Histórico y Natural	Conservación y restauración del Patrimonio histórico-artístico	1
2005-06	Patrimonio Histórico y Natural	Conservación y restauración del Patrimonio histórico-artístico	1
2006-07	Patrimonio Histórico y Natural	Conservación y restauración del Patrimonio histórico-artístico: bienes muebles	3

2007-08	Patrimonio Histórico y Natural	Conservación y restauración del Patrimonio histórico-artístico: bienes muebles	3
---------	--------------------------------	--	---

**C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

**Líneas:**

- Patrimonio mueble histórico-artístico.
- Arte cortesano siglo XVIII.
- Artes plásticas en Andalucía siglos XVII y XVIII.
- Intercambios artísticos España e Italia durante la Edad Moderna.
- Patrimonio artístico onubense.
- Arte y medios de masas.
- Relaciones del arte contemporáneo con lenguajes artísticos anteriores.

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

---

Autores (p.o. de firma): MARTINI, Vega de y MORILLAS ALCÁZAR, José María  
Título: “Gli spazi costruiti di Carlo di Borbone fra Madrid e Caserta” en *Casa di Re. Un secolo di storia alla Reggia di Caserta 1752-1860*. Skira, Milano 2004, vol. I, pp. 56-83, 277-280.

Ref. Libro ISBN: 88-7624-207-4.

---

Autores (p.o. de firma): MARTINI, Vega de y MORILLAS ALCÁZAR, José María  
Título: “Elisabetta Farnese, Jean Ranc e i gioielli reali” en *Gioielli regali. Ori, smalti, coralli e pietre preziose nel Real Palazzo di Caserta tra XVIII e XX secolo*. Skira, Milano 2005, pp. 9-18.

Ref. Libro ISBN: 88-7624-424-7

---

AUTOR/ES (p.o. de firma): MARTINI, Vega de y MORILLAS ALCÁZAR, José María  
TÍTULO: “Vanvitelli, re Carlo e i siti reali spagnoli” en *Luigi Vanvitelli 1700-2000*. Edizioni Saccone s.p.a., Caserta 2005, pp. 197-204.

Ref. Libro ISBN: 88-902142-0-1

---

AUTOR/ES (p.o. de firma): MORILLAS ALCÁZAR, J.M.  
TÍTULO: “Bases del proyecto museológico para la iglesia parroquial de Santa María de Medina Sidonia (Cádiz)” en *Puerta del Sol*, (nº11), Medina Sidonia, 2005, pp. 36-45.

Ref. Revista ISSN: 1579-1432

---

AUTOR/ES (p.o. de firma): MARTINI, Vega de y MORILLAS ALCÁZAR, José María

TÍTULO: “Nuovi dati su Francesco Guarino: un’opera del Museo di Huelva atribuibile al pittore solofrano” en *Rivista Storica del Sannio* (nº 27, 3ª serie, anno XIV), Arte Tipografica, Nápoles 2007, pp. 265-276.

Ref. Revista ISSN: 1720-0113

---

### **Mejor proyecto financiado:**

Título del proyecto: Il corpo e la metamorfosi (5790/02).

Entidad financiadora: Soprintendenza di Caserta-Benevento  
Autoriza/concede: Ministero per i beni culturali e ambientali (Italia).

Duración, desde: 2002 hasta: 2004  
Investigador responsable: Dott.ssa Vega de Martini.

### **Mejor ponencia invitada:**

Autores: MORILLAS ALCÁZAR, JOSÉ MARÍA  
Título: “Felipe V en Sevilla: fiesta, ceremonia e iconografía”  
Coloquio internacional: Sevilla y Corte. Las Artes y el Lustró Real  
Publicación: prevista para finales de 2008, inicios de 2009  
Lugar de celebración: Madrid 7-8 mayo, Sevilla 10-11 mayo 2007  
Organiza: Casa de Velázquez (Madrid) y Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)  
Colabora: Patrimonio Nacional, Real Maestranza de Caballería, Reales Alcázares, Ministerio de Cultura, Museo del Traje y Junta de Andalucía.

**DOTT.SSA VEGA DE MARTINI (ITALIA)**

---

**CATEGORÍA:** FUNZIONARIA DIRIGENTE MINISTERO DE CULTURA ITALIANO

**CENTRO:** SOPRINTENDENZA BAPPSAE DI CASERTA E BENEVENTO

**DEPARTAMENTO:** HISTÓRICO-ARTÍSTICO (COORDINADORA)

---

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

-LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE (UNIVERSITÀ FEDERICO II DE NÁPOLES, 1971)

-POST LAUREA EN HISTORIA DEL ARTE (UNIVERSITÀ FEDERICO II DE NÁPOLES, 1971-1974)

---

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** ESTUDIO, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y DIFUSIÓN DE OBRAS DE ARTE: BIENES MUEBLES

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** INVESTIGACIÓN, PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO, BIENES MUEBLES.

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2002-03	Master en "Management per i Beni Culturali e Ambientali" (Università Suor Orsola Benincasa, Nápoles)	Tecniche d'intervento per il recupero e la conservazione di superfici, volumi ed altri beni culturali	2,4
2003-04	Master en "Management per i Beni Culturali e Ambientali" (Università Suor Orsola Benincasa, Nápoles)	Tecniche d'intervento per il recupero e la conservazione di superfici, volumi ed altri beni culturali	2,4
2004-05	Master en "Management per i Beni Culturali e Ambientali" (Università Suor Orsola Benincasa, Nápoles)	Tecniche d'intervento per il recupero e la conservazione di superfici, volumi ed altri beni culturali	2,4

	Nápoles)	altri beni culturali	
2005-06	Master en "Management per i Beni Culturali e Ambientali" (Università Suor Orsola Benincasa, Nápoles)	Tecniche d'intervento per il recupero e la conservazione di superfici, volumi ed altri beni culturali	2,4

**C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

**Líneas:**

- Patrimonio mueble histórico-artístico
- Arte cortesano siglo XVIII.
- Intercambios artísticos España e Italia durante la Edad Moderna.
- Relaciones del arte contemporáneo con lenguajes artísticos anteriores.

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

---

Autores (p.o. de firma): MARTINI, Vega de y MORILLAS ALCÁZAR, José María  
Título: "Gli spazi costruiti di Carlo di Borbone fra Madrid e Caserta" en *Casa di Re. Un secolo di storia alla Reggia di Caserta 1752-1860*. Skira, Milano 2004, vol. I, pp. 56-83, 277-280.

Ref. Libro ISBN: 88-7624-207-4.

---

Autores (p.o. de firma): MARTINI, Vega de y MORILLAS ALCÁZAR, José María  
Título: "Elisabetta Farnese, Jean Ranc e i gioielli reali" en *Gioielli regali. Ori, smalti, coralli e pietre preziose nel Real Palazzo di Caserta tra XVIII e XX secolo*. Skira, Milano 2005, pp. 9-18.

Ref. Libro ISBN: 88-7624-424-7

---

AUTOR/ES (p.o. de firma): MARTINI, Vega de y MORILLAS ALCÁZAR, José María  
TÍTULO: "Vanvitelli, re Carlo e i siti reali spagnoli" en *Luigi Vanvitelli 1700-2000*. Edizioni Saccone s.p.a., Caserta 2005, pp. 197-204.

Ref. Libro ISBN: 88-902142-0-1

---

AUTOR/ES (p.o. de firma): MARTINI, Vega de  
TÍTULO: "Mistici Splendori, Estatiche Passioni" en *Passioni e splendori*. Eri-Mondadori, Roma, 2007, pp. 15-27

Ref. Libro ISBN: 9-788839- 714350

---

AUTOR/ES (p.o. de firma): MARTINI, Vega de y MORILLAS ALCÁZAR, José María

TÍTULO: “Nuovi dati su Francesco Guarino: un’opera del Museo di Huelva atribuibile al pittore solofrano” en *Rivista Storica del Sannio* (nº 27, 3ª serie, anno XIV), Arte Tipografica, Nápoles 2007, pp. 265-276.

Ref. Revista ISSN: 1720-0113

---

### **Mejor proyecto financiado:**

Título del proyecto: Il corpo e la metamorfosi (5790/02).

Entidad financiadora: Soprintendeza di Caserta-Benevento

Autoriza/concede: Ministero per i beni culturali e ambientali (Italia).

Duración, desde: 2002 hasta: 2004

Investigador responsable: Dott.ssa Vega de Martini.

### **Mejor ponencia invitada:**

Título: “La riproduzione delle sculture e i biscuits nella Real Fabbrica di Napoli”, Simposio Internacional sobre colecciones europeas de yesos, Fundación de Estudios Romanos, Museo Arqueológico Nacional, Madrid 27-28 octubre 2003.

Publicación: “La riproduzione delle Antichità: i gessi de Carlo e i biscuit di Ferdinando di Borbone” en *RSS* (nº24), Arte Tipografica, Nápoles 2006, pp. 261-272.

Ref. Revista ISSN: 1720-0113

**PRF. DR. D. ELOY MOLINA BALLESTEROS (4 sexenios).**

**CATEGORÍA: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD**



**UNIVERSIDAD:** SALAMANCA

**DEPARTAMENTO:** GEOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** GEODINÁMICA EXTERNA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

DOCTOR EN CIENCIAS (GEOLOGÍA) POR LA UNIV. COMPLUTENSE, MADRID

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** EL MAL DE LA PIEDRA: ESTUDIO EN EL MEDIO NATURAL Y DIAGNÓSTICO EN EL PATRIMONIO MONUMENTAL.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** - CARACTERIZACIÓN Y ESTUDIO DEL DETERIORO DE MATERIALES PÉTREOS (EN EL MEDIO NATURAL Y EN EDIFICIOS DE INTRÉS)

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2005-06	Patrimonio histórico y natural	Procesos de alteración en el patrimonio histórico	4*

**Tesis dirigidas:**

---

Título: Estudio de los materiales pétreos más empleados en la construcción y sucesivas restauraciones de los edificios de interés histórico de Ciudad Rodrigo. Salamanca.

Doctorando: Ma. José Varas Muriel

Universidad: de Salamanca

Facultad / Escuela:Facultad de Ciencias

Fecha: 2.000

Calificación: *Sobresaliente Cum Laude*

Codirector: *Dr. M.A. Vicente Hernández*

---

## **TESIS EN ELABORACIÓN**

Título: El Noreste de los Montes de Toledo: Morfología y Sedimentación.

Doctorando: Dña. Raquel Martín Banda

Organismo de apoyo: Beca doctoral del IGME (2004-07)

Codirector: Dr. A. Martín Serrano, Dr. M. Cantano Martín

---

### **C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

#### **Líneas:**

- Procesos de alteración de monumentos de interés artístico
- Caracterización y estudio del deterioro de materiales pétreos
- Arcillas especiales del sector central de la Península Ibérica

#### **Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): García Talegón, J., Molina, E., Vicente, M. A. (1999)

Título: Decay of granite monuments due to salt crystallisation in a non polluted urban environment

Ref: Materiales de Construcción (SCI)

Clave: A            Volumen: 49    Páginas, inicial: 17            final: 27

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Varas, M. J. y Molina, E. (2002)

Título: Areniscas empleadas en Ciudad Rodrigo, Salamanca. Caracterización petrográfica y química de los materiales de cantera.

Revista: Materiales de Construcción (SCI)            Volumen: 52    Páginas, inicial: 33  
          final: 54

Lugar de publicación: Madrid

Clave: A

---

Autores (p.o. de firma): Molina, E. y Cantano, M. (2002)

Título: Study of weathering processes on old piedmont surfaces in Western Spain: new contributions to the interpretation of the Raña profiles

Revista: Geomorphology (SCI)

Clave: A            Volumen: 42    Páginas, inicial: 279    final: 292

Lugar de publicación: Amsterdam

---

Autores (p.o. de firma): Iñigo, A. C., García Talegón, J., Trujillano, R., Molina, E. y Rives, V. (2003)

Título: Evolution and decay processes in the Villamayor and Zamora Sandstones

Libro: Applied study of cultural heritage and clays. Vol. Homenaje a M. A. Vicente

Clave: CL      Páginas, inicial: 47      final: 57

Editorial (si libro): C.S.I.C., Ed. J. L. Pérez Rodríguez

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Varas, M. J. y Molina, E. y Vicente, M. A. (2004)

Título: The role of porosity in the development of authigenic dolomite and paligorskyte. An exemple in siliceous sandstones of continental origin in Western Spain.

Ref.: Internacional Journal or Earth Sciences (SCI)

Clave: A      Volumen: 93      Páginas, inicial: 132      final: 143

Lugar de publicación: Madrid

---

### **Mejores proyectos financiados:**

Título del proyecto: Estudio integrado de la degradación del medio natural de las Rañas de la región central y medidas tendentes para su conservación.

Entidad financiadora: CAICYT

Entidades participantes: Centro de Ciencias Medioambientales CSIC Madrid

Duración, desde: 1985      hasta: 1988      Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: T. Mendizábal

Número de investigadores participantes: 12

---

Título del proyecto: Estudio ecológico y socioeconómico de Montes de Toledo. Un modelo de desarrollo integral

Entidad financiadora: CICYT

Entidades participantes: Insto. de Geografía Aplicada CSIC Madrid

Duración, desde: 1988      hasta: 1990      Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: M.A. Martín Lou

Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: Materiales graníticos y monumentos históricos. Estudio de los factores y mecanismos de alteración y aplicación de los resultados a la consevación de patrimonio.

Entidad financiadora: CICYT

Entidades participantes: Insto de Recursos Naturales y Agrobiología de Salamanca (IRNASA) CSIC - Univ. de Salamanca,

Duración, desde: 1992      hasta: 1993      Cuantía de la subvención: 1.500.000 pts

Investigador responsable: **E. Molina Ballesteros**

Número de investigadores participantes: 5

---

Título del proyecto: Granitic materials and historical monuments. Study of the factors and mechanisms of weathering and applications of results to historical heritage conservation.

Entidad financiadora: Unión Europea CEE (Proyecto STEP)  
Entidades participantes: IRNA (CSIC) Salamanca, Universidad de Salamanca, Insto. Ciencia de Materiales CSIC de Sevilla, INRA de Versailles (Fr.), Lab. Roches et Mat. (LRMH) de Champ (Fr.), Universidade do Minho (P).  
Duración, desde: 1991 hasta: 1994 Cuantía de la subvención: 314.710 ECUS  
Investigador responsable: M.A. Vicente Hernández  
Número de investigadores participantes: 13  
Concesión de Ayuda Complementaria a este Proyecto 5.000.000 pts.

---

Título del proyecto: Estudio integrado del Medio Natural en la vertiente Norte del Sistema Central. Sierras de la Peña de Francia y Béjar (Salamanca). Aplicaciones geomorfológicas a la protección del Medio Ambiente.

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León  
Entidades participantes: Univ. de Salamanca, Univ. Complutense, Univ. Politécnica de Madrid, Univ. Autónoma de Madrid, CSIC  
Duración, desde: 1994 hasta: 1996 Cuantía de la subvención: 2.469.000 pts  
Investigador responsable: J.L. Goy Goy.  
Número de investigadores participantes: 15

---

Título del proyecto: Development of evaluation, criteria, prediction and control methods concerning sea salts effects on monument stones

Entidad financiadora: Unión Europea CEE  
Entidades participantes: Ist. Geologia Applicata de Bari (It.), Lab. Construct. Civile, La Rochelle (Fr.), Univers. Instelling Antwerpen (Belb.), Nat. Tech. Univers. Athens (Gr.), IRNA, CSIC, Univ. Santiago de Compostela  
Duración, desde: 1996 hasta: 1999 Cuantía de la subvención: 6.720.000 pts  
Investigador responsable: Fulvio Zezza (Insto. Geologia Applicata Bari)  
Número de investigadores participantes 12

---

Título del proyecto: Estudios previos a la realización del Proyecto: El deterioro de materiales pétreos en monumentos de interés histórico-artístico. Mecanismos y prevención.

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León  
Entidades participantes: Unidad de Investigación formada por: IRNA (CSIC) -  
Universidad de Salamanca

Duración, desde: 1997 hasta: 1998 Cuantía de la subvención: 800.000 pts

Investigador responsable: **E. Molina Ballesteros**  
Número de investigadores participantes: 5

---

Título del proyecto: El deterioro de materiales pétreos en monumentos de interés histórico-artístico de Ciudad Rodrigo. Mecanismos y prevención.

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León  
Entidades participantes: Unidad de Investigación formada por: IRNA (CSIC) -  
Universidad de Salamanca  
Duración, desde: 1998 hasta: 2.000 Cuantía de la subvención: 2.013.300 pts  
Investigador responsable: **E. Molina Ballesteros**  
Número de investigadores participantes: 5

---

Título del proyecto: Impacto f weathering factors on historical monuments of Rabat and its remediations.

Entidad financiadora: Comisión Mixta CSIC-CNCPRST (Marruecos)

Entidades participantes: Unidad Asociada IRNA (CSIC)/ Univ. de Salamanca y la Univ. Hassan II (Marruecos)

Duración, desde: 2000 hasta: 2.003 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable por parte española: M<sup>a</sup> A. Vicente - **E. Molina Ballesteros**

Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: Estudio integrado del Medio Natural en la vertiente Norte del Sistema Central. Sierras de Gata, Peña de Francia, La Alberca y Béjar – Candelario. Aplicaciones geomorfológicas y paisajísticas a la gestión de Espacios Naturales..

Entidad financiadora: CICYT

Entidades participantes: Univ. de Salamanca, Univ. Complutense, Univ. Politécnica de Madrid, Univ. Autónoma de Madrid, CSIC.

Duración, desde: 1999 hasta: 2001 Cuantía de la subvención: 29.692.000 pts

Investigador responsable: . J.L. Goy Goy.

Número de investigadores participantes: 15

---

Título del proyecto: Materiales pétreos y monumentos históricos en Salamanca, Zamora y Ávila. Caracterización y estudio de deterioro-conservación.

Entidad financiadora: CICYT / UE (Proyecto FEDER)

Entidades participantes: Unidad Asociada IRNA /CSIC)- Univ. de Salamanca

Duración, desde: 1999 hasta: 2001 Cuantía de la subvención: 16.137.000 pts

Investigador responsable: M. A. Vicente Hernández

Número de investigadores participantes: 5

Concesión de Ayuda Complementaria a este Proyecto de 1.120.000 pts.

---

Título del proyecto: Procesos físico químicos implicados en los tratamientos de conservación de materiales ornamentales

Entidad financiadora: CICYT (Proyecto Coordinado)

Entidades participantes: Unidad de Investigación IRNA (CSIC) - Univ. Salamanca e Insto. Ciencia de Materiales (CSIC) de Sevilla

Duración, desde: 2.000 hasta: 2003 Cuantía de la subvención: 17.472.000 pts.

Investigador responsable: **E. Molina Ballesteros**

Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: Procesos fisicoquímicos implicados en la alteración y degradación de las areniscas del suroeste de Castilla y León utilizadas en el patrimonio. Su idoneidad y durabilidad.

Entidad financiadora: CICYT

Entidades participantes: Unidad de Investigación IRNA (CSIC) - Univ. Salamanca

Duración, desde: 2.004 hasta: 2007 Cuantía de la subvención: 40.250 €.

Investigador responsable: J. García Talegón

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: Comportamiento de rocas de alta porosidad y baja resistencia mecánica frente a tratamientos previstos a la intervención arquitectónica.

Entidad financiadora: CICYT

Entidades participantes: Unidad de Investigación IRNA (CSIC) - Univ. Salamanca - Insto. de Ciencias de Materiales de Sevilla (CSIC)  
Duración, desde: 2.004 hasta: 2007 Cuantía de la subvención: 133.400 €  
Investigador responsable: A. Justo Erbez  
Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: Procesos físico-químicos implicados en los tratamientos de conservación de materiales ornamentales  
Entidad financiadora: CICYT (Proyecto Coordinado)  
Duración desde: 2000 Hasta: 2003  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Eloy Molina Ballesteros

### **Mejores contratos:**

*Título del contrato/proyecto: Mapa del Cuaternario de España E1:1.000.000*  
*Empresa/Administración financiadora: Insto. Tecnológico Geominero de España (ITGE)*  
*Entidades participantes: ITGE, Univ. Complutense, Univ. Sevilla, Univ. Autónoma de Madrid, CSIC, Museo de Salamanca, Univ. Salamanca, Lab. Xeológico de Laxe, Univ. de Barcelona, Univ. de Zaragoza, Compañía Gral. de Sondeos (CGS)*  
*Duración: desde 1985 hasta 1989*  
*Investigador responsable: coord. A. Pérez González y A. Martín Serrano*  
*Número de investigadores participantes: 25*  
**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto: Proyecto Magna de Cartografía geológica: Mapa Geológico Nacional a E: 1:50.000  
Tipo de contrato: Contrato LRU Universidad Empresa  
Empresa/Administración financiadora: Compañía General de Sondeos CGS  
Entidades participantes: CGS- Univ. Salamanca  
Duración, desde: 1979 hasta: 1980  
Investigador responsable: J. Manuel Portero  
Número de investigadores participantes: 5  
**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto: Proyecto Magna de Cartografía geológica: Mapa Geológico Nacional a E: 1:50.000  
Tipo de contrato: Contrato LRU Universidad Empresa  
Empresa/Administración financiadora: Investigación Minera S.A. (IMINSA)  
Entidades participantes: IMINSA- Univ. Salamanca  
Duración, desde: 1980 hasta: 1981  
Investigador responsable: Ignacio Vargas  
Número de investigadores participantes: 3  
**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto: Proyecto de colaboración técnica  
Tipo de contrato: Contrato LRU Universidad Empresa  
Empresa/Administración financiadora: Ayuntamiento de Madrid  
Entidades participantes: Univ. Complutense y Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Duración, desde: 1983 hasta: 1984

Investigador responsable: G. Garzón Heydt

Número de investigadores participantes: 5

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto: Proyecto Magna de Cartografía geológica: Mapa Geológico Nacional a E: 1:50.000

Tipo de contrato: Contrato LRU Universidad Empresa

Empresa/Administración financiadora: Internacional de Estudios Técnicos S.A. (INTECSA) y Empresa Nacional Adaro (ENADIMSA)

Entidades participantes: INTECSA, ENADIMSA, Universidad de Salamanca

Duración, desde: 1988 hasta: 1989

Investigador responsable: J. Palacio (INTECSA) y D. Navarro (ENADIMSA)

Número de investigadores participantes: 6

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto: Asesoramiento científico-técnico en el estudio morfológico, químico y de estructura de morteros autonivelantes y en la mejora de morteros aislantes mediante introducción de fibras minerales.

Tipo de contrato: Contrato LRU Universidad Empresa

Empresa/Administración financiadora: Pavimentos asfálticos salmantinos S.A. (PASSA)

Entidades participantes: Univ. Salamanca- (PASSA)

Duración, desde: 1999 hasta: 2000

Investigador responsable: P. Ramos Castellanos

Número de investigadores participantes: 4

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 2.500.000 pts.+ IVA

---

Título del contrato/proyecto: Causas de coloración de mármoles de Carrara

Tipo de contrato: Contrato LRU Universidad Empresa

Empresa/Administración financiadora: Eusebio Ramos Bejarano S.L.

Entidades participantes: Univ. Salamanca - Empresa citada

Duración, desde: Diciembre 2000 hasta: Febrero 2001

Investigador responsable: V. Rives Arnau

Número de investigadores participantes: 4

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 96.000 pts

---

Título del contrato/proyecto: Estudio de caracterización y patologías de la piedra utilizada en la edificación del Real Monasterio de Sto. Tomás (Avila)

Tipo de contrato: Contrato entre Unidad Asociada CSIC- Univ. Salamanca "Química del estado sólido" y el arquitecto restaurador D. M. Renilla

Duración, desde: Diciembre 2003 hasta: Febrero 2004

Investigador responsable: J. García Talegón

Número de investigadores participantes: 5

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 600 €

---

**PRFº. DRª. Dª. MERCEDES CANTANO MARTÍN**

**CATEGORÍA:** PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** GEODINÁMICA Y PALEONTOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** GEODINÁMICA EXTERNA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADO EN GEOLOGIA POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.  
1980

GRADO DE LICENCIATURA POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
EN 1982

DOCTORA EN GEOLOGIA POR LA UNIVERSIDAD DE HUELVA. 1996

### **A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** EL MAL DE LA PIEDRA: ESTUDIO EN EL MEDIO NATURAL Y  
DIAGNÓSTICO EN EL PATRIMONIO MONUMENTAL.

### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

GEOMORFOLOGÍA DEL MACIZO HERCÍNICO .PROCESOS DE ALTERACIÓN.  
CARTOGRAFÍA GEOMORFOLÓGICA

### **B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
1999-2000	Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente	Geomorfología e Hidrogeología Kárstica	3
2000-01	Ciencias de Latiera y del Medio Ambiente	Geomorfología Ambiental	5
2001-02	Ciencias de la Tierra, Químicas y del Medio Ambiente	Procesos de Alteración	3
2003-04	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio en regiones kársticas	4
2003-04	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Natural y Hombre	3
2004-05	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Natural y Hombre	3
2005-06	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Natural y Hombre Procesos de alteración en el patrimonio histórico	4* 4*



**C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

**Líneas:**

1. Geomorfología del Macizo Hercínico
2. Procesos de alteración
3. Cartografía geomorfológica del Neógeno de la Depresión del Guadalquivir

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): Cantano, M. y Molina, E. (1999)

Título: La Cuenca de Ciudad Rodrigo y sus bordes

REF. Revista/Libro: Stvdia Geologica Salmanticensia. Vol. Especial 7, pags. 121-139

CLAVE: A

Autores (p.o. de firma): Rodríguez Vidal, J., Álvarez García, G., Alcaráz, J. M., Martínez Aguirre, A., Cáceres, L. M., Cantano, M. y Caro Gómez, J. A (1999)

Título: Episodios cuaternarios de sedimentación química en la cueva de los Covachas (Almacén de la Plata, Sevilla).

REF. Revista/Libro: Geogaceta, nº 29, pags. 107-110. 1999

CLAVE:

A

Autores (p.o. de firma): Molina, E. y Cantano, M.(2003)

Título: Study of weathering processes developed on old piedmont surfaces in western Spain. New contributions to interpretation of the "Raña" profiles.

REF. Revista/Libro: Geomorphology (in press).

CLAVE:

A

**Mejor Proyecto financiado:**

Título del proyecto: Biogeoquímica Ambiental en sedimentos de las áreas emergida y sumergida de la costa de Huelva (Gadiana-Guadalquivir)

Entidad financiadora: D.G.I.C.Y.T.

Duración, desde: 2000 hasta: 2002

Investigador responsable: Dr. Joaquín Rodríguez Vidal

**PRF. DR. JUAN CARLOS CERÓN GARCÍA (2 sexenios)**

**CATEGORÍA: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD**

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** GEODINÁMICA Y PALEONTOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** GEODINÁMICA EXTERNA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:** DOCTOR EN CIENCIAS GEOLÓGICAS

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** EL AGUA, UN PATRIMONIO ESPECIAL

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** PATRIMONIO GEOLÓGICO E HIDROGEOLÓGICO

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2003-04	Medio Ambiente y Espacios Litorales	Las aguas subterráneas y el Medio Ambiente. Contaminación y Tratamiento	1
2003-04	Ingeniería Ambiental	Hidroquímica y Contaminación de Aguas	1
2004-05	Ciencia y Tecnología del Medio Ambiente	Recursos Hídricos Subterráneos: Gestión y Problemática Ambiental	1
2004-05	Ingeniería Ambiental	Contaminación y Tratamiento de Aguas	1
2004-05	Patrimonio Histórico y Natural	Recursos Naturales en medios costeros	1
2004-05	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio en Regiones Kársticas	1
2005-06	Patrimonio Histórico y Natural	El agua un patrimonio especial	2
2005-06	Ingeniería Ambiental	Contaminación y Tratamiento de Aguas	2
2006-07	Tecnología Ambiental	Contaminación y Tratamiento de Aguas	2
2006-07	Patrimonio Histórico y Natural	El agua un patrimonio especial	1

**C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

**Líneas:**

- Hidrogeología de acuíferos kársticos
- Contaminación de aguas superficiales y subterráneas
- Drenaje ácido de mina
- Utilización de trazadores radioactivos en acuíferos detríticos
- Dinámica del agua en la zona no saturada de los acuíferos

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): OLÍAS M.; NIETO J.M.; SARMIENTO A.M.; CERÓN J.C.; CÁNOVAS C.N.

Título: Seasonal water quality variations in a river affected by Acid Mine Drainage: The Odiel River (South West Spain )

Ref. revista / Libro: Science of the Total Environment

Clave: A Volumen: 333 Páginas, inicial: 267 final: 281 Fecha: 2004

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ, I; OLÍAS, M; CERÓN J.C.; DE LA ROSA, J.

Título: Application of lead stable isotopes to the Guadiamar Aquifer study after the mine tailings spill in Aznalcóllar (SW Spain)

Ref. revista / Libro: Environmental Geology

Clave: A Volumen: 47 Páginas, inicial: 197 final: 204 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): OLÍAS, M; CERÓN J.C.; FERNÁNDEZ, I; DE LA ROSA, J.

Título: Distribution of rare earth elements in an alluvial aquifer affected by acid mine drainage: The Guadiamar aquifer (SW Spain)

Ref. revista / Libro: Environmental Pollution

Clave: A Volumen: 135 Páginas, inicial: 53 final: 64 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): OLÍAS, M; CERÓN J.C.; FERNÁNDEZ, I.; MORAL F.; RODRÍGUEZ-RAMÍREZ, A.

Título: State of contamination of the waters in the Guadiamar valley five years after the Aznalcóllar spill.

Ref. revista / Libro: Water, air and soil pollution

Clave: A Volumen: 166 Páginas, inicial: 103 final: 119 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): OLÍAS, M; CERÓN J.C.; MORAL F.; RUIZ, F.

Título: Water quality of the Guadiamar river after the Aznalcóllar spill (SW Spain)

Ref. revista / Libro: Chemosphere

Clave: A Volumen: 62 Páginas, inicial: 213 final: 225 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

**Mejor Proyecto financiado:**

Título del proyecto: Incidencia de la presa de Rules sobre la hidrodinámica e hidroquímica del acuífero costero de Motril-Salobreña (Granada) (REN-2000-1377 / HID).

Entidad financiadora: DGICYT

Duración, desde: Enero, 2001 hasta: Diciembre, 2004

Investigador responsable: Dra. María Luisa Calvache Quesada

---

Título del proyecto: Caracterización de procesos de drenaje de aguas ácidas de mina en la cuenca del río Cobica e impacto provocado sobre la presa del Andévalo, Huelva (REN-2002-018897/HID).

Entidad financiadora: DGICYT

Duración, desde: septiembre, 2002 hasta: septiembre, 2005

Investigador responsable: Dr. Jose Antonio Grande Gil

---

Título del proyecto: Comportamiento de los acuíferos sobreexplotados en vías de recuperación en el sureste español (28060/PI/08).

Entidad financiadora: Instituto Euromediterráneo de Hidrotecnia

Duración, desde: enero, 2003 hasta: diciembre, 2005

Investigador responsable: Dr. Tomás Rodríguez Estrella

---

Título del proyecto: Investigación Hidrogeológica y Ambiental de la Gruta de las Maravillas y su entorno (Aracena, Huelva).

Entidad financiadora: Consejería de Relaciones Institucionales (Junta de Andalucía)

Duración, desde: diciembre, 2002 hasta: diciembre, 2003

Investigador responsable: Dr. Juan Carlos Cerón García

---

Título del proyecto: Desarrollo de herramientas basadas en los desequilibrios de radionúclidos naturales para la caracterización hidrogeológica de acuíferos detríticos: aplicación al acuífero Almonte-Marismas (Huelva) (REN-2003- 04942).

Entidad financiadora: DGICYT

Duración, desde: enero, 2004 hasta: diciembre, 2007

Investigador responsable: Dr. Juan Pedro Bolívar Raya

---

Título del proyecto: Procesos de autodepuración natural de los ríos Agrio y Guadiamar y acuíferos subyacentes (Sevilla).

Entidad financiadora: Consejería de Relaciones Institucionales (Junta de Andalucía)

Duración, desde: diciembre, 2003 hasta: diciembre, 2004

Investigador responsable: Dr. Manuel Olías Álvarez

---

Título del proyecto: A Regional Enterprise Decision-Support System for Environmental Risk and Disaster Management of Large-Scale Industrial Spills” (e-EcoRisk)

Entidad financiadora: Comunidad Europea, V Programa Marco, apartado: Energía, Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Duración, desde: diciembre, 2003 hasta: diciembre, 2005  
Investigador responsable: D. Reinaldo Sáez Ramos (UHU). Coordinador del Proyecto:  
D Clifford Banninger (Instituto para el Procesado de Imágenes Digitales del Joanneum  
Research Centre (Graz, Austria).

---

Título del proyecto: PalaeoMed: Cambio climático y ambiental y ocupación humana en  
el Mediterráneo occidental desde 250.000 años hasta el Holoceno histórico (siglo III  
a.C.). Estudio del registro y su conservación.

Entidad financiadora: EU Interreg IIIB MEDOC Programme: 2002-02-4.1-U-048

Duración, desde: enero, 2003 hasta: diciembre, 2004

Investigador responsable: Dr. Clive Finlayson (Gibraltar Museum U.K.). Partner 1: Dr.  
Joaquín Rodríguez Vidal.

### **Mejor Ponencia invitada:**

Autores: Manuel M<sup>a</sup> Olías Alvarez y Juan Carlos Cerón García

Título: Las actividades mineras y sus efectos sobre las aguas de los ríos Tinto y Odiel

Congreso: I Jornadas de Calidad Ambiental. Plan de Calidad Ambiental de Huelva y  
su entorno.

Publicación:

Lugar celebración: Huelva

Fecha: Mayo 2003

### **Mejor Contrato:**

Título del contrato/proyecto: Evaluación del aporte de contaminantes a la ría de Huelva  
(Huelva)

Empresa/Administración financiadora: Consejería de Medio Ambiente (Junta de  
Andalucía) - Universidad de Huelva

Duración, desde: octubre, 2002 hasta: octubre, 2004

Investigador responsable: Dr. José Miguel Nieto Liñán

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 105.457,92 €

Título del contrato/proyecto: Caracterización de la contaminación minera y  
Modelización hidrológica de la cuenca del río Odiel (Huelva)

Empresa/Administración financiadora: Consejería de Medio Ambiente (Junta de  
Andalucía) - Universidad de Huelva

Duración, desde: enero, 2005 hasta: enero, 2007

Investigador responsable: Dr. José Miguel Nieto Liñán

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 83.144,16 €

**PRF. DR. D. MANUEL M<sup>a</sup> OLÍAS ALVAREZ**

**CATEGORÍA:** PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (LOU)

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** GEODINÁMICA Y PALEONTOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** GEODINÁMICA EXTERNA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:** DOCTOR EN GEOLOGÍA

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** EL AGUA. UN PATRIMONIO ESPECIAL

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** PATRIMONIO GEOLÓGICO E HIDROGEOLÓGICO

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2001-02	Ciencias de la Tierra, Químicas y del Medio Ambiente	Hidroquímica y Contaminación de Aguas Subterráneas	1,5
2003-04	Medio Ambiente y Espacios Litorales	Las Aguas Subterráneas y el Medio Ambiente. Contaminación y Tratamiento	3
2003-04	Ingeniería Ambiental	Hidroquímica y Contaminación de Aguas	1
2004-05	Ciencia y Tecnología del Medio Ambiente	Recursos Hídricos Subterráneos: Gestión y Problemática Ambiental	1
2004-05	Ingeniería Ambiental	Contaminación y Tratamiento de Aguas	1
2005-06	Patrimonio Histórico y Natural Investigación, Protección, Difusión y Didáctica	El agua: un patrimonio especial El patrimonio subterráneo en Andalucía	4* 3*

**Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:**

Título: Estudio Hidrogeoquímico de las aguas subterráneas de la Cueva de la Sima y su entorno (Constantina-Sevilla)

Autor: Enrique Jesús Fernández Martos

Curso: 2002-03

Título: Variación de la calidad de las aguas del río Tinto durante eventos de fuertes precipitaciones

Autor: Carlos Ruiz Cánovas

Curso: 2004-05

### C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA. (Referida a los últimos cinco años)

#### Líneas:

- Contaminación de aguas superficiales y subterráneas
- Drenaje ácido de mina
- Utilización de trazadores radioactivos en acuíferos detríticos
- Dinámica del agua en la zona no saturada de los acuíferos

#### Publicaciones: (hasta un máximo de cinco)

---

Autores (p.o. de firma): , M., Nieto, J.M., Sarmiento, A.M., Cerón, J.C., Cánovas, C.R.  
Título: Seasonal water quality variations in a river affected by Acid Mine Drainage: The Odiel River (South West Spain)

Ref. Science of the Total Environment (SCI)  revista

Libro:

Clave: A Volumen: 333 Páginas, inicial: 267 final: 281

Fecha: 2004

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Fernández, I., Olías, M., Cerón, J.C., De la Rosa, J.

Título: Application of lead stable isotopes to the Guadamar Aquifer Study after the mine tailings Spill in Aznalcóllar (SW Spain)

Ref. Environmental Geology (SCI)  revista

Libro:

Clave: A Volumen: 47 Páginas, inicial: 197 final: 204

Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Olías, M., Cerón, J.C., Fernández, I., De la Rosa, J.

Título: Distribution of rare earth elements in an alluvial aquifer affected by acid mine drainage: The Guadamar aquifer (SW Spain)

Ref. Environmental Pollution (SCI)  revista

Libro:

Clave: A Volumen: 135 Páginas, inicial: 53 final: 64

Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

---

*Autores (p.o. de firma): Olías, M., Cerón, J.C., Fernández, I., Moral, F., Rodríguez-Ramírez, A.*

Título: State of contamination of the waters in the Guadiamar Valley five years after the Aznalcóllar spill

Ref. Water, Soil and Air Pollution (SCI)  revista  Libro:  
Clave: A Volumen: 166 Páginas, inicial: 103 final: 119 Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

---

*Autores (p.o. de firma): Olías, M., Cerón, J.C., Moral, F., Ruiz, F.*

Título: Water quality of the Guadiamar River after the Aznalcóllar spill (SW Spain)

Ref. Chemosphere (SCI)  revista  Libro:  
Clave: A Volumen: 62 Páginas, inicial: 213 final: 225 Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

---

### **Mejor proyecto financiado:**

---

Título del proyecto: *Procesos de autodepuración natural en los ríos Agrio y Guadiamar y acuíferos subyacentes*

Entidad financiadora: CONSEJERÍA DE RELACIONES INSTITUCIONALES JUNTA DE ANDALUCÍA

Duración, desde: 2004 hasta: 2005

Investigador responsable: Manuel M<sup>a</sup> Olías Alvarez

### **Mejor ponencia invitada:**

Autores: Manuel M<sup>a</sup> Olías Alvarez

Título: Las actividades mineras y sus efectos sobre las aguas de los ríos Tinto y Odiel  
Congreso: I Jornadas de Calidad Ambiental. Plan de Calidad Ambiental de Huelva y su entorno.

Publicación:

Lugar celebración: Huelva

Fecha: Mayo 2003

### **Mejor Contrato:**

Título del contrato/proyecto: Caracterización de la contaminación minera y modelización hidrológica de la cuenca del río Odiel

Empresa/Administración financiadora: Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía

Duración, desde: 2005 hasta: 2007

Investigador responsable: Manuel M<sup>a</sup> Olías Alvarez

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 83.144,16 Euros

**PRF. DR. D. JAVIER CASTROVIEJO BOLIVAR**



**(3 Sexenios).**

**CATEGORÍA:** PROFESOR DE INVESTIGACIÓN DEL CSIC

**UNIVERSIDAD:** CSIC- CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

**DEPARTAMENTO:**

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:**

**TITULACIÓN ACADÉMICA:** DOCTOR EN BIOLOGÍA

### **A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** CARACTERIZACIÓN, DEGRADACIÓN Y RESTAURACIÓN DE HUMEDALES

### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Investigación, protección y conservación del patrimonio natural y su interrelación con los recursos culturales y socioeconómicos.

### **B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2005-2006	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Natural y Hombre.	4
2006-2007	Patrimonio Histórico y Natural Investigación, protección, difusión y didáctica	Caracterización, degradación y restauración de humedales	5
2007-2008	Patrimonio Histórico y Natural Investigación, protección, difusión y didáctica	Caracterización, degradación y restauración de humedales	5
2003-2007	Director del Master: Gestión de la Biodiversidad en los Trópicos (Fundación Carolina)		

### **Tesis dirigidas:**

**Título:** Revisión taxonómica de la familia Centrolenidae (Amphibia; Anura) en Venezuela

**Nombre del Doctorando:** Josefa Celsa Señaris Vázquez

**Universidad:** : Santiago de Compostela

**Facultad/Escuela:** Biología

**Año:** 2001

**Título:** Contribución al conocimiento de la biología de la tortuga negra (*Rhinoclemmys funerea*) y la tortuga roja (*R. pulcherrima manni*) en Costa Rica

**Nombre del Doctorando:** Manuel Merchán Fornelino

**Universidad:** : Complutense de Madrid

**Facultad/Escuela:** Ciencias Biológicas

**Año:** 2003

**C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

**Líneas:**

- Estudio de vertebrados.
- Gestión y conservación de espacios naturales protegidos.
- Programa MAB de la UNESCO.
- Cooperación Internacional: Reservas de la Biosfera.
- Ecosistemas tropicales

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): J. Tomás, J. Castroviejo, J.A. Raga (1999).

Título: *Sea Turtles in the South of Bioko Island (Equatorial Guinea)*

REF. Revista/Libro: Marine Turtle Newsletter, N° 84: 4-6.

CLAVE:

A

---

Autores (p.o. de firma): J. C. Vilá, I.R. Amorim, J.A. Leonard, D. Posada, J. Castroviejo, F. Petrucci-Fonseca, K.A. Crandall, H. Ellegren, R.K. Wayne

Título: *Mitochondrial DNA phylogeography and population history of the grey wolf *Canis lupus**

REF. Revista/Libro: Molecular Ecology 8, 2089-2103.

CLAVE:

A

---

Autores (p.o. de firma): J. Tomás, J. Fretey, J.A. Raga, J. Castroviejo. (2001).

Título: Tortues marines de la façade atlantique de l'Afrique. Genre *Lepidochelys*. 1. Quelques données concernant la présence de *L. olivacea* (Eschscholtz, 1829) dans l'île de Bioko (Guinée Équatoriale).

REF. Revista/Libro: Bull. Soc. Herp. Fr., 98 : 31-42. A

CLAVE: A

---

Autores (p.o. de firma): J. Castroviejo (2002).

Título: Las Reservas de la Biosfera y la diversidad biológica.

REF. Revista/Libro: En: Ciencia y Sociedad : diversidad humana. Fundación Santander-Central Hispano, Ed. Novel S.A., 47-67.

CLAVE: CL

---

Autores (p.o. de firma): C.A. Lasso, A.I. Rial, J. Castroviejo, I. de la Riva (2002).

Título: Herpetofauna del Parque Nacional de Monte Alén (Río Muni, Guinea Ecuatorial).

REF. Revista/Libro: Graeisia, 58 (2) :21-34.

CLAVE: A

**PRF. DR. D. ANTONIO RODRÍGUEZ RAMÍREZ.**

**(1 Sexenio y 3 Tramos (Complementos Autonómicos))**

**CATEGORÍA:** PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

**UNIVERSIDAD:** UNIVERSIDAD DE HUELVA

**DEPARTAMENTO:** GEODINÁMICA Y PALEONTOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** GEODINÁMICA EXTERNA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

Licenciado en Geología por la Universidad de Salamanca, 1990

Doctor en geología por la Universidad de Huelva, 1996

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** CARACTERIZACIÓN, DEGRADACIÓN Y RESTAURACIÓN DE HUMEDALES

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Investigación, protección y conservación del patrimonio natural y su interrelación con los recursos culturales y socioeconómicos.

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2003-2004	Patrimonio Histórico y Natural	Recursos Naturales en Medios Costeros	4
2003-2004	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Natural y Hombre	3
2004-2005	Patrimonio Histórico y Natural	Recursos Naturales en Medios Costeros	4
2004-2005	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Natural y Hombre	3
2005-2006	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio natural y Hombre	4
2005-2006	Patrimonio Histórico y Natural Investigación, protección, difusión y didáctica	Procesos de alteración en el patrimonio	4
2006-2007	Patrimonio Histórico y Natural Investigación, protección, difusión y didáctica	Caracterización, degradación y restauración de humedales	5
2007-2008	Patrimonio Histórico y Natural Investigación, protección, difusión y didáctica	Caracterización, degradación y restauración de humedales	5

2007-2008	Master Gestión Integral del Agua (UCA)	Gestión, conservación y restauración de medios acuáticos	1
-----------	--	--	---

**C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

**Líneas:**

- Geomorfología regional del sector occidental de la Depresión del Guadalquivir.
- Evolución y Dinámica del litoral onubense,
- Cartografía Geomorfológica de Andalucía
- Repercusiones morfodinámicas del cambio climático.
- Riesgos naturales y antropogénicos.

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): RUIZ, A.; **RODRÍGUEZ-RAMÍREZ**, A.; CÁCERES, L.; RODRÍGUEZ VIDAL, J.; CARRETERO, M.I.; CLEMENTE, L.; MUÑOZ, J.M., YAÑEZ, C. ABAD, M.

Título: Late Holocene evolution of the southwestern Doñana National Park (Guadalquivir Estuary, SW Spain): a multivariate approach

Ref.  revista Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology.

Clave: A Volumen:3246 Páginas, inicial: 1 final: 18 Fecha: 2004

Autores (p.o. de firma): RUIZ, A.; **RODRÍGUEZ-RAMÍREZ**, A.; CÁCERES, L.; RODRÍGUEZ VIDAL, J.; CARRETERO, M.I.; ABAD, M.; OLÍAS, M. y POZO, M.

Título: Evidence of high-energy events in the geological record: Mid-holocene evolution of the southwestern Doñana National Park (SW Spain).

Ref.  revista Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology

Clave: A Volumen: 229 Páginas, inicial: 212 final: 229 Fecha: 2005

Autores (p.o. de firma): -GASCÓ, C., ANTÓN, M.P., POZUELO, M., CLEMENTE, L. **RODRÍGUEZ RAMÍREZ**, A., YAÑEZ, C., GONZÁLEZ, A. y MERAL, J.

Título: Distribution and inventories of fallout radionuclides (<sup>239+240</sup>Pu, <sup>137</sup>Cs) and <sup>210</sup>Pb to study the filling velocity of salt marshes in Doñana National Park (Spain).

Ref.  revista Journal of Environmental Radioactivity

Clave: A Volumen: 89 Páginas, inicial: 159 final: 171 Fecha: 2006

Autores (p.o. de firma): MORALES, J.A., CANTANO, M., **RODRÍGUEZ RAMÍREZ**, A. Y MARTÍN BANDA, R.

Título: Mapping Geomorphology and Active Processes on the Coast of Huelva (SW Spain)..-

Ref.  revista Journal of Coastal Research

Clave: A Volumen: 48 Páginas, inicial: 89 final: 99 Fecha: 2006

---

Autores (p.o. de firma): [OLIAS M](#), [CERON JC](#), [FERNANDEZ I](#), [MORAL F](#), [RODRIGUEZ-RAMIREZ A](#).

Título: State of contamination of the waters in the Guadiamar Valley five years after the Aznalcollar spill.

Ref.  revista Water Air and Soil Pollution

Clave: A Volumen: 166 Páginas, inicial: 103 final: 119 Fecha: 2005

---

### Mejor proyecto financiado:

Título del proyecto: **Changement climatique, changement enviromental et occupation humaine en Méditerranée occidentale de 250000 ans jusqu'à l'Holocene historique (III siècle avant J.C.).**

Entidad financiadora: Unión Europea (Interreg IIIB MEDOC)

Duración, desde: 2003 hasta: 2005

Investigador responsable: Prof. Clive Finlayson

### Mejor ponencia invitada:

Autores: **RODRÍGUEZ RAMÍREZ, A.**; CÁCERES, L.M. y RODRÍGUEZ VIDAL, J.

Título: **Dinámica y evolución de flechas litorales: El litoral onubense (SO, España).**

Congreso: **I Jornadas de Geomorfología litoral, Cádiz.**

Publicación: -**RODRÍGUEZ RAMÍREZ, A.**; CÁCERES, L.M. y RODRÍGUEZ VIDAL, J. (2000). Dinámica y evolución de flechas litorales: El litoral onubense (SO, España). En DE ANDRÉS, J.R. Y GRACIA, F.J., (Eds.): Geomorfología Litoral. Procesos Activos. ITGE, MCT. Monografía nº 7 de la Sociedad Española de Geomorfología, p. 101-113.

Lugar celebración: Cádiz

Fecha: 12-13 de mayo del 2000.

**PRF. DR. D. FRANCISCO RUIZ MUÑOZ (2 sexenios).**

**CATEGORÍA: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD**

**UNIVERSIDAD: HUELVA**

**DEPARTAMENTO: GEODINAMICA Y PALEONTOLOGÍA**

**ÁREA DE CONOCIMIENTO: PALEONTOLOGÍA**

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADO EN CIENCIAS GEOLÓGICAS POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA EN 1987

DOCTOR EN GEOLOGÍA (PALEONTOLOGÍA) POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA EN 1994

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO: PATRIMONIO PALEOBIOLÓGICO**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: PATRIMONIO PALEOBIOLÓGICO**

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO. (Referida a los últimos cinco años)**

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
1999-2000	Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente	Eventos, catástrofes y extinciones	3
2000-01	Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente	Eventos, catástrofes y extinciones	3
2001-02	Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente	Eventos, catástrofes y extinciones	3
2003-04	Patrimonio Histórico y Natural	Recursos Naturales en medios costeros	4
2003-04	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio paleobiológico	4
2004-05	Patrimonio Histórico y Natural. Investigación, Protección, Difusión y Didáctica	Recursos Naturales en medios costeros	4
2004-05	Patrimonio Histórico y Natural. Investigación, Protección, Difusión y Didáctica	Patrimonio paleobiológico	4
2005-06	Patrimonio Histórico y Natural Investigación, Protección, Difusión y Didáctica	Patrimonio paleobiológico	1,5*

**C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

**Líneas:**

- Paleontología del Neógeno del S.O. de la Depresión del Guadalquivir
- Patrimonio paleobiológico del Suroeste de España
- Estratigrafía Secuencial y Arquitectura de Facies del sector central de la Cuenca del Guadalquivir
- Ecología de ostrácodos y foraminíferos en medios costeros protegidos de Italia, Marruecos y Túnez

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): **Ruiz, F.; González-Regalado, M. L.; Muñoz, J. M.; Pendón, J. G.; Rodríguez-Ramírez, A.; Cáceres, L. M. y Rodríguez Vidal, J. (2003)**

Título: **Population age structure techniques and ostracods: applications in coastal hydrodynamics and paleoenvironmental analysis**

Ref.  revista: **Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology** Libro  
Clave: A Volumen: **199** Páginas, inicial: **51** final: **69**

---

Autores (p.o. de firma): **Ruiz, F.; Rodríguez Ramírez, A.; Cáceres, L. M.; Rodríguez Vidal, J.; Carretero, M. I.; Clemente, L.; Muñoz, J. M.; Yañez, C. y Abad, M. (2004)**  
Título: **Late Holocene evolution of the southwestern Doñana National Park (Guadalquivir Estuary, SW Spain): a multivariate approach**

Ref.  revista: **Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology** Libro  
Clave: A Volumen: **204** Páginas, inicial: **47** final: **64**

---

Autores (p.o. de firma): **Pendón, J. G.; Ruiz, F.; Abad, M.; González-Regalado, M. L.; Baceta, J. I. y Tosquella, J. (2004).**

Título: **Transgressive sequences on foreland margins: the Upper Tortonian Basal Transgressive Complex, Guadalquivir Central Basin, southern Spain**

Ref.  revista: **Revista Italiana di Paleontología e Stratigrafia** Libro  
Clave: A Volumen: **110** Páginas, inicial: **503** final: **515**

---

Autores (p.o. de firma): **Ruiz, F., González-Regalado M. L.; Borrego, J.; Abad, M. y Pendón, J. G. (2004).**

Título: **Ostracoda and Foraminifera as short-term tracers of environmental changes in very polluted areas: the Odiel estuary (SW Spain)**

Ref.  revista: **Environmental Pollution** Libro  
Clave: A Volumen: **129** Páginas, inicial: **49** final: **61**

---

Autores (p.o. de firma): **Ruiz, F., Abad, M., Bodergat, A. M., Carbonel, P., Rodríguez-Lázaro, J. y Yasuhara, M. (2005)**

Título: **Marine and brackish-water ostracods as sentinels of anthropogenic impacts**

Ref.  revista: Earth-Sciences Review  Libro

Clave: A Volumen: 72 Páginas, inicial: 89 final: 11

Fecha:

**2005**

---

### **Mejor proyecto financiado:**

Título del proyecto: Sustainability of mediterranean coastal lagoon ecosystems under semi-arid climate

Entidad financiadora: Dirección General de Investigación de la Comisión Europea (ICA3-CT2002-10012)

Duración, desde: 2002 hasta: 2005

Investigador responsable: Dra. Joelle Duplay-CNRS (Francia).

### **Mejor contrato:**

Título del contrato/proyecto: Mapa de suelos de Andalucía, Contrato 11/45

Empresa/Administración financiadora: Junta de Andalucía

Duración, desde: 1999 hasta: 2001

Investigador responsable: Dr. Emilio Galán Huertos

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 12.000 Euros

---



**PRF. DR. D. EDUARDO MAYORAL ALFARO (1 Sexenio).**

**CATEGORÍA:** PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** GEODINÁMICA Y PALEONTOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** PALEONTOLOGÍA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADO EN CIENCIAS GEOLÓGICAS POR LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA EN 1979

DOCTOR EN GEOLOGÍA (PALEONTOLOGÍA) POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA EN 1986

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** PATRIMONIO PALEOBIOLÓGICO (3 Créditos)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** PATRIMONIO PALEOBIOLÓGICO

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2002-03	Ciencias de la Tierra, Químicas y del Medio Ambiente	Evolución de Ecosistemas Marinos del Pasado	4
2003-04	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Paleobiológico	3
2004-05	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Paleobiológico	3
2005-06	Patrimonio Histórico y Natural Investigación, protección, difusión y didáctica	Patrimonio Paleobiológico	1,5
2006-07	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Paleobiológico	3

### **Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:**

Título: PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO DE LEPE (HUELVA)

Autor: PILAR JESÚS NAVARRO

Curso: 2004-2005

Título: EL RÉGIMEN JURÍDICO DEL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO EN ANDALUCÍA: SITUACIÓN ACTUAL Y EXPECTATIVAS DE FUTURO

Autor: FRANCISCO TALLANTE RUIZ

Curso: 2004-2005

### **Trabajos de investigación tutelados**

Título: ANÁLISIS PALEOBIOLÓGICO Y TAFONÓMICO EN LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS: EJEMPLOS DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA CALLE S. BERNARDO, Nº 32, SEVILLA

Autor: AURORA OCAÑA GARCÍA DE VEAS

Curso: 2006-2007

Título: BIOESTRATINOMÍA COMO HERRAMIENTA DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

Autor: ESTEBAN GARCÍA VIÑAS

Curso: 2006-2007

### **Tesis dirigidas:**

Título: TAFONOMIA Y PALEOICNOLOGÍA DO NEOGÉNICO SUPERIOR DO SECTOR CACELA-HUELVA (SE DA IBÉRIA)

Doctorando: ANA ALEXANDRA GUERREIRO DOS SANTOS

Universidad: ALGARVE (PORTUGAL)

Facultad / Escuela: FACULDADE DE CIÊNCIAS DO MAR E DO AMBIENTE

Fecha: 25 NOVIEMBRE DE 2005

### **C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA. (Referida a los últimos cinco años)**

#### **Líneas:**

- Paleoicnología de Invertebrados (Cámbrico y Neógeno superior)
- Estructuras etológicas de Bioturbación y Bioerosión del Neógeno superior
- Paleoecología y Tafonomía de Moluscos del Neógeno superior
- Patrimonio Paleontológico

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

**Autores (p.o. de firma):** SANTOS, A., MAYORAL, E. y MUÑIZ, F.

Título: Bioerosion scars of acorn barnacles from the Southwestern Iberian Peninsula, Upper Neogene.  
Ref.  revista : Rivista Italiana di Paleontologia e Stratigrafia  Libro  
Clave: L Volumen: 111, (1) Páginas, inicial: 181 final: 189 Fecha: 2005  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Milán (Italia)

---

**Autores (p.o. de firma):** BOTQUELEN, A. and MAYORAL, E.

Título: Early Devonian bioerosion in the Rade de Brest, Armorican Massif, France.

Ref.  revista: Palaeontology  Libro:  
Clave: A Volumen: 48 (5) Páginas, inicial: 1057 final: 1064 Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Cambridge (United Kingdom)

---

**Autores (p.o. de firma):** LIÑÁN, E., DIES, M<sup>a</sup>.E., GÁMEZ VINTANED, J.A., GOZALO, R., MAYORAL, E. & MUÑIZ, F.

Título: Lower Ovetian (Lower Cambrian) trilobites and biostratigraphy of the Pedroche Formation (Sierra de Córdoba, southern Spain).

Ref.  revista: Geobios  Libro:  
Clave: A Volumen: 38 Páginas, inicial: 365 final: 381 Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lyon (Francia)

---

**Autores (p.o. de firma):** GÁMEZ VINTANED, J. A., LIÑÁN, E., MAYORAL, E., DIES, M.E., GOZALO, R. Y MUÑIZ, F.

Título: Trace and soft body fossils from the Pedroche Formation (Ovetian, Lower Cambrian of the Sierra de Córdoba, S Spain) and their relation to the Pedroche event.

Ref.  revista: Geobios  Libro:  
Clave: A Volumen: 39, 4 Páginas, inicial: 443 final: 468 Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lyon (Francia)

---

**Autores (p.o. de firma):** GOZALO, R., LIÑÁN, E., DIES, M<sup>a</sup>.E., GÁMEZ VINTANED, J.A., & MAYORAL, E.

Título: The Lower-Middle Cambrian boundary in the Mediterranean subprovince

Ref.  revista: Geological Society of America, Special Paper  Libro:  
Clave: A Volumen: 423-17 Páginas, inicial: 359 final: 373 Fecha: 2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

---

### **Mejores proyectos financiados:**

Título del proyecto: Prospección Paleontológica Superficial en el sector Villanueva-Alcolea-Lora del Río (Sevilla)

Empresa/Administración financiadora: Consejería de Cultura Junta de Andalucía.

Duración, desde: 01/06/03 hasta: 01/12/03

Investigador responsable: Eduardo Mayoral Alfaro Dpto. de Geodinámica y Paleontología, Universidad de Huelva

Título del proyecto: Prospección Paleontológica Superficial en el área de Niebla (Huelva)

Empresa/Administración financiadora: Consejería de Cultura Junta de Andalucía.

Duración, desde: 01/06/03 hasta: 01/12/03

Investigador responsable: D. Fernando Muñiz Guinea; Grupo RNM 316, Universidad de Huelva

Título del proyecto: El límite Precámbrico-Cámbrico en Sierra Morena.

Entidad Financiadora: DGESIC

Duración desde: 20/12/2000 Hasta: 20/12/2003

Investigador responsable : Dr. D. Eduardo Mayoral Alfaro. Dpto. de Geodinámica y Paleontología. Universidad de Huelva.

Título del proyecto: El Neógeno del Mediterráneo Occidental (III): Paleobiología, Paleoclimatología y Bioestratigrafía

Empresa/Administración financiadora: CYCIT.

Duración, desde: 01-01-01 hasta: 01-01-03

Investigador responsable: Prof. Dr. Jordi Martinell Callico. Dpto. de Geología Dinàmica,  
Geofísica i Paleontología. Univ. Barcelona.

Título del proyecto: El Neógeno del Mediterráneo Occidental (IV): Paleobiología, Paleoclimatología y Bioestratigrafía

Empresa/Administración financiadora: DGI-SGPI Ministerio de Ciencia y Tecnología

Duración, desde: 15-11-03 hasta: 14-11-06

Investigador responsable: Prof. Dr. Jordi Martinell Callico. Dpto. de Geología Dinàmica,  
Geofísica i Paleontología. Univ. Barcelona.

Título del proyecto: Paleobiología de las Cuencas marinas pliocénicas de Estepona

Empresa/Administración financiadora: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Duración, desde: 01/01/03 hasta: 01/01/08

Investigador responsable: Dr. José Luis vera Peláez, Museo Paleontológico de Estepona (Málaga)

Título del proyecto: Biocronología y paleoecología del Cámbrico inferior-medio de Murero.

Empresa/Administración financiadora: DGI-SGPI Ministerio de Ciencia y Tecnología

Duración, desde: 15-11-03 hasta: 31-12-06

Investigador responsable: Prof. Dr. Eladio Liñán Guijarro. Dpto. de Ciencias de la Tierra. Área Paleontología. Univ. Zaragoza

Título del proyecto: La explosión cámbrica de la vida en España. Aspectos científicos y museológicos.

Empresa/Administración financiadora: MEC-FEDER

Duración, desde: 01-10-06 hasta: 30-09-11

Investigador responsable: Prof. Dr. Eladio Liñán Guijarro. Dpto. de Ciencias de la Tierra. Área Paleontología. Univ. Zaragoza.

Título del proyecto: El Neógeno del Mediterráneo Occidental (V): Tafonomía e Icnología

Empresa/Administración financiadora: CYCIT.

Duración, desde: 01-01-07 hasta: 01-01-10

Investigador responsable: Prof. Dr. Jordi Martinell Callico. Dpto. Estratigrafía, Paleontología i Geociències Marines. Facultat de Geologia. Univ. Barcelona.

#### **Mejor Ponencia invitada:**

Autores: MAYORAL, E.

Título: Las Huellas de los fósiles delatan la vida del pasado

Congreso: Semana de la Ciencia

Publicación: Memoria de Actividades de la U.P.O.

Lugar celebración: Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España  
2006

Fecha:

#### **Mejor Contrato/Proyecto:**

Título del contrato/proyecto: Confección de la Carta Paleontológica del área de afección del Pantano de Melonares en la provincia de Sevilla.

Empresa/Administración financiadora: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Duración, desde: Julio 2004 hasta: Julio 2005 Investigador responsable: Eduardo Mayoral Alfaro

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 12.020,24 Euros**

---

**PRF<sup>a</sup>. DR<sup>a</sup>. D<sup>a</sup> ROSARIO LEÑERO BOHÓRQUEZ**

**CATEGORÍA:** PROFESOR AYUDANTE DOCTOR (LOU)

**UNIVERSIDAD:** UNIVERSIDAD DE HUELVA

**DEPARTAMENTO:**

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:**

**TITULACIÓN ACADÉMICA:** LICENCIADA EN DERECHO

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** PATRIMONIO PALEOBIOLÓGICO

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** PATRIMONIO PALEOBIOLÓGICO

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2003-2004	Máster de Desarrollo Local	Módulo "Unión Europea"	0,25

**C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA** (Referida a los últimos cinco años)

**Líneas:**

- La tutela jurídica del patrimonio arqueológico y paleobiológico
- Información medioambiental y responsabilidad de las administraciones públicas
- Servicios públicos locales
- Proceso constituyente europeo

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): Leñero Bohórquez, Rosario

Título: "La relación de causalidad en la responsabilidad patrimonial de las administraciones públicas por daños al medio ambiente" *Medio ambiente & Derecho. Environment & Law. Revista Electrónica de Derecho Ambiental*  
([http://www.cica.es/aliens/gimadus/03/RELACI%D3N\\_CAUSALIDAD.htm](http://www.cica.es/aliens/gimadus/03/RELACI%D3N_CAUSALIDAD.htm),

ISSN 1576-3196.

Ref. revista  Libro:

Clave: Artículo Volumen: 3, Páginas, inicial: final: Fecha:  
noviembre 1999

Editorial (si libro):

---

Lugar de publicación: España

---

Autores (p.o. de firma): Leñero Bohórquez, Rosario

Título: “La libertad de acceso a la información en materia de medio ambiente en España: la Ley 38/1995 y su reforma” en *Medio Ambiente y Derecho. Environment & Law. Revista Electrónica de Derecho Ambiental*

(<http://www.cica.es/aliens/gimadus/06/libertad.htm>), ISSN: 1576-3196.

Ref. revista  Libro:

Clave: Artículo Volumen: 6 Páginas, inicial: final: Fecha: noviembre 2001

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: España

---

Autores (p.o. de firma): Leñero Bohórquez, Rosario

Título: “La sociedad mercantil de capital íntegramente público como forma de gestión directa de los servicios locales”, en *Administración de Andalucía. Revista Andaluza de Administración Pública*, ISSN: 1130-376X

Ref. revista  Libro:

Clave: Artículo Volumen: 49 Páginas, inicial: 295 final: 396 Fecha: 2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: España

---

Autores (p.o. de firma): VVAA (Coordinadores: Gómez Corona, Esperanza, Gutiérrez Vega, Pablo y Leñero Bohórquez, Rosario)

Título: *Una Constitución para la ciudadanía de Europa. Estudios sobre el Proyecto de Tratado por el que se instituye una constitución para Europa* (ISBN: 84-9767-398-0)

Ref. revista  Libro:

Clave: Coordinación Volumen: Páginas, inicial: final: 390 páginas Fecha: 2004

Editorial (si libro): Aranzadi

Lugar de publicación: Pamplona (España)

---

Autores (p.o. de firma):

Título:

Ref.  revista  Libro:

Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

---

### **Mejor Proyecto financiado:**

Título del proyecto: “Derecho de las tecnologías de la información y de las comunicaciones. Sociedad de la información y del conocimiento. El derecho de ciberespacio y de internet. Consecuencias sobre el Estado y la Administración contemporánea y los derechos fundamentales” (SEC 2001-3696) Plan Nacional de I+D

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Duración, desde: 2003 hasta: 2006

Investigador responsable: Javier Barnés Vázquez

**PRF. DR. D. PABLO HIDALGO FERNÁNDEZ.**

**CATEGORÍA: PROFESOR CONTRATADO DOCTOR**

**UNIVERSIDAD: HUELVA**

**DEPARTAMENTO: BIOLOGÍA AMBIENTAL Y SALUD PÚBLICA**

**ÁREA DE CONOCIMIENTO: BOTÁNICA**

**TITULACIÓN ACADÉMICA: DOCTOR EN CIENCIAS BIOLÓGICAS**

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO: REGISTRO FÓSIL Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Análisis polínico, Análisis de Vegetación**

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO. (Referida a los últimos cinco años)**

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2003-2004	Gestión Ambiental	Conservación de la Flora Amenazada	3
2004-2005	Gestión Ambiental	Conservación de la Flora Amenazada	3
2005-2006	Gestión y Salud Ambiental	Técnicas de laboratorio para la investigación de los efectos ambientales en los seres vivos	1
2005-2006	Patrimonio Histórico y Natural.	Registro fósil y yacimientos arqueológicos	2
2006-2007	Gestión y Salud Ambiental	Técnicas de laboratorio para la investigación de los efectos ambientales en los seres vivos	1
2006-2007	Patrimonio Histórico y Natural.	Registro fósil y yacimientos arqueológicos	2,5

**Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:**

---



TÍTULO Análisis del estrés oxidativo en Ericáceas de la comarca de El Andávalo (Huelva)  
AUTOR Belén Márquez García  
CURSO: Gestión y Salud Ambiental. Curso 2005-2006

---

TÍTULO Cartografía de la Vegetación de los Ecosistemas Naturales del Andévalo Suroccidental  
AUTOR Manuel Isaias Carmona Ruiz  
CURSO: Master Patrimonio Histórico y Natural. Curso 2006-2007

---

TÍTULO Elaboración de una palinoteca de referencia de las especies más comunes de la provincia de Huelva y su entorno  
AUTOR M<sup>a</sup> del Carmen Padilla López  
CURSO: Master Patrimonio Histórico y Natural. Curso 2006-2007

---

TÍTULO Cartografía de la Vegetación de los Ecosistemas Naturales del Andévalo Noroccidental  
AUTOR Javier López Tirado  
CURSO: Master Patrimonio Histórico y Natural. Curso 2006-2007

---

TÍTULO Cambio de uso del territorio en la isla Puná (Golfo de Guayaquil, Ecuador) y su efecto sobre el manglar  
AUTOR Francisco T. Sevilla Coronel  
CURSO: Gestión y Salud Ambiental. Curso 2006-2007

### C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA. (Referida a los últimos cinco años)

#### Líneas:

- Análisis de Vegetación
- Estudios de biología y morfología polínica
- Conservación de flora Amenazada
- Estudios Fenológicos

#### Publicaciones: (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): **P.J. Hidalgo, C. Galan y E. Domínguez**

Título: *Male phenology of three species of Cupressus: correlation with airborne pollen*

Ref. X  revista **TREE-STRUCTURE AND FUNCTION**  Libro:

Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 336 final: 344 Fecha: 2003

---

Autores (p.o. de firma): *J.C. Prieto, P.J. Hidalgo, C. Galan y E. Domínguez*  
Título: *Pollen production in the family Poaceae*  
Ref. X  revista **GRANA**  Libro:  
Clave: A Volumen: 42 Páginas, inicial: 153 final: 160 Fecha: 2003

---

Autores (p.o. de firma): *M.T. Gómez-Casero, P.J. Hidalgo, H. García-Mozo, C. Galán y E. Domínguez*  
Título: *Pollen biology in four mediterranean Quercus species*  
Ref. X  revista **GRANA**  Libro:  
Clave: A Volumen: 43 Páginas, inicial: 1 final: 9 Fecha: 2004

---

Autores (p.o. de firma): *I. LÓPEZ-ALBACETE, M.A. HERAS, E. SÁNCHEZGULLÓN, P. WEICKERT, P.J. HIDALGO y A.F. MUÑOZ*  
Título: *NUEVAS LOCALIDADES DE ESPECIES INTERESANTES EN DOÑANA Y LA COSTA DE HUELVA (SW ESPAÑA)*  
Ref. X  revista *Acta Botanica Malacitana*  Libro:  
Clave: A Volumen: 32 Páginas, inicial: 258 final: 261 Fecha: 2007

---

Autores (p.o. de firma): *P.J. Hidalgo, J.M. Marín, J. Quijada & J.M Moreira*  
Título: *A spatial distribution model of cork oak (Quercus suber) in southwestern Spain: a suitable tool for reforestation*  
Ref. X  revista **FOREST ECOLOGY AND MANAGEMENT**  Libro:  
Clave: A Volumen: 255 Páginas, inicial: 25 final: 34 Fecha: 2008

---

### **Mejor proyecto financiado:**

---

Título del proyecto: Análisis del polen atmosférico como bioindicador de la calidad del aire y de los efectos del cambio climático en la fenología y biodiversidad de los ecosistemas andaluces  
Entidad financiadora: Proyecto de Investigación de Excelencia, Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Junta de Andalucía. RNM 02034. 2007-2010.

Duración, desde: 2007 hasta: 2010

Investigador responsable: Carmen Galán Soldevilla.

Cuantía: 190.000 Euros

Entidades participantes: UGR, UJA, UMA, US, UHU, UCO

---

### **Mejor ponencia invitada:**

### **Mejor contrato:**

---

Título del contrato/proyecto: Cartografía y Evaluación de la Vegetación y Flora a escala de detalle de los ecosistemas forestales de la provincia de Huelva y Cádiz. Primera fase.

Empresa/Administración financiadora: *Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía*

Duración, desde: 2004 hasta: 2006. Investigador responsable: **Pablo Hidalgo Fernández**

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 189.546 Euros

---

## CURRICULUM VITAE

- Nombre y apellidos: **Luis Javier Sánchez Hernando**

### SITUACIÓN ACTUAL:

*Jefe de Área de Consultoría y Sistemas de GFS de IBERSILVA (desde febrero 2004).*

*Responsable de la Unidad de Certificación de Sistemas del Departamento de Proyectos de IBERSILVA SERVICIOS, S.A. (desde noviembre 2002).*

### FORMACIÓN:

**1985-1992: Ingeniero de Montes, especialidad Silvopascicultura** E.T.S. Ingenieros de Montes. Universidad Politécnica de Madrid

**1990-1994: Licenciado en Geografía e Historia, especialidad Historia General** Facultad de Geografía e Historia. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

**2004: Programa Corporativo de Desarrollo Ejecutivo (Master In-Company)** ESADE Business School (240 horas lectivas).

**2005: Doctor Ingeniero de Montes por la Universidad Politécnica de Madrid.**

### INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA:

- Ha asistido o intervenido en 28 Congresos, Encuentros y Jornadas.
- Es autor de 15 publicaciones (Artículos, Congresos y Capítulos de Libro).
- Ha impartido 29 conferencias, comunicaciones y seminarios.
- Ha dirigido 3 proyectos de fin de carrera.

**PRF. DR. ELOY M. CASTELLANOS VERDUGO**

*TRAMOS DE COMPLEMENTOS AUTONÓMICOS ACREDITADOS: 5*

*TRAMOS DE INVESTIGACIÓN (SEXENIOS) ACREDITADOS: 2*

**CATEGORÍA:** PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** BIOLOGÍA AMBIENTAL Y SALUD PÚBLICA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** ÁREA DE ECOLOGÍA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADO EN BIOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
1986

DOCTOR EN BIOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. 1992

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** PATRIMONIO BIOLÓGICO Y RESTAURACIÓN ECOLÓGICA (5 cr.)

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:**

Conocimiento de la estructura y del funcionamiento de humedales y ecosistemas litorales

Ecología de la restauración

Especies exóticas invasoras

Ecofisiología y estrés en poblaciones vegetales

Dinámica de poblaciones

Producción en humedales y ecosistemas litorales

Bioacumulación de metales pesados y biorremediación

Medio ambiente y recursos naturales: bases para su gestión, conservación y restauración

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos por curso académico
2003-04 2004-05 2005-06	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Biológico	2
2006-07 2007-08	Patrimonio Histórico y Natural	Patrimonio Natural Biológico	2
2006-07 2007-08	Patrimonio Histórico y Natural	Paisaje y Restauración Ecológica	2

**Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:**

Título: Relaciones tróficas entre limícolas e invertebrados en las salinas de las marismas del Odiel

Autor: M.I. Sánchez

Curso: 2001-2002

Título: Diseño de la metodología para el estudio de la vegetación durante la restauración adaptativa de una marisma con uso agrícola en el Parque Nacional de Doñana

Autor: A. Vélez Martín

Curso: 2006-2007

**Tesis dirigidas:**

Título: Colonización e interacción competitiva entre *Spartina maritima* y *Spartina densiflora*. Papel de ambas especies en la estabilización de sedimentos

Doctorando: J.M. Castillo

Universidad: Sevilla

Facultad / Escuela: Biología

Fecha: 2001

Título: Relaciones tróficas entre limícolas e invertebrados en las salinas de las marismas del Odiel

Doctorando: M.I. Sánchez

Universidad: Huelva

Facultad / Escuela: Ciencias Experimentales

Fecha: 2005

**C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

**Líneas:**

Conocimiento de la estructura y del funcionamiento de humedales y ecosistemas litorales

Ecología de la Restauración

Especies exóticas invasoras

Ecofisiología y estrés en poblaciones vegetales

Dinámica de poblaciones

Producción en humedales y ecosistemas litorales

Bioacumulación de metales pesados y biorremediación

Medio ambiente y recursos naturales: bases para su gestión, conservación y restauración

**Publicaciones:** (HASTA UN MÁXIMO DE CINCO)

Autores (p.o. de firma): Redondo-Gomez S, Mateos-Naranjo E, Davy AJ, Fernandez-Munoz F, Castellanos EM, Luque T, Figueroa ME

Título: Growth and photosynthetic responses to salinity of the salt-marsh shrub *Atriplex portulacoides*

Ref. Revista: ANNALS OF BOTANY

Clave: A                      Volumen: 100 (3)      Páginas, inicial: 555 final: 563      Fecha: 2007

---

Autores (p.o. de firma): Sanchez MI, Green AJ, Amat F, Castellanos EM

Título: Transport of brine shrimps via the digestive system of migratory waders: dispersal probabilities depend on diet and season

Ref. revista: MARINE BIOLOGY

Clave: A                      Volumen: 151 (4)      Páginas, inicial: 1407 final: 1415      Fecha: 2007

---

Autores (p.o. de firma): Sánchez MI, Green AJ; Castellanos EM

Título: Internal transport of seeds by migratory waders in the Odiel marshes, south-west Spain: consequences for long-distance dispersal

Ref. revista: JOURNAL OF AVIAN BIOLOGY

Clave: A                      Vol:37 (3) Páginas, inicial: 201 final: 206. Fecha: 2006

---

Autores (p.o. de firma): Davy AJ, Bishop GF, Mossman H, Redondo-Gomez S, Castillo JM, Castellanos EM, Luque T, Figueroa ME

Título: Biological flora of the British Isles: *Sarcocornia perennis* (Miller) A.J. Scott

Ref. revista: JOURNAL OF ECOLOGY

Clave: A                      Vol: 94 (5)      Páginas, inicial: 1035 final: 1048      Fecha: 2006

---

Autores (p.o. de firma): Figueroa ME, Castillo JM, Redondo S, Luque T, Castellanos EM, Luque CJ, Rubio-Casal AE, Davy AJ

Título: Facilitated invasion by hybridization of *Sarcocornia* species in a salt-marsh succession

Ref. revista: JOURNAL OF ECOLOGY

Clave: A                      Volumen: 91      Páginas, inicial: 616      final: 626      Fecha: 2003

---

### **Mejor Proyecto financiado:**

Título del proyecto: Implicaciones ecológicas de la presencia de la gramínea exótica invasora *Spartina densiflora* en el Parque Nacional de Doñana y su entorno. Prevención, control y erradicación

Entidad financiadora: Ministerio de Medio Ambiente

Duración, desde: 2007                      hasta: 2010

Investigador responsable: E.M. Castellanos

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Universidad de Sevilla, EBD-CSIC y IRNASE-CSIC.

### **Mejor Ponencia invitada:**

Autores: Castellanos, E.M.

Título: *Implicaciones ecológicas de la presencia de flora exótica invasora en ecosistemas de marismas. Estudio de un caso: Spartina densiflora*

Congreso: Taller sobre la Situación de las Especies Exóticas Invasoras en la Provincia de Cádiz

Publicación: Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía, en prensa.

Lugar celebración: Cádiz

Fecha: Octubre 2005





**PRF. DR. CARLOS JAVIER LUQUE PALOMO**

**CATEGORÍA:** PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (LOU)

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** BIOLOGÍA AMBIENTAL Y SALUD PÚBLICA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** ÁREA DE ECOLOGÍA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADO EN BIOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
1988

DOCTOR EN BIOLOGIA POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. 1996

**COMPLEMENTOS AUTONÓMICOS OBTENIDOS:** 2

#### **A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** PATRIMONIO BIOLÓGICO Y RESTAURACIÓN ECOLÓGICA (2,5 Créditos)

#### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:**

Conocimiento de la estructura y del funcionamiento de humedales y ecosistemas litorales

Ecología de la restauración

Especies exóticas invasoras

Ecofisiología y estrés en poblaciones vegetales

Dinámica de poblaciones

Producción en humedales y ecosistemas litorales

Bioacumulación de metales pesados y biorremediación

Medio ambiente y recursos naturales: bases para su gestión, conservación y restauración

Ecología del Paisaje

#### **B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO. (Referida a los últimos cinco años)**

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2003-2004	Ecología. Universidad de Sevilla	Comunidades Vegetales de Ecosistemas Estuarinos	1
2006-2007	Máster Patrimonio Histórico y Natural. Universidad de Huelva	Patrimonio Natural Biológico	2
		Paisaje y Restauración Ecológica	2
2007-2008	Máster Patrimonio Histórico y Natural. Universidad de Huelva	Patrimonio Natural Biológico	2
		Paisaje y Restauración Ecológica	2

## **Tesis dirigidas:**

Título: Cartografía y análisis de la flora y vegetación de los ecosistemas de marismas de Andalucía

Doctorando: Antonio Agustín Álvarez López

Universidad: Sevilla

Facultad / Escuela: Biología

Fecha: En curso. Inscrita en 2004

## **C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

### **Líneas:**

Conocimiento de la estructura y del funcionamiento de humedales y ecosistemas litorales

Ecología de la Restauración

Especies exóticas invasoras

Ecofisiología y estrés en poblaciones vegetales

Dinámica de poblaciones

Producción en humedales y ecosistemas litorales

Bioacumulación de metales pesados y biorremediación

Medio ambiente y recursos naturales: bases para su gestión, conservación y restauración

Ecología del Paisaje

### **Publicaciones:** (Referida a los últimos cinco años)

Autores: Figueroa, M.E.; Castillo, J.M.; Redondo, S.; Luque, T.; Castellanos, E.M.; Nieva, F.J.; Luque, C.J.; Rubio-Casal, A.E. y Davy, A.J.

Título: Facilitated invasion by hybridization of *Sarcocornia* species in a salt-marsh succession.

Ref. Revista: *Journal of Ecology*, 91, 616-626. 2003.

CLAVE: A

Autores: Nieva, F.J.; Castillo, J.M.; Luque, C.J. y Figueroa, M.E.

Título: Ecophysiology of tidal and non-tidal populations of the invader cordgrass *Spartina densiflora*. Seasonal and diurnal patterns under Mediterranean climate

Ref.: *Estuarine, Coastal and Shelf Science*, 57: 1-10. 2003.

CLAVE: A

Autores: Redondo, S.; Rubio-Casal, A.E.; Castillo, J.M.; Luque, C.J.; Álvarez, A.A.; Luque, T. y Figueroa, M.E.

Título: Influences of salinity and light on germination of three *Sarcocornia* taxa with contrasted habitats

Ref.: *Aquatic Botany*, 78: 255-264. 2004.

CLAVE: A

Autores (p.o. de firma): Castellanos EM, Figueroa ME, Nieva FJJ, Luque CJ, Castillo JM, Rubio-Casal AE, Redondo S, Álvarez AA, Luque T

Título: Evolución de la vegetación en salinas abandonadas.  
Ref. Libro *Salinas de Andalucía*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 196 final: 198 fecha: 2004  
Editorial: Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía, I.S.B.N. 84-96329-23-2.  
Lugar publicación: Sevilla. España

Autores: Castillo, J.M.; Rubio-Casal, A.E.; Redondo, S.; Álvarez-López, A.A.; Luque, T.;  
Luque, C.J.; Nieva, F.J.; Castellanos, E.M. y Figueroa, M.E.  
Título: Short-term responses to salinity of an invasive cordgrass  
Ref.: *Biological Invasions*, 7: 29-35. 2005.  
CLAVE: A

Autores (p.o. de firma): Luque, C.J.; Castellanos, E.M.; Castillo, J.M.; Figueroa, M.E.  
Título: Diversidad en marismas mediterráneas. I. Diversidad de hábitats.  
Ref. revista: *Diversidad Ecológica y Biodiversidad*. Centro de Estudios Ramón Areces.  
Madrid.  
Clave: CL Páginas, inicial: 59 final: 62. Fecha: 2006  
Editorial: Centro de Estudios Ramón Areces.,. Lugar publicación: Madrid. España

Autores (p.o. de firma): Luque, C.J.; Castellanos, E.M.; Castillo, J.M.; Figueroa, M.E.  
Título: Diversidad en marismas mediterráneas. II. Cambios de la diversidad específica.  
Ref. libro: *Diversidad Ecológica y Biodiversidad*. Centro de Estudios Ramón Areces.  
Madrid.  
Clave: CL Páginas, inicial: 63 final: 66. Fecha: 2006  
Editorial: Centro de Estudios Ramón Areces.,. Lugar publicación: Madrid. España

Autores (p.o. de firma): Redondo-Gomez, S., Wharmby, C., Castillo, J.M., Mateos-  
Naranjo, E., Luque, C.J., de Cires, A., Luque, T., Davy, A.J., Figueroa, M.E.  
Título: Growth and photosynthetic responses to salinity in an extreme halophyte,  
*Sarcocornia fruticosa*  
Ref. revista: *Physiologia Plantarum* 128: 116-124. 2006  
Clave: A

Autores (p.o. de firma): Redondo-Gomez, S., Mateos-Naranjo, E., Wharmby, C., Luque,  
C.J., Castillo, J.M., Luque, T., Mohamed, M. F., Davy, A.J., Figueroa, M.E.  
Título: Bracteoles affect germination and seedling establishment in a Mediterranean  
population of *Atriplex portulacoides*  
Ref. revista: *Aquatic Botany* 86: 93-96. 2007  
Clave: A

Autores (p.o. de firma): Redondo-Gomez, S., Castillo, J.M., Luque, C.J., Luque, T.,  
Figueroa, M.E. Davy, A.J.,  
Título: Fundamental niche differentiation in subspecies of *Sarcocornia perennis* on a salt  
marsh elevational gradient  
Ref. revista: *Marine Ecology-Progress Series* 347: 15-20. 2007  
Clave: A

**Mejor Proyecto financiado:**

Título del proyecto: Intercambio gaseoso en comunidades de plantas de marismas. Estimación de los sistemas aéreos, radical-sedimentarias y de los aportes alóctonos. Proyecto REN2002-00340/MAR

Entidad financiadora: Programa Nacional de Investigación y Desarrollo. Ministerio de Educación y Ciencia.

Duración, desde: 2002 hasta: 2004

Investigador responsable: Dr. Xavier Niell Castaneda (Universidad de Málaga)

Cuantía:

Entidades participantes: Universidad de Málaga, Universidad de Sevilla y Universidad de Huelva.

### **Mejor Contrato:**

*TITULO DEL CONTRATO:* Cartografía y evaluación de la flora y vegetación halófila y de los ecosistemas de marismas que se encuentren dentro de la Red de Espacios Protegidos de Andalucía

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:* Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía

*DURACIÓN DESDE:* 2002 hasta: 2004.

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* M.Enrique Figueroa Clemente y Carlos J. Luque Palomo

---

*TITULO DEL CONTRATO:* Ecología de restauración de la fauna y flora en la Finca "Los Caracoles" (Actuación nº6 del Proyecto Doñana 2005, Ministerio de Medio Ambiente).

Procesos de colonización y factores que lo regulan. Dinámica del banco de semillas.

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:* Ministerio de Medio Ambiente

*DURACIÓN DESDE:* 2005 *HASTA:* 2008

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Dr. E. M. Castellanos; Dr. C. Luque Palomo

---

**PRF<sup>a</sup>. DR<sup>a</sup>. D<sup>a</sup>. ANA MARÍA WAMBA AGUADO**

**CATEGORÍA:** PROFESORA TITULAR DE ESCUELA UNIVERSITARIA

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** DIDÁCTICA DE LAS CCSS Y FILOSOFÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

Lda. Ciencias Biológicas

Dra. en Psicopedagogía

## **A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** *La difusión del patrimonio. Concepciones, obstáculos y propuestas de intervención*

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Enseñanza y difusión del patrimonio natural y científico-tecnológico.

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2003-04	Investigación en las Didácticas Específicas	Diseño de investigaciones en Didáctica de las Ciencias Experimentales: análisis de concepciones y de la práctica de aula	2
2003-04	Patrimonio Histórico y Natural	La didáctica del patrimonio. Concepciones, dificultades y obstáculos	1
2004-05	Investigación en las Didácticas Específicas	Diseño de investigaciones en Didáctica de las Ciencias Experimentales: análisis de	2

		concepciones y de la práctica de aula	
2004-05	Patrimonio Histórico y Natural	Enseñanza y difusión del patrimonio. Concepciones, obstáculos y propuestas de intervención	1
2005-06	Investigación en las Didácticas Específicas	Diseño de investigaciones en Didáctica de las Ciencias Experimentales: análisis de concepciones y de la práctica de aula	2
2005-06	Patrimonio Histórico y Natural	La difusión del patrimonio. Concepciones, obstáculos y propuestas de intervención	1
2006-07	Investigación en las Didácticas Específicas	Diseño de investigaciones en Didáctica de las Ciencias Experimentales: análisis de concepciones y de la práctica de aula	2
2006-07	Patrimonio Histórico y Natural	La difusión del patrimonio. Concepciones, obstáculos y propuestas de intervención	2

**C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

**Líneas:**

- Desarrollo profesional de los profesores : análisis de concepciones y de la práctica de aula
- Enseñanza y difusión del patrimonio natural y científico-tecnológico.

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): Jiménez Pérez, R. y Wamba, A.M.

Título: ¿Es posible el cambio en los modelos didácticos personales?: obstáculos en profesores de ciencias naturales en educación secundaria

Ref. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(1)    X  revista  
 Libro

Clave:    A    Volumen:    Páginas, inicial:113    final: 134    Fecha: 2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Jiménez Pérez, R. y Wamba, A.M.  
Título: ¿Podemos construir un modelo de profesor que sirva de referencia para la formación de profesores de didáctica de las ciencias experimentales?  
Ref. *Currículo y formación del profesorado*, vol. 8 (ISSN: 1138-414)  
<http://www.ugr.es/~recfpro/Rev81.html> X  revista  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 16 Fecha: 2004  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Estepa, J.; Wamba, A.M. y Jiménez Pérez, R..  
Título: Fundamentos para una enseñanza y difusión del patrimonio desde una perspectiva integradora de las ciencias sociales y experimentales  
Ref. *Investigación en la Escuela*, 56 X  revista  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 19 final: 26 Fecha: 2005  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Wamba, A.M. y Jiménez Pérez, R.  
Título: La enseñanza y difusión del patrimonio y la alfabetización científica: relaciones ciencia, tecnología, sociedad y patrimonio  
Ref. *Enseñanza de las Ciencias. Número Extra. VII Congreso* X  revista  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, (CD): Fecha: 2005  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Wamba, A.M., Aguaded, S. Y Cuenca, J.M.  
Título: Las actividades prácticas en museos de ciencia y centros de interpretación: ¿cómo orientarlas desde una perspectiva holística?  
Ref. *Alambique*, 47 X  revista  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 74 final: 81 Fecha:  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

### **Mejor proyecto financiado:**

---

Título del proyecto: *La enseñanza y difusión del patrimonio desde las instituciones educativas y los centros de interpretación. Concepciones sobre el patrimonio desde una perspectiva holística*  
Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

**Duración: desde DESDE:20-11-2003**

**Hasta: 19-11-2006**

*Investigador responsable: Prof. Dr. Jesús Estepa Giménez*

**PRF. DR. JOSÉ MARÍA CUENCA LÓPEZ (1 tramo autonómico)**

**CATEGORÍA:** Profesor Titular de Universidad

**UNIVERSIDAD:** Huelva

**TITULACIÓN ACADÉMICA:** Lcdo. Geografía e Historia / Doctor en Psicopedagogía.

### **A. ACTIVIDAD PREVISTA**

#### **CURSOS:**

- Fundamentos para una didáctica del patrimonio
- La investigación en didáctica del patrimonio

#### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y comunicación del patrimonio histórico y los espacios museísticos.

### **B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.**

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2003-04	Doctorado: Patrimonio Histórico y Natural	El valor didáctico del patrimonio. Concepciones, dificultades y obstáculos	0.5
2003-04	Doctorado: Patrimonio Histórico y Natural	La didáctica del patrimonio natural e histórico	0.5
2003-04	Doctorado: Investigación en las didácticas específicas	Líneas de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales	1
2004-05	Doctorado: Patrimonio Histórico y Natural	Enseñanza y difusión del patrimonio. Concepciones, obstáculos y propuestas de intervención didáctica	1
2005-06	Doctorado (Mención de Calidad): Patrimonio Histórico y Natural	Fundamentos para una didáctica del patrimonio	1
2005-06	Doctorado (Mención de Calidad): Patrimonio Histórico y Natural	La difusión del patrimonio. Concepciones, obstáculos y propuestas de intervención didáctica	2
2005-06	Doctorado (Mención de Calidad): Investigación en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Experimentales, Sociales y	La investigación en didáctica de las Ciencias Sociales	1



	<b>Matemáticas</b>		
<b>2005-06</b>	<b>Doctorado (Mención de Calidad): Investigación en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas</b>	<b>Fundamentos para una didáctica del patrimonio</b>	<b>1</b>
<b>2006-07</b>	<b>POP y Doctorado (Mención de Calidad): Patrimonio Histórico y Natural</b>	<b>Fundamentos para una didáctica del patrimonio</b>	<b>1.5</b>
<b>2006-07</b>	<b>POP y Doctorado (Mención de Calidad): Patrimonio Histórico y Natural</b>	<b>Investigación sobre la didáctica del patrimonio</b>	<b>2</b>
<b>2006-07</b>	<b>POP y Doctorado (Mención de Calidad): Investigación en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas</b>	<b>Fundamentos para una didáctica del patrimonio</b>	<b>1.5</b>
<b>2006-07</b>	<b>POP y Doctorado (Mención de Calidad): Investigación en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas</b>	<b>Investigación en la didáctica del patrimonio</b>	<b>2</b>
<b>2006-07</b>	<b>POP y Doctorado (Mención de Calidad): Investigación en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas</b>	<b>La investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales</b>	<b>1</b>

### **Trabajos de fin de máster dirigidos:**

Título: Estudio sobre las concepciones que poseen los gestores patrimoniales de Huelva, Cádiz y Sevilla acerca del patrimonio y del papel que juegan en su enseñanza y difusión.

Autora: D<sup>a</sup>. Myriam Martín Cáceres

Curso: 2006/07

Título: Parámetros para el diseño de un proyecto de comunicación patrimonial.

Autora: D<sup>a</sup>. Inmaculada López Cruz

Curso: 2006/07

Título: Ensayo de un proyecto museográfico para la sección de arqueología del museo provincial de Huelva

Autora: D<sup>a</sup>. Rocío Romero Romero

Curso: 2006/07

### **Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:**

Título:

Autor:

Curso:

**Tesis dirigidas:**

Título:

Doctorando:

Universidad:

Facultad / Escuela:

Fecha:

**C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.**

**Líneas:**

- Formación inicial del profesorado
- Enseñanza y comunicación del patrimonio
- Intervención didáctica en museos y centros de interpretación del patrimonio
- Las nuevas tecnologías en la enseñanza de las ciencias sociales

**Publicaciones:**

Autores (p.o. de firma): CUENCA, J.M.

Título: Análisis de concepciones sobre la enseñanza del patrimonio en la Educación Obligatoria

Ref.  revista  Libro: Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de Investigación

Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 37 final: 45 Fecha: 2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): CUENCA, J.M.

Título: El patrimonio en la Didáctica de las Ciencias Sociales. Análisis de concepciones dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria.

Ref.  revista  Libro: ISBN 0-493-67340-7

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2004

Editorial (si libro): Proquest-Universidad de Míchigan

Lugar de publicación: Michigan

---

Autores (p.o. de firma): CARRIAZO, J.L. y CUENCA, J.M.

Título: Huelva, tierra de castillos.

Ref.  revista  Libro: ISBN 84-8163-368-2.

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2004

Editorial (si libro): Diputación Provincial de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

---

Autores (p.o. de firma): CUENCA, J.M.

Título: Análisis de concepciones de maestros en formación inicial sobre el patrimonio y su enseñanza.

Ref.  revista  Libro: Reseñas de enseñanza de la Historia.  
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 35 final: 70 Fecha: 2006  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Córdoba (Argentina)

---

Autores (p.o. de firma): ESTEPA, J. y CUENCA, J.M.  
Título: La mirada de los maestros, profesores y gestores patrimoniales. Investigación sobre concepciones acerca del patrimonio y su didáctica.  
Ref.  revista  Libro: R. Calaf y O. Fontal (coords) Miradas al patrimonio.  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 71 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Trea  
Lugar de publicación: Gijón

---

### **Proyecto financiado:**

Título del proyecto: La enseñanza y difusión del patrimonio desde las instituciones educativas y los centros de interpretación. Concepciones sobre el patrimonio desde una perspectiva holística.  
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología  
Duración, desde: 20/11/2003 hasta: 19/11/2006  
Investigador responsable: Dr. D. Jesús Estepa Giménez

### **Ponencia invitada:**

Autores: CUENCA, J.M.  
Título: La enseñanza de contenidos sociohistóricos y patrimoniales a través de los juegos informáticos de simulación  
Congreso: VI Seminari de Arqueologia i Ensenyament  
Publicación: P. González i L. Pujol (eds) Aprendre en el ciberespai: nous mitjans per a la interpretació i la didàctica del patrimoni  
Lugar celebración: Barcelona Fecha: 25-28/10/2006

### **Contrato:**

Título del contrato/proyecto: Redacción del proyecto Museológico y Museográfico del Centro de Recepción de visitantes del Dolmen de Soto de Trigueros (Huelva).  
Empresa/Administración financiadora: Consejería de Cultura (Junta de Andalucía)  
Duración, desde: 11/2007 hasta: 04/2008 Investigador responsable: Dr. José María Cuenca López

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 12.000 Euros**

---

**PRF. DR. D. JESÚS ESTEPA GIMÉNEZ (1 Sexenio, 5 complementos autonómicos)**

**CATEGORÍA: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD**

**UNIVERSIDAD: HUELVA**

**DEPARTAMENTO: DIDÁCTICA DE LAS CCSS Y FILOSOFÍA**

**ÁREA DE CONOCIMIENTO: DIDÁCTICA DE LAS CCSS**

**TITULACIÓN ACADÉMICA: DOCTOR EN FILOSOFÍA Y LETRAS (SECCIÓN HISTORIA)**

### **A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** Fundamentos para una didáctica del patrimonio

#### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y difusión del patrimonio histórico y los espacios museísticos.

### **B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO. (Referida a los últimos cinco años)**

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2002-03	Investigación en las Didácticas Específicas (Didáctica de las Ciencias Experimentales, de las Ciencias Sociales, de la Educación Física, de la Música, de la Plástica, la Matemática y Filosofía)	Investigación en Didácticas Específicas	1.5
2002-03	Investigación en las Didácticas Específicas (Didáctica de las Ciencias Experimentales, de las Ciencias Sociales, de la Educación Física, de la Música, de la Plástica, la Matemática y Filosofía)	Didáctica del Patrimonio Cultural, investigación y enseñanza	2
2003-04	Patrimonio Histórico y Natural	La didáctica del patrimonio natural e histórico	0.5
2003-04	Patrimonio Histórico y Natural	El valor didáctico del patrimonio. Concepciones, dificultades y obstáculos	0.5
2004-05	Patrimonio Histórico y Natural. Investigación, protección, difusión y didáctica	Enseñanza y difusión del patrimonio. Concepciones, obstáculos y propuestas de	1

		intervención didáctica	
2005-06	Patrimonio Histórico y Natural. Investigación, Protección, Difusión y Didáctica	Fundamentos para una didáctica del patrimonio	1
2005- 2006	Investigación en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias experimentales, sociales y matemáticas	El desarrollo profesional del profesorado	1
2005-6	Investigación en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias experimentales, sociales y matemáticas	La investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales	1
2005-6	Investigación en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias experimentales, sociales y matemáticas	Fundamentos para una didáctica del patrimonio	1
	<b>MÁSTER</b>		
2006-7	Investigación en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias experimentales, sociales y matemáticas	El desarrollo profesional del profesorado	1
	<b>MÁSTER</b>		
2006-7	Investigación en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias experimentales, sociales y matemáticas	La investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales	2
	<b>MÁSTER</b>		
2006-7	Investigación en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias experimentales, sociales y matemáticas	Fundamentos para una didáctica del patrimonio	2
	<b>MÁSTER</b>		
2006-7	Patrimonio histórico y natural	Fundamentos para una didáctica del patrimonio	2

### **Tesis dirigidas:**

Título: El patrimonio en la Didáctica de las Ciencias Sociales. Análisis de concepciones, dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria.

Doctorando: José M<sup>a</sup> Cuenca López

Universidad: Huelva

Facultad / Escuela: Ciencias de la Educación

Fecha: 12 de julio de 2002

### C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA. (Referida a los últimos cinco años)

#### Líneas:

- Didáctica y difusión del Patrimonio Histórico y los espacios museísticos.
- Diseño y experimentación curricular en el Ámbito de Investigación Escolar de las *Sociedades actuales e históricas*, en el marco del Proyecto Curricular *Investigando Nuestro Mundo*.
- Desarrollo profesional de los profesores de Ciencias Sociales. Concepciones y prácticas de aula.

#### Publicaciones: (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): ESTEPA, J; WAMBA, A.M. y JIMÉNEZ, R.

Título: Fundamentos para una enseñanza y difusión del patrimonio desde una perspectiva integradora de las ciencias sociales y experimentales.

Ref.  revista: Investigación en la Escuela  Libro:

Clave: A Volumen: 56 Páginas, inicial: 19 final: 26 Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): ESTEPA, J.

Título: El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales: obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula.

Ref.  revista: Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia  Libro:

Clave: A Volumen: 30 Páginas, inicial: 93 final: 105 Fecha: 2001

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): ESTEPA, J.

Título: Investigando las sociedades actuales e históricas. Proyecto Curricular Investigando Nuestro Mundo (6-12)

Ref.  revista  Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 186 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Díada

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): ESTEPA, J., ÁVILA, R.M. y RUIZ, R.

Título: Concepciones sobre la enseñanza y difusión del patrimonio en las instituciones educativas y los centros de interpretación. Estudio descriptivo

Ref.  revista Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación

Clave: A Volumen:6 Páginas, inicial: 75 final: 94 Fecha: 2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): ESTEPA, J. y CUENCA, J.M.

Título: La mirada de los maestros, profesores y gestores del patrimonio. Investigación sobre concepciones acerca del patrimonio y su didáctica.

Ref.  revista  Libro: Miradas al patrimonio

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 72 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Trea  
Lugar de publicación: Gijón (Asturias)

---

**Mejor proyecto financiado:**

Título: La enseñanza y difusión del Patrimonio en las instituciones educativas y los centros de interpretación. Concepciones sobre el patrimonio desde una perspectiva holística.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Duración desde: 20-11-2003 hasta: 19-11-2006

Investigador responsable: Jesús Estepa Giménez

**Mejor ponencia invitada:**

Autores: Estepa, J.

Título: El Conocimiento Profesional de los Profesores de Ciencias Sociales.

Congreso: XI Simposio de Didáctica de las Ciencias Sociales

Publicación: Pagés, J., Estepa, J. y Travé, G. (Eds.) Modelos, contenidos y experiencias en la formación de profesores de Ciencias Sociales

Lugar celebración: Huelva

Fecha: 12 de abril de 2000

**Mejor contrato:** El Conocimiento del Entorno Social y Cultural a través del Museo de la Villa (Almonte)

Empresa/Administración financiadora: Ayuntamiento de Almonte

Duración, desde: 2000 hasta: 2002

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 812.000 ptas

---

**NOMBRE:** JUAN CARLOS RUBIO GARCÍA

**CATEGORÍA:** DIRECTOR-CONSERVADOR DE LA UNIDAD DE CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA DE PARAJE NATURAL MARISMAS DEL ODIEL Y DIRECTOR DEL ESPACIO NATURAL DE DOÑANA.

(Años de ejercicio profesional: 23)

**ORGANISMO:** Consejería de Medio Ambiente , Junta de Andalucía

**TITULACIÓN ACADÉMICA:** Licenciado en Ciencias Biológicas

### **A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** Fundamentos para una didáctica del patrimonio (0'5 Crds)

PROFESOR CON EL QUE COLABORARÁ EN EL EJERCICIO DE LA DOCENCIA: ROQUE JIMÉNEZ PÉREZ

INDICAR LOS TRES MÉRITOS MÁS RELEVANTES RELACIONADOS CON LA MATERIA QUE IMPARTIRÁ EN EL MÁSTER:

1. Disfrutó de una Beca del INAPE para la realización de su TESIS DOCTORAL, en el Departamento de Ecología de la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla, durante los cursos 1980-81, 1981-82 y 1982-83. El trabajo consistió en el “Estudio ecológico de las Marismas del Odiel (Huelva)”, tratándose sistemáticamente aspectos de medio físico, vegetación y avifauna.

2. Fue Colaborador de Investigación, con contrato administrativo, del Departamento de Ecología de la Universidad de Sevilla, realizando asimismo las funciones de Profesor Ayudante de clases prácticas durante 1983, 1984 y 1985.

3. Ingresó en la Junta de Andalucía el 1 de mayo de 1985 en el Cuerpo Superior Facultativo (A-2), con nombramiento de Director-Conservador del Paraje Natural Marismas del Odiel, perteneciendo al primer grupo de tres conservadores nombrados por la administración Autónoma, tras la creación de la AMA y el más antiguo de los actuales.



**PRF. DR. D. ROQUE JIMÉNEZ PÉREZ**

**CATEGORÍA:** CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** DIDÁCTICA DE LAS CCSS Y FILOSOFÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

**TITULACIÓN ACADÉMICA:** DOCTOR EN CIENCIAS QUÍMICAS

### **A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** La difusión del patrimonio. Concepciones, obstáculos y propuestas de intervención básicas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Didáctica y divulgación del patrimonio natural y científico-tecnológico

### **B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO. (Referida a los últimos cinco años)**

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2000-2001	La formación de Profesores en Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas	Metodología cuantitativa y cualitativa en la investigación didáctica	1
2001-2002	Investigación en la enseñanza y el aprendizaje de las áreas curriculares (Didáctica de las Ciencias Experimentales, de las Ciencias Sociales, de la Educación Física, de la Matemática y Filosofía)	Diseños de investigación en Didáctica de las Ciencias Experimentales	1
2001-2002	Investigación en la enseñanza y el aprendizaje de las áreas curriculares (Didáctica de las Ciencias Experimentales, de las Ciencias Sociales, de la Educación Física, de la Matemática y Filosofía)	Metodología cuantitativa y cualitativa en la investigación didáctica	1
2002-2003	Investigación en las Didácticas Específicas: Didáctica de las Ciencias Experimentales, de las Ciencias Sociales, de la Educación Física, de la Matemática, de la Música,	Investigación en Didácticas Específica	1

	de la Plástica y Filosofía		
2002-2003	Investigación en las Didácticas Específicas: Didáctica de las Ciencias Experimentales, de las Ciencias Sociales, de la Educación Física, de la Matemática, de la Música, de la Plástica y Filosofía	Metodología cuantitativa y cualitativa en la investigación didáctica	1
2002-2003	Investigación en las Didácticas Específicas: Didáctica de las Ciencias Experimentales, de las Ciencias Sociales, de la Educación Física, de la Matemática, de la Música, de la Plástica y Filosofía	Diseños de investigación en Didáctica de las Ciencias Experimentales: Análisis de concepciones y de la práctica de aula	1
2003-2004	Investigación en las Didácticas Específicas: Didáctica de las Ciencias Experimentales, de las Ciencias Sociales, de la Educación Física, de la Matemática, de la Música, de la Plástica y Filosofía	Investigación en Didáctica Específica	1
2003-2004	Investigación en las Didácticas Específicas: Didáctica de las Ciencias Experimentales, de las Ciencias Sociales, de la Educación Física, de la Matemática, de la Música, de la Plástica y Filosofía	Diseños de investigaciones en Didáctica de las Ciencias Experimentales: Análisis de concepciones y de la práctica de aula	1
2003-2004	Patrimonio Histórico y Natural. Investigación, protección, difusión y didáctica	El valor didáctico del patrimonio. Concepciones, dificultades y obstáculos	0.5
2004-2005	Investigación en las Didácticas Específicas: Didáctica de las Ciencias Experimentales, de las Ciencias Sociales, de la Educación Física, de la Matemática, de la Música, de la Plástica y Filosofía	Investigación en Didáctica Específica	1
2004-2005	Investigación en las Didácticas Específicas: Didáctica de las Ciencias Experimentales, de las Ciencias Sociales, de la Educación Física, de la Matemática, de la Música, de la Plástica y Filosofía	Diseños de investigaciones en Didáctica de las Ciencias Experimentales: Análisis de concepciones y de la práctica de aula	1
2004-2005	Patrimonio Histórico y Natural. Investigación, protección, difusión y	El valor didáctico del patrimonio. Concepciones,	1

	didáctica	dificultades y obstáculos	
2005-06	Patrimonio histórico y natural	La difusión del patrimonio. Concepciones, obstáculos y propuestas de intervención básicas	4*

### Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:

Título: *Resolución de problemas en física y química: una aproximación a la evaluación de los obstáculos en alumnos de educación secundaria*

Autor: D. Bartolomé Vázquez Bernal

Curso: 2000-2001

Título: *Concepciones declaradas de los profesores/ formadores de futuros formadores sobre el trabajo de campo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Naturales*

Autor: Dña. Rute Cristina Correia da Rocha Monteiro

Curso: 2002-2003

### Tesis Doctorales dirigidas:

Título: *El papel de la resolución de problemas en la enseñanza /aprendizaje de las Ciencias: concepciones y práctica de profesores con y sin experiencia en la docencia*

Doctorando: D<sup>a</sup> Isabel M<sup>a</sup> de Melo Sampaio de Freitas.

Universidad: de Huelva

Facultad / Escuela: Ciencias de la Educación

Fecha: 8 de febrero de 2000

Título: *Modelos didácticos personales y obstáculos para el desarrollo profesional: Estudios de caso con profesores de Ciencias Experimentales en Educación Secundaria.*

Doctorando: D<sup>a</sup> Ana M<sup>a</sup> Wamba Aguado

Universidad: de Huelva

Facultad / Escuela: Ciencias de la Educación

Fecha: 5 de abril de 2001

Título: *La interacción entre la reflexión, La práctica y el desarrollo profesional de profesores de Ciencias Experimentales de Educación Secundaria*

Doctorando: D. Bartolomé Vázquez Bernal

Universidad: de Huelva

Facultad / Escuela: Ciencias de la Educación

Fecha: 10 de marzo de 2005

### C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA. (Referida a los últimos cinco años)

#### Líneas:

- Desarrollo profesional de los profesores : análisis de concepciones y de la práctica de aula
- Desarrollo curricular: relaciones CTS (ciencia-tecnología-sociedad)
- Resolución de problemas en Ciencias Experimentales

#### Publicaciones: (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): WAMBA, A.M.; JIMÉNEZ PÉREZ, R. y GARCÍA DÍAZ, J.E  
Título: Perfil metodológico de un profesor de Educación Secundaria  
Ref. *Investigación en la Escuela* (3 sobre 4 UCUA) X revista  Libro:  
Clave: A Volumen: 42 Páginas, inicial: 189 final: 198 Fecha: 2000  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): ESTEPA, J. y JIMÉNEZ PÉREZ, R.  
Título: El Patrimonio de Huelva: El placer de descubrir  
Ref. En J. Estepa, C. Domínguez y J.M. Cuenca (eds): *Museo y Patrimonio en la Didáctica de las Ciencias Sociales*,  revista X Libro:  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 123 final: 146 Fecha: 2001  
Editorial (si libro): Serv. Publicac. Universidad de Huelva  
Lugar de publicación: Huelva

---

Autores (p.o. de firma): JIMÉNEZ PÉREZ, R. y WAMBA, A.M  
Título: La formación inicial del profesorado de Educación de Primaria a través del Proyecto Maimónides  
Ref. *Revista electrónica de Enseñanza de las Ciencias*,  
<http://WWW.saum.uvigo.es/reec> X revista  Libro:  
Clave: A Volumen: 1 (2) Páginas, inicial: final:  
Fecha: 2002  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): JIMÉNEZ PÉREZ, R. y WAMBA, A.M.  
Título: ¿Es posible el cambio en los modelos didácticos personales?: Obstáculos en profesores de Ciencias Naturales en Educación Secundaria  
Ref. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* (2 sobre 4 UCUA)  
X revista  Libro:  
Clave: A Volumen: 17(1) Páginas, inicial: 113 final: 134 Fecha:  
2003  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): FREITAS, I.; JIMÉNEZ PÉREZ, R. y MELLADO, V.

Título: Solving physics problems: The conceptions and practice of an experienced and an inexperienced secondary education teacher

Ref. *Research in Science Education*    X revista     Libro:

Clave: A    Volumen: 34    Páginas, inicial: 113    final: 133    Fecha: 2004

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

---

### **Mejor proyecto financiado:**

Título del proyecto: La enseñanza y difusión del Patrimonio desde las instituciones educativas y los centros de interpretación. Concepciones sobre el Patrimonio desde una perspectiva holística

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Duración, desde: 20/11/2003    hasta: 19/11/2006

Investigador responsable: Jesús Estepa Giménez

### **Mejor ponencia invitada:**

Autores: JIMÉNEZ PÉREZ, R. y VÁZQUEZ, B.

Título: Estudio de dificultades en resolución de problemas de Física y Química: desde la percepción de profesores de formación inicial y alumnos de ESO

Congreso: XX Encuentro de Didáctica de las Ciencias Experimentales

Publicación: *Relación Secundaria Universidad*, 493-502

Lugar celebración: La Laguna

Fecha: 2002

**PRF. DR. D. JOSÉ MIGUEL NIETO LIÑÁN (1 sexenio, 2º solicitado en 2007)**

**CATEGORÍA:** PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** GEOLOGIA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADO EN GEOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA  
1991

DOCTOR EN GEOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA  
1996

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** MINERALOGÍA APLICADA A LA CARACTERIZACIÓN DE  
MATERIALES (2.5 de un total de 5 créditos.)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** ARQUEOMETRÍA, GEOARQUEOLOGÍA,  
MINERALOGÍA Y GEOQUÍMICA AMBIENTAL

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
2002/2003		Impacto Ambiental de las Explotaciones Mineras	3
2003/2004		Modelización geoquímica aplicada al Medio Ambiente	2
2004/2005		Impacto de la extracción de recursos minerales en el medio hídrico	2
2005/2006		Water quality in mining areas (Erasmus Mundus)	2
2005/2006		Mineralogía Ambiental (MCD2005-00123)	1
2006/2007		Water quality in mining areas (Erasmus Mundus)	2
2006/2007		Global Geochemical Cycles (Erasmus Mundus)	2
2006/2007		Introducción a los métodos de la Geología	1.2
2006/2007		Contaminación y remediación de aguas de mina	1
2006/2007		Geoquímica Ambiental	1.4
2006/2007		Trabajo de campo II (aspectos ambientales)	2.5
2006/2007		Caracterización del medio y análisis de riesgo	1.5

### **Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:**

Título: Caracterización litológica y mineralógica del gossan de Filón Sur (Tharsis, Huelva)

Autor: M<sup>a</sup> Ángeles Capitán Suárez

Curso: 2001/2002

Título: Estudio de la contaminación en las aguas del río Odiel provocada por Drenajes Ácidos de Mina

Autor: Aguasanta Miguel Sarmiento

Curso: 2002/2003

Título: Procesos de atenuación de la oxidación de sulfuros de la balsa de lodos de Cueva de la Mora (Almonaster, Huelva)

Autor: Rafael Pérez López

Curso: 2002/2003

### **Tesis dirigidas:**

Título: Mineralogía y geoquímica de la alteración superficial de depósitos de sulfuros masivos en la Faja Pirítica Ibérica.

Doctorando: M. Ángeles Capitán Suárez

Universidad: Huelva

Facultad / Escuela: Facultad de Ciencias Experimentales

Fecha: 23 Mayo 2006

Calificación: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

Título: Estudio experimental de la atenuación de la oxidación de un lodo pirítico mediante la adición de cenizas volantes.

Doctorando: Rafael Pérez López

Universidad: Huelva

Facultad / Escuela: Facultad de Ciencias Experimentales

Fecha: 24 Octubre 2006

Calificación: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad y Doctorado Europeo

Título: Estudio de la contaminación por drenajes ácidos de mina de las aguas superficiales en la cuenca del río Odiel (SO España).

Doctorando: Aguasanta Miguel Sarmiento

Universidad: Huelva

Facultad / Escuela: Facultad de Ciencias Experimentales

Fecha: 26 Abril 2007

Calificación: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad y Doctorado Europeo

### **C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

## **1. PUBLICACIONES**(hasta un máximo de cinco)

---

Autores (p.o. de firma): R. Sáez, F. Nocete, J.M. Nieto, M.A. Capitán & S. Rovira  
Título: The extractive metallurgy of copper from Cabezo Juré, Huelva, Spain: chemical and mineralogical study of slags dated to the Third Millennium B.C.  
Referencia revista: Canadian Mineralogist  
Clave: A                      Volumen: 41   Páginas, inicial: 627   final: 638                      Fecha: 2003  
Editorial (si libro):                      Lugar de publicación: Canadá

---

Autores (p.o. de firma): M. Olías, J.M. Nieto, A.M. Sarmiento, J.C. Cerón & C.R. Cánovas  
Título: Seasonal water quality variations in a river affected by acid mine drainage: the Odiel River (South West Spain).  
Referencia revista: Science of the Total Environment  
Clave: A                      Volumen: 333   Páginas, inicial: 267   final: 281                      Fecha: 2004  
Editorial (si libro):                      Lugar de publicación: Países Bajos

---

Autores (p.o. de firma): F. Nocete, R. Sáez, J.M. Nieto, R. Cruz-Auñón, R. Cabrero, E. Alex & M.R. Bayona  
Título: Circulation of silicified oolitic limestone blades in South-Iberia (Spain and Portugal) during the Third Millennium BC: an expression of a core/periphery framework.  
Referencia revista: Journal of Anthropological Archaeology  
Clave: A                      Volumen: 24   Páginas, inicial: 62   final: 81                      Fecha: 2005  
Editorial (si libro):                      Lugar de publicación: Países Bajos

---

Autores (p.o. de firma): F. Nocete, E. Alex, J.M. Nieto, R. Sáez y M.R. Bayona  
Título: An archaeological approach to regional environmental pollution in the South-Western Iberian Peninsula related to Third Millennium BC mining and metallurgy.  
Referencia revista: Journal of Archaeological Science  
Clave: A                      Volumen: 32   Páginas, inicial: 1566                      final: 1576                      Fecha: 2005  
Editorial (si libro):                      Lugar de publicación: Países Bajos

---

Autores (p.o. de firma): J.M. Nieto, A.M. Sarmiento, M. Olías, C.R. Cánovas, I. Riba, J. Kalman & T.A. DelValls  
Título: Acid mine drainage pollution in the Tinto and Odiel rivers (Iberian Pyrite Belt, SW Spain) and bioavailability of the transported metals to the Huelva Estuary.  
Referencia revista: Environment International  
Clave: A                      Volumen: 33   Páginas, inicial: 445   final: 455                      Fecha: 2007  
Editorial (si libro):                      Lugar de publicación: Países Bajos

---

## **2. MEJOR PONENCIA**



---

Autores (p.o. de firma): J.M. Nieto, F. Nocete, R. Sáez & E. Alex  
Título: Environmental impact of copper mining and smelting activities in SW Spain during the Third Millennium BC  
Tipo de participación: Ponente  
Congreso: 6<sup>th</sup> International Symposium on Environmental Geochemistry  
Publicación: Abs. vol., p. 133.

Lugar celebración: Edimburgo, Reino Unido    Fecha: 2003

---

### **3. MEJOR PROYECTO**

---

Título del proyecto: Atenuación natural y tratamiento pasivo de drenajes ácidos de minas en la cuenca del río Odiel  
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, Ref. CTM2007-66724-C02-02/TECNO.  
Entidades participantes: Universidad de Huelva, CSIC  
Duración, desde: 01/10/2007    hasta: 30/09/2010  
Cuantía de la subvención: 166.980,00 €  
Investigador responsable: José Miguel Nieto Liñán  
Número de investigadores participantes: 4

---

### **4. MEJOR CONTRATO**

---

Título del proyecto: Caracterización de la contaminación minera, tratamiento de efluentes ácidos de mina, modelización hidrológica de la cuenca del río Odiel, y estudio de aportes contaminantes a la Ría de Huelva  
Entidad financiadora: Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía  
Entidades participantes: Universidad de Huelva, CSIC  
Duración, desde: 10/03/2005    hasta: 31/12/2007  
Cuantía de la subvención: 286.502,83 €  
Investigador responsable: José Miguel Nieto Liñán  
Número de investigadores participantes: 15

---

**PRF. D. REINALDO SAEZ RAMOS (2 sexenios, 1993-1998 y 1999-2004)**

**CATEGORÍA:** PROFESOR TITULAR DE ESCUELA UNIVERSITARIA

**UNIVERSIDAD:** HUELVA

**DEPARTAMENTO:** GEOLOGÍA

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA

**TITULACIÓN ACADÉMICA:** LICENCIADO EN GEOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 1976

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** MINERALOGÍA APLICADA A LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES (2.5 de un total de 5 créditos.)

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** ARQUEOMETRÍA, GEOARQUEOLOGÍA, MINERALOGÍA Y GEOQUÍMICA AMBIENTAL, GEOLOGÍA REGIONAL Y YACIMIENTOS MINERALES DEL OROGENO VARISCO.

**C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

**1. PUBLICACIONES** (hasta un máximo de cinco)

---

**Autores** (p.o. de firma): **R. Sáez**, F. Nocete, J.M. Nieto, M.A. Capitán & S. Rovira  
**Título:** The extractive metallurgy of copper from Cabezo Juré, Huelva, Spain: chemical and mineralogical study of slags dated to the Thrid Millenum B.C.

**Referencia revista:** Canadian Mineralogist

Clave: A                      Volumen: 41   Páginas, inicial: 627   final: 638                      Fecha: 2003

Editorial (si libro):                      Lugar de publicación: Canadá

---

**Autores** (p.o. de firma): **R.Sáez**; F. Nocete y M.D.Camalich,  
**Título:** La captación de materias primas para la metalurgia en Cabezo Juré.

Libro: F. Nocete (Coord.) "*Odiel: proyecto de investigación arqueológica para el análisis de la desigualdad social en el suroeste de la Península Ibérica*" (ISBN 84-8266-448-4). Monografías de Arqueología.

Clave: CL    Volumen:    Páginas, inicial: 265   final: 271    Fecha: 2004

Editorial (si libro): Consejería de Cultura, Junta de Andalucía

Lugar de publicación: España

---

**Autores** (p.o. de firma): F. Nocete, **R. Sáez**, J.M. Nieto, R. Cruz-Auñón, R. Cabrero, E. Alex & M.R. Bayona

**Título:** Circulation of silicified oolitic limestone blades in South-Iberia (Spain and Portugal) during the Third Millennium BC: an expression of a core/periphery framework.

**Referencia revista:** Journal of Anthropological Archaeology

Clave: A                      Volumen: 24   Páginas, inicial: 62   final: 81   Fecha: 2005

Editorial (si libro):                      Lugar de publicación: Holanda

---

**Autores** (p.o. de firma): F. Nocete, E. Álex, J.M. Nieto, **R. Sáez** y M.R. Bayona

**Título:** An archaeological approach to regional environmental pollution in the South-Western Iberian Peninsula related to Third Millennium BC mining and metallurgy.

**Referencia revista:** Journal of Archaeological Science

Clave: A                      Volumen: 32   Páginas, inicial: 1566   final: 1576   Fecha: 2005

Editorial (si libro):                      Lugar de publicación: Holanda

---

**Autores** (p.o. de firma): F. Nocete, G. Queipo, **R. Sáez**, J.M. Nieto, N. Inacio, M.R. Bayona, A. Peramo, J.M. Vargas, R. Cruz-Auñón, J.I. Gil-Ibarguchi, J.F. Santos

**Título:** The smelting quarter of Valencina de la Concepción (Seville, Spain): the specialised copper industry in a political centre of the Guadalquivir Valley during the Third millennium BC (2750e2500 BC)

**Referencia revista:** Journal of Archaeological Science

Clave: A                      Volumen: 35   Páginas, inicial: 717   final: 732   Fecha: 2008

Editorial (si libro):                      Lugar de publicación: Holanda

---

## **2. MEJOR PONENCIA**

**Autores** (p.o. de firma): **Sáez, R.**; F.Nocete; J.M. Nieto , F.R Vinceiro.; F.J. Santos & J.I. Gil Ibarguchi

**Título:** Ore sources for the El Castillejo metallurgical settlement (Malaga, Spain): results of a lead isotope study

**Tipo de participación:** Ponente

Congreso: Archaeometallurgy in Europe

**Publicación:** CD -ROM

Lugar celebración: Milán (Italia)

Fecha: 24-26 septiembre 2003

---

## **3. MEJOR PROYECTO**

---

**Título del proyecto:** A Regional Enterprise Network Decision-Support System for Environmental Risk and Disaster Management of Large-Scale Industrial Spills (e-EcoRisk)

**Entidad financiadora:** Comunidades Europeas (V Programa Marco)

**Entidades participantes:** Joanneum Research (*JR*), Geosoft, Advanced Computer Systems (*ACS*), Instituto Superior Tecnico (*IST*), Instituto Geologico e Mineiro (*IGM*), Universidade de Aveiro (*UAVR*), Universidad de Huelva (*UHU*), Consejo Superior de Investigaciones Científicas (*CSIC*), Universidad de Sevilla (*US*), Tratamiento y Proyectos Medioambientales (*TYPMA*), Universidad Politécnica de Catalunya (*UPC*), Consiglio Nazionale delle Ricerche - IATA (*IATA*), Fondazione per la Meteorologia (*FMA*), Consiglio Nazionale delle Ricerche - CSGM (*CSGM*), Università degli Studi di Cagliari (*USC*), Aristotle University of Thessaloniki (*AUTH*), National Technical University of Athens (*NTUA*).

**Duración,** desde: 01/01/2004 hasta: 31/03/2007 Cuantía de la subvención: 2.884.541 €

**Coordinador General:** Clifford Banninger (*JR*, Graz, Austria).

**Investigador Responsable por la Universidad de Huelva:** Reinaldo Sáez Ramos

**Número de investigadores participantes:** 71

---

#### **4. MEJOR CONTRATO**

---

**Título del contrato:** Bases para el estudio de impacto ambiental de la presa La Coronada, Río Odiel, Huelva

**Tipo de contrato:** Estudio Científico Técnico (Art. 68/83 LAU)

**Empresa/Administración financiadora:** Magma Asistencia Técnica y Proyectos S.L.

**Entidades participantes:** Universidad de Huelva

**Duración,** desde: Diciembre 2003 hasta: 2004

**Investigador responsable:** Reinaldo Sáez Ramos

Número de investigadores participantes: 8

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 73.720 €

---

**PRF. DR. D. LUIS PÉREZ-PRAT DURBÁN (3 Sexenios)**

**CATEGORÍA:** CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

**UNIVERSIDAD:** PABLO DE OLAVIDE (SEVILLA)

**DEPARTAMENTO:** DERECHO PÚBLICO

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO Y RELACIONES INTERNACIONALES

**TITULACIÓN ACADÉMICA:**

LICENCIADO EN DERECHO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID. 1983

DOCTOR EN DERECHO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID. 1990

**A. ACTIVIDAD PREVISTA**

**CURSO:** PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL: ASPECTOS CONCEPTUALES Y LEGISLATIVOS

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**B. EXPERIENCIA DOCENTE EN POSGRADO.** (Referida a los últimos cinco años)

Curso académico	Nombre del Programa	Cursos impartidos	Créditos impartidos
1999/2001/2003	Mercado y Derecho	La OMC, la Comunidad Europea y el particular	2
1999/2001/2003	Mercado y Derecho	El Mercado Único Europeo. Aspectos institucionales y materiales	1
2000/2002	Justicia y Derecho	La Jurisdicción comunitaria, en el marco del Programa Justicia y Derecho	3
2003 a 2005	Pensamiento político, democracia y ciudadanía	La sociedad civil y el Derecho Internacional: nuevos actores en la escena mundial	1
2001 a 2005	Estudios Europeos de la Fundación Ortega y Gasset	Relaciones Internacionales de la Unión Europea	3
2003-04	Derecho Internacional y Relaciones Internacionales	Nuevos sujetos del Derecho Internacional	2

2004-08	Derecho Internacional y Relaciones Internacionales	Nuevos sujetos del Derecho Internacional	1

**Trabajos de investigación de Tercer Ciclo dirigidos:**

Título: El Protocolo de Madrid al Tratado Antártico

Autor: Pablo Gómez Rivas

Curso: Instituto Universitario Ortega y Gasset. Programa de Doctorado en Derecho Internacional y Relaciones Internacionales. Mayo de 2005.

**Tesis dirigidas:**

Título: Derecho colonial y su aplicación al origen del Ordenamiento español en Guinea (1777-1858)

Doctorando: Antonio Manuel Carrasco González

Universidad: Pablo de Olavide

Facultad / Escuela: Derecho

Fecha: 16 de diciembre de 2005

**C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA.** (Referida a los últimos cinco años)

**Líneas:**

- Protección del Patrimonio cultural
- Sociedad civil internacional y Derecho Internacional
- Acción exterior de la Unión Europea
- Derecho internacional y ética en las relaciones internacionales
- Seguridad internacional
- Estrecho de Gibraltar/relaciones en el Mediterráneo

**Publicaciones:** (hasta un máximo de cinco)

Autores (p.o. de firma): Luis Pérez-Prat Durbán

Título: *La frontera triangular*

Ref.  revista  Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 287 Fecha: 1999

Editorial (si libro): McGraw-Hill

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Luis Pérez-Prat Durbán

Título: *Sociedad civil y Derecho Internacional.*

Ref.  revista  Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 436 Fecha: 2004

Editorial (si libro): Tirant

Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Luis Pérez-Prat Durbán

Título: *La provincia del Derecho Internacional.*

Ref.  revista  Libro:  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 212 Fecha: 2004  
Editorial (si libro): Dykinson  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Luis Pérez-Prat Durbán

Título: Las vicisitudes del Patrimonio Cultural: Arte y Derecho

Ref.  revista  Libro:  
Clave: R Volumen: Páginas, inicial: 247 final: 260 Fecha: 2006  
Revista: Cursos de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de Vitoria-Gasteiz  
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

---

Autores (p.o. de firma): Luis Pérez-Prat Durbán

Título: Memoria, patrimonio cultural y Derecho Internacional

Ref.  revista  Libro:  
Clave: Volumen: 10 Páginas, inicial: 285 final: 332 Fecha: 2007  
Revista: Revista de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

### **Mejor proyecto financiado:**

Título del proyecto: ESPAÑA Y LA UNION EUROPEA ANTE EL AREA DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR EN LA ERA DE LA GLOBALIZACION

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología SEJ2005-08136/JUR

Duración, desde: enero 2006 hasta: diciembre 2009

Investigador responsable: Alejandro del Valle Gálvez. Catedrático de Derecho Internacional de la U. de Cádiz

### **Mejor ponencia invitada:**

Autores: Luis Pérez-Prat Durbán y Antonio Lazari

Título: Memory, Political Violence and Cultural Heritage

Congreso: V Conferencia Internacional: Ciencia y Tecnología en Arqueología y Conservación

Publicación: pendiente

Lugar celebración: Baeza, UNIA

Fecha: julio de 2007

### **Mejor contrato:**

Título del contrato/proyecto: : Asesoría y colaboración para asistir al Director General de Europa (MAE) en las negociaciones sobre Gibraltar

Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Asuntos Exteriores

Duración, desde: 1-09-2001 hasta: 31-09-2001 Investigador responsable:

Luis Pérez-Prat Durbán

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 6.200 Euros aprox.**

---

## **5.2 PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: CUALIFICACIÓN Y FUNCIONES**

En todo momento hemos contado y contamos con los recursos humanos de personal de Administración y Servicios de la Facultad de Humanidades que se ocupa de la apertura de las aulas y de suministrar al profesorado el material auxiliar para la docencia.

Para las tareas de gestión y administración se dispone de:

- Administrativa del Departamento de Historia I, que presta apoyo administrativo al Departamento (tramitar documentación docente, gestión económica, información a personal externo, registro de oficios, cumplimentación de anexos, etc.).
- Becaria de Colaboración en el seguimiento y evaluación de los posgrados desarrollados en el espacio europeo de Educación Superior que se encarga de tareas de secretaría del Master-Posgrado.

## **6. RECURSOS MATERIALES**

### **6.1 INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS DISPONIBLES PARA EL PROGRAMA (TICs, LABORATORIOS, BIBLIOTECAS Y RECURSOS DOCUMENTALES, ETC.)**

#### **6.1.1 Aulas y seminarios**

Gran parte de las infraestructuras se centralizan espacialmente en el **Departamento de Historia I** de la Facultad de Humanidades, ubicado en el Pabellón 12, Planta Baja del Campus El Carmen, (Avda, Tres de Marzo s/n, Huelva, 21071). La secretaría se sitúa en este lugar, así como el espacio informativo del Master-Posgrado.

Aunque seguimos contando con el aula-sala de trabajo del Departamento de Historia I, para este último curso académico disponíamos reservados determinados espacios exclusivamente para la docencia:

- Especialidad Patrimonio Histórico: aula 10.4 del Pabellón Jacobo del Barco en horario de 16:00 a 21:00 horas. Las sesiones matinales se impartían en el aula del Departamento de Historia I.
- Especialidad Patrimonio Natural: Seminario del Departamento de Geodinámica y Paleontología.
- Módulos Comunes: aula 10.4 del pabellón Jacobo del Barco en horario de 16:00 a 21:00 horas. Las sesiones matinales se impartirán en el aula del Dpto. de Historia I, excepto el Módulo 8 que se impartirá en los espacios de la Especialidad Patrimonio Natural.



Además, algunos actos y sesiones se han desarrollado en espacios con mayor aforo como el Aula de Grados de la Facultad de Humanidades tales como el de Inauguración del Curso y algunas conferencias.

### **6.1.2 Laboratorios y talleres**

Se sigue disponiendo para la Especialidad de Patrimonio Histórico de los Laboratorios de Arqueología y Prehistoria del Departamento de Historia I que, en este tiempo, ha aumentado sus recursos y actualizado sus equipamientos. Asimismo, y más enfocado a la Especialidad de Patrimonio Natural, mantiene y actualiza los Laboratorios del **Departamento de Geodinámica y Paleontología** y del Departamento de Geología, todos ellos equipados con los recursos necesarios para la investigación en las diferentes áreas de conocimiento.

### **6.1.3 Biblioteca**

Durante el tiempo que lleva desarrollándose este programa de Master-Posgrado en Patrimonio Histórico y Natural, la Biblioteca Central de la Universidad de Huelva ha aumentado visiblemente sus fondos, así como ha actualizados otros recursos bibliotecarios, la propia bases de datos, el acceso a otras bases de otras bibliotecas o mejoras en el préstamo interbibliotecario.

El profesorado del Programa se ha interesado especialmente por la adquisición de bibliografía específica relacionada con el Patrimonio Histórico y Natural.

### **6.1.4 Recursos informáticos**

Al igual que otros recursos anteriormente citados, el material informático y audiovisual que se dispone para el Master-Posgrado en Patrimonio Histórico y Natural se ha ampliado y actualizado. Por ejemplo, la compra de un ordenador portátil a disposición exclusiva del Máster-Posgrado, la actualización de los PC de los profesores de la UHU, o la disposición de un PC para uso exclusivo de la secretaría del Master.

## **7. SISTEMAS DE GARANTÍA DE LA CALIDAD**

Desde los órganos directivos del Master- Posgrado en Patrimonio Histórico y Natural, hemos velado por garantizar la calidad del Programa y establecer mecanismos de seguimiento y control que ayudaran a detectar posibles fallos, dificultades y necesidades. Con esto se posibilita, además, establecer criterios justificados para mejorar, modificar y actualizar tanto el programa como el desarrollo del mismo.

## 7.1. ÓRGANO Y PERSONAL RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO Y GARANTÍA DE LA CALIDAD DEL PROGRAMA

Actualmente, la Dirección y la Comisión Académica del Master-Posgrado están ejerciendo como **Órganos responsables** del seguimiento y garantía de la calidad del Programa, en tanto esta Comisión está compuesta por: Director, Secretaria, dos Coordinadores de Especialidades (histórico, natural), un representante del Módulo Común y director del departamento responsable.

## 7.2. MECANISMOS DE SUPERVISIÓN DEL PROGRAMA

El Master-Posgrado en Patrimonio Histórico y Natural se ha sometido a todos los **Procedimientos generales externos** para evaluar el desarrollo y calidad del Programa propuestos por la ANECA en colaboración con las Comunidades Autónomas y las propias universidades según RD 56/2005.

Asimismo, se han realizado evaluaciones del programa mediante **Procedimiento Interno**, basados fundamentalmente en la realización de encuestas a los alumnos y la puesta en común de profesores y comisionados en reuniones periódicas. El **Procedimientos de evaluación del profesorado y mejora de la docencia**, se ha realizado, pues, a través de tres mecanismos básicos:

- Encuestas a los/as alumnos/as realizadas por la Comisión de Calidad de la Universidad de Huelva. De ellas hemos podido constatar datos generales del Programa.
- Encuestas a los/as alumnos/as realizadas expresamente por la Dirección del Master. De ellas hemos podido constatar aspectos más concretos sobre la estructura del programa y del desarrollo de las asignaturas (Anexo I).
- Reuniones monográficas de los componentes del programa, desarrolladas con cierta periodicidad.

Todo ello nos ha servido para analizar posibles mejoras, concretar **Criterios y procedimientos de actualización**, revisar de los contenidos de los diferentes cursos y valorar el índice de aceptación de los cursos por parte del alumnado. Asimismo, estos mecanismos de control nos han servido para **garantizar la calidad de las prácticas externas, observar la** Valoración de las mismas otorgada por el alumnado y ponderar el interés real por parte de la entidad colaboradora.

Aunque aún son muy pocos, se ha procedido a establecer mecanismos de seguimiento de los egresado, fundamentalmente, vía internet, con objeto de comprobar la inserción de los mismos en el mercado laboral en puestos acordes a la formación recibida.

## 7.3. MECANISMOS DE ATENCIÓN/RECLAMACIÓN

Un aspecto muy importante que hemos teniendo en cuenta es ofrecer a los/as alumnos /as mecanismos de atención, tanto para recoger sugerencias y propuestas como para que puedan hacer constar sus reclamaciones y requerimientos. Además de la vía directa a través de tutores/as, coordinadores de las especialidades, comisión de docencia y dirección del Master, los alumnos pueden expresar sus comentarios y dirigir una reclamación a través de apartados concretos establecido para este fin en la Página Web Oficial del Master. Asimismo, las reclamaciones pueden dirigirse por escrito registrándolas en la Secretaría del Master.

### **7.3 SISTEMAS DE APOYO AL APRENDIZAJE AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE**

Todos/as los/as alumnos/as matriculados/as tienen asignados un tutor/a, profesor/a integrado en el programa, que cumple las funciones de asesoramiento y orientación académica. Este /a tutor/a puede ser elegido por el propio alumno o bien es asignado por la Comisión Académica teniendo en cuenta las preferencias e intereses del alumno. Para ello, al comienzo del curso, durante el Acto de Presentación, se distribuye a los alumnos un cuestionario donde se le preguntas sobre sus preferencias e intereses (Anexo II). Además, en este acto sirve de presentación del equipo de dirección-profesorado-alumnos, así como del propio Master-Posgrado: estructura del Máster, cursos, contenidos, objetivos generales, calendarios, etc.; así como de la misma Universidad de Huelva para aquellos alumnos procedentes de otros centros universitarios.

Los/as tutores/as y, en otra instancia, el consejo académico no sólo asesoran en aspectos relacionados con la docencia del Master-Posgrado sino cumplen una función de **Orientación profesional** para transición al trabajo y/o los estudios de doctorado. En este sentido, la labor de asesoramiento en las prácticas y trabajos de investigación está siendo fundamental por el acercamiento real al mundo laboral e investigador. De hecho, a raíz de las prácticas en determinadas empresas y organismos, algunos alumnos han obtenido contratos laborales.

### **7.4 SISTEMA DE INFORMACIÓN/COMUNICACIÓN PÚBLICA DEL PROGRAMA**

Desde finales del curso académico 2006/07, se ha creado una Página Web Oficial del Programa de Master-Postgrado y de Doctorado en Patrimonio Histórico y Natural, dentro de la cobertura que para ello dispone la Universidad de Huelva. Desde entonces, esta Página es la fundamental **Vía de acceso a la información pública del Programa**.

La dirección de esta Página Web es:

<http://www.uhu.es/master/phn>

En los Cursos Académicos 2006/07 y 2007/08, esta página ofrece la siguiente información:

- Novedades
- Presentación
- Objetivos y competencias
- Profesorado
- Máster
- Doctorado
- Horarios 06/07 – 07/08
- Becas/Ayudas
- Dirección
- Convenios
- Grupos
- Información
- Ficha BOE (PDF)
- Reclamaciones
- Otros Masteres 2006-07 – 2007-2008

Además de esta información, a través de la página de posgrados oficiales de la Universidad de Huelva, accesible desde el portal UHU, se completa en aspectos relativos a:

- Novedades
- Más información
- Equipo
- Comisiones
- Convenios
- Calendario Master 2007/2008
- Itinerarios
- Coordinadores Asignaturas
- Becas 07/08
- Asignatura
- Aulalio

También se ha elaborado para cada curso académico y se seguirán elaborando posters y trípticos informativos en los que aparece la información básica del Master-Posgrado. Estos son distribuidos, tanto en la Universidad de Huelva, como en otros centros y organismos que pudieran estar interesados mediante correo postal. Igualmente, la información sobre el Máster se ha comunicado y comunicará mediante correo electrónico, a través de listas de distribución específicas en una base de datos en continuo proceso de actualización.

Además los alumnos poseen distintas **Vías de acceso a la información interna**, tanto a través de la misma página web (con posibilidad de incluir comentarios) como mediante la comunicación directa con la dirección electrónica: [master.patrimonio@dhis1.uhu.es](mailto:master.patrimonio@dhis1.uhu.es). Y en el teléfono 959 21 90 93 operativo de Lunes a Viernes de 10.30 a 14.30 horas.

Además, las asignaturas del Master están mayoritariamente virtualizadas, aunque se mantiene la presencialidad. Esto significa que los alumnos matriculados pueden acceder a los contenidos de la asignatura y mantener un seguimiento de ésta a través del Aula Virtual de la Universidad de Huelva. En este sentido, el Master-Postgrado en Patrimonio Histórico y Natural está apostando por la incorporación de las nuevas tecnologías de la Información en la docencia.

## **8. VIABILIDAD ECONÓMICA Y FINANCIERA DEL PROGRAMA**

Durante estos dos años académicos, el Programa se ha desarrollado con total solvencia económica y adecuándose al presupuesto previsto.

### **8.1 PRESUPUESTO DE FUNCIONAMIENTO**

Los costes en material fungible, inventariable y de publicidad no han excedido el presupuesto propuesto de funcionamiento.

### **8.2 INGRESOS DE MATRÍCULA**

Curso Académico 2006/07	35 alumnos x 1.500 € = 52.500 €
Curso Académico 2007/08	22 alumnos x 1.500 € = 33.000 €

### **8.3 FINANCIACIÓN PÚBLICA**

Se ha contado y se cuenta con la siguiente financiación pública:

- Ayuda anual de la UHU a través del Plan Propio de Posgrado y del Programa de Formación de Posgrado Universidad-Empresa.
- Ayudas específicas para Programas de Postgrado que el Ministerio convoca para financiar la movilidad de alumnos y profesores.
- El Departamento de Historia I y las Áreas implicada destinan pequeñas aportaciones al desarrollo del Programa.

### **8.4 OTRAS FUENTES DE FINANCIACIÓN**

Otras fuentes de financiación destinadas a actividades concretas, tales como ciclos y conferencias, provienen de los Planes Propios de Extensión Universitaria de la Universidad de Huelva y de las distintas facultades implicadas. Así se ha financiado, por el ejemplo, el Acto y Conferencia de Apertura del Curso Académico 2007/08.

Existe, además, el compromiso de algunas instituciones de financiar el alojamiento y manutención de los alumnos para el desarrollo de las prácticas contempladas en el Master.

### **8.5 COSTE DEL PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO**

El personal administrativo es el propio de la Facultad y departamentos organizadores y el profesorado de la UHU es el resultado de la amortización de otros créditos de POD,

por tanto no supone coste al Master-Posgrado. Por otro lado, el volumen de trabajo administrativo y de gestión hizo necesaria la incorporación de una persona exclusivamente dedicada a estas tareas. Así, desde hace dos años, contamos con la figura de una becaria encargada de la Administración, financiada mediante las Ayudas de Colaboradores de Masteres Oficiales de la UHU.

En definitiva, los únicos gastos de personal que debemos sufragar son correspondientes a los docentes externos incluidos en el programa.

-	27.5 créditos (de 19 profesores) x 300 € créditos .....	8.250 €
-	Gastos de desplazamientos, alojamiento y manutención .....	2.500 €
	TOTAL .....	10.750 €

Algunos gastos de docencia de profesores externos se están sufragando (y se pretende que siga así) concurriendo a ayudas en las distintas convocatorias oficiales que el MEC ofrece con este fin, como las Ayudas para la Movilidad de Profesores visitantes.

## **8.6 POLÍTICA DE BECAS**

El Master en Patrimonio Histórico y Natural cuenta, al menos, con las siguientes posibilidades de Becas y Ayudas:

- Becas de Posgrado concedidas por el Consejo Social UHU para Posgrado y Doctorado.
- Becas de Posgrado propias de la Universidad de Huelva para Alumnado Extranjero.
- Ayudas para alumnado colaborador en el seguimiento y evaluación de los Postgrados desarrollados en el espacio europeo de educación superior durante el curso 2006-2007. Durante el Curso Académico 2006/2007, los estudiantes matriculados obtuvieron las siguientes becas:
  - BECAS DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA: 2 alumnos
  - BECAS CAJA DE AHORROS CAJASOL: 3 alumnos
  - BECAS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA: 6 alumnos (1 FPU y 5 de movilidad).
  - OTRAS BECAS: 1 beca del Ministerio de Colombia y una Beca de Colaboración en el seguimiento y evaluación de los postgrados desarrollados en el espacio europeo de Educación Superior.

Además de estas Becas y Ayudas, el Departamento de Historia I concede Ayudas Anuales para alumnos matriculados en el Master-Postgrado en la Especialidad de Patrimonio Histórico con el fin de sufragar los gastos de matrícula.

<b>AYUDAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA I</b>		
	Número de alumnos que recibieron la ayuda:	Euros repartidos:
Curso Académico 2006/07	4 alumnos	3.000 €
Curso Académico 2007/08	5 alumnos	3.500 €

## ANEXO I

### EVALUACIÓN DEL MÁSTER EN PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL

#### UNIVERSIDAD DE HUELVA

Estimado/a alumno/a:

Queremos evaluar la puesta en marcha del Máster en el que estás matriculado/a. Este cuestionario es anónimo; te solicitamos la máxima sinceridad en su cumplimentación ya que tus comentarios y sugerencias permitirán mejorar la calidad del Máster.

Tan sólo tienes que valorar asignando una puntuación de 0 a 10 (donde 0 es “nada de acuerdo” y 10 es “totalmente de acuerdo”) las siguientes cuestiones que te proponemos; o bien puedes dejarla en blanco.

El plazo para que nos lo reenvíes es hasta el **15 de Junio de 2007**.

<b>1</b>	<b>DATOS DEL/A ALUMNO/A</b>
SEXO: Hombre <input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/>	
EDAD: 1. 21- 25 <input type="checkbox"/> 2. 26-30 <input type="checkbox"/> 3. 31-35 <input type="checkbox"/> 4. 36-40 <input type="checkbox"/> 5. Mayor 40 <input type="checkbox"/>	
RESIDES DURANTE EL CURSO: Huelva capital <input type="checkbox"/> Fuera de Huelva <input type="checkbox"/>	

<b>2</b>	<b>EVALUACIÓN GENERAL DEL MÁSTER</b>	<b>Puntúa de 0-10</b>
1. El aula y el mobiliario han sido adecuados.		
2. El horario y la distribución de las asignaturas han sido adecuados.		
3. He recibido suficientemente información sobre plazos, requisitos y normas de matrícula, horarios, etc.		
4. La oferta de asignaturas del Máster me parece adecuada a las especialidades existentes en el plan de estudios.		
5. El servicio de apoyo al Máster en Secretaría me parece eficiente y útil.		
6. El/La Directora/a del Máster es accesible y ha respondido convincentemente a las demandas planteadas.		
7. Los recursos virtuales del Máster son adecuados.		
8. Recibo suficiente información sobre el Máster a través del correo electrónico.		
9. En general, los/las profesores/as del Máster son accesibles y han facilitado el aprendizaje.		
10. Los/las profesores de las asignaturas han sido flexibles a la hora de plantear un seguimiento de las mismas.		
11. He recibido suficiente información sobre la realización de prácticas.		
12. Los responsables de la gestión de las prácticas han sido accesibles y han respondido convincentemente a las demandas planteadas.		
13. A mi juicio este Máster merece una valoración global de		

<b>3</b>	<b>10. VALORACIONES Y SUGERENCIAS (adjuntar otra página si se necesita más espacio para responder)</b>
----------	--



<b>3.1 Propuestas de mejora:</b>
<b>3.2 Observaciones y sugerencias:</b>

<b>1</b>	<b>DATOS DE LA ASIGNATURA EVALUADA (añadir tantas hojas como asignaturas matriculadas)</b>
<b>NOMBRE ASIGNATURA:</b> <b>PROFESOR/PROFESORES QUE HAN IMPARTIDO LA ASIGNATURA:</b> PROFESOR 1: _____ PROFESOR 2: _____ PROFESOR 3: _____	

<b>2. HE ASISTIDO REGULARMENTE A CLASE:</b>
1. Nunca <input type="checkbox"/> 2. Casi nunca <input type="checkbox"/> 3. A veces <input type="checkbox"/> 4. Casi siempre <input type="checkbox"/> 5. Siempre <input type="checkbox"/>

<b>3</b>	<b>EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA:</b>	<b>Puntúa de 0-10</b>
	1. Se han conseguido los objetivos de la asignatura	
	2. En el caso de que la asignatura la impartiesen dos o más profesores diferentes, estaban coordinados entre sí	
	3. El contenido ha satisfecho las necesidades de formación	
	4. El nivel de profundidad en los temas ha sido adecuado	
	5. La duración ha sido adecuada a los objetivos y contenidos	
	6. La metodología usada ha sido la más adecuada a los objetivos y contenidos	
	7. La metodología ha permitido una participación activa	
	8. Las prácticas, ejercicios, etc. han sido útiles y suficientes	
	9. La calidad y cantidad de documentación han sido idóneas.	
	10. El aula y el mobiliario han sido adecuados.	
	11. El horario y su distribución han sido adecuados.	
	12. Los recursos audiovisuales disponibles fueron suficientes.	
	13. La biblioteca está suficientemente dotada de la bibliografía recomendada para esta asignatura.	
	14. El aprendizaje de esta asignatura me ha resultado asequible.	
	15. He dedicado tiempo suficiente al estudio de esta asignatura.	
	16. La asignatura ha satisfecho mis necesidades formativas.	
	17. He tenido la posibilidad de seguir la asignatura de manera semipresencial.	
	<b>18. La asignatura merece una valoración global de</b>	

4	OBSERVACIONES

**Gracias por tu colaboración**

ANEXO II

**CUESTIONARIO LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Y PRACTICUM**

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

EMAIL: \_\_\_\_\_ TELÉFONO: \_\_\_\_\_

PIENSA SOLICITAR VALIDACIÓN DEL PRACTICUM:       SI       NO

**ÁREAS:**

**PATRIMONIO HISTÓRICO**

- Antropología Social
- Arqueología
- Historia del Arte
- Prehistoria

**PATRIMONIO NATURAL**

- Botánica
- Ecología
- Geodinámica Externa
- Paleontología

**MODULOS COMUNES**

- Didáctica de las Ciencias Sociales
- Didáctica de las Ciencias Experimentales
- Cristalografía y Mineralogía

**PREFERENCIA PROFESOR:**

**MODULO PATRIMONIO HISTÓRICO**

- Juan Manuel Campos Carrasco
- Alida Carloni Franca
- Asunción Díaz Zamorano
- Beatriz Gavilán Ceballos
- Pilar Gil Tébar
- M<sup>a</sup> Valle Gómez de Terreros
- Francisco Gómez Toscazo
- Celeste Jiménez de Madariaga
- José María Morillas Alcázar
- Francisco Nocete Calvo

**MODULO PATRIMONIO NATURAL**

- Mercedes Cantano Martin
- Juan Carlos Cerón García
- Eloy M. Castellanos Verdugo
- Carlos Javier Luque Palomo
- Rosario Leñero Bohórquez
- Pablo Hidalgo Fernández
- Eduardo Mayoral Alfaro
- Manuel M<sup>a</sup> Olías Álvarez
- Antonio Rodríguez Ramírez
- Francisco Ruiz Muñoz

- Juan Aurelio Pérez Macías
- Juan Carlos Vera Rodríguez
- Nuria De La O Vidal Teruel

#### MODULO COMÚN

- José M<sup>a</sup> Cuenca López
- Jesús Estepa Jiménez
- Roque Jiménez Pérez
- Ana M<sup>a</sup> Wamba Aguado
- Reinaldo Sáez Ramos
- José Miguel Nieto Liñán